

◆活化教學——課文引導提問（題目供教師提問教學使用，以訓練學生閱讀理解和口語表達能力）

段落	題目	參考答案	問題屬性
第一段	1. 眾官聽聞飛馬來報，為何「盡皆失色」？這樣的寫法有何作用？	(1) 敵眾我寡兵力懸殊，糧草不足。 (2) 寫出眾軍的「驚」，反襯孔明的沉著冷靜，為第二段故事發展預留線索。	(1) 文意推論 (發展解釋) (2) 寫作手法 (省思文本形式)
第二、三段	2. 孔明應敵的措施有哪些？這樣的做法有何用意？	(1) 應敵的措施： ① 令眾將旌旗，盡皆藏匿。 ② 諸軍各守城鋪，不得妄行出入及高聲言語。 ③ 大開四面城門，令士兵扮作百姓，灑掃街道。 ④ 孔明引二小童登樓，焚香操琴。 (2) 故布疑陣，讓司馬懿起疑心，以為他設下埋伏，不敢輕易攻城。	(1) 擷取訊息 (2) 文意推論 (發展解釋)
第五段	3. 在司馬懿退兵之前，作者為何要穿插他與次子司馬昭的對話？其作用為何？	(1) 使文章再興餘波，營造緊張氣氛。 (2) 從司馬懿的回答中，可看出他猜忌多疑的性格，所以才會中了孔明的計謀。	寫作手法 (省思文本形式)
	4. 若你是司馬懿，坐擁大軍，面對敵方的空城，是否會選擇退兵？請說明理由。【問題討論二】	(1) 如果我是司馬懿，我會選擇退兵，因為孔明生性謹慎，絕不會冒險行事。 (2) 如果我是司馬懿，我不會選擇退兵，因為我方有大軍十五萬，可先包圍西城十天，靜觀其變，再做決策。 (答案僅供參考，請同學踴躍發表)	延伸思考 (省思文本內容)
第七段	5. 「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣」、「吾若為司馬懿，必不便退也」從這兩句話，可以看出什麼訊息？	凸顯孔明的智慧與膽識在眾人之上，也在司馬懿之上。	文意推論 (發展解釋)
課後統整	6. 從文中的哪些描述，可以看出孔明的鎮定沉著？	(1) 第二段孔明登城觀望，看見塵土沖天的敵軍來到，卻能鎮定從容，明快下令，做出空城的布局。 (2) 第三段司馬懿兵臨城下，雙方對峙，局勢緊張，孔明卻氣定神閒，「坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」由此可看出他的臨危不亂。	文意推論 (發展解釋)

課後 統整	7. 根據文中所述，孔明採用空城計的理由及其成功關鍵是什麼？【問題討論一】	<p>(1)孔明知道敵眾我寡，若棄城而走，必不能遠逃，最後仍會被司馬懿捉住。不得以才使用險招。</p> <p>(2)成功關鍵：</p> <p>①孔明知己知彼，利用司馬懿猜忌多疑的性格，使他中計。</p> <p>②孔明沉著應變，慎謀能斷。</p>	文意推論 (發展解釋)
	8. 你認為空城計中最緊張、最精彩的是哪一段？請用自己的話把情節說出來。	<p>(1)我認為最緊張、最精彩的是第三段。</p> <p>(2)司馬懿的前軍哨到了城下，看到空城的情形，覺得很奇怪，不敢前進，回報司馬懿，但他卻笑而不信，先令三軍停止前進，自己騎著快馬遠遠望去，果然看見孔明坐在城樓上，笑容滿面地燒香彈琴，左邊有一童子，手捧著寶劍，右邊有一童子，手拿著塵尾，大開城門，城門內外有二十多位百姓，低著頭灑掃，行動自在，毫無顧忌。這是緊張的一刻，就只決定在司馬懿的命令，令人緊張得為孔明捏了一把冷汗。</p> <p>(答案僅供參考，請同學踴躍發表)</p>	延伸思考
	9. 我們能從空城計的故事了解歷史的真相嗎？	不行。因為三國演義雖然取材於三國志，但有不少虛構渲染的情節，本課的空城計在正史中並無記載，所以不能作為了解歷史真相的依據。	延伸思考 (省思文本內容)
	10. 請根據文中敘述，分析孔明與司馬懿的人格特質。你認為這樣的人格特質對他們在進行戰略安排時有何影響？【問題討論三】	<p>(1)①由文中可推論出孔明的人格特質是睿智而具膽識（從第二段「……如魏兵到時，不可擅動，吾自有計」可看出）及沉穩從容（從第三段「……凭欄而坐，焚香操琴」可看出）。</p> <p>②由文中可推論出司馬懿的人格特質多疑（從第四段「懿笑而不信」及第五段「懿看畢，大疑」可看出）及自負（由第五段「……汝輩焉知，宜速退」可知）。</p> <p>(2)所謂「知己知彼，百戰不殆」，所以孔明從容、果斷也立即採取應變計策。而司馬懿因心懷疑懼，而顯緊張，誤判了情勢。</p> <p>(答案僅供參考，請同學踴躍發表)</p>	<p>(1)文意推論 (發展解釋)</p> <p>(2)延伸思考 (省思文本內容)</p>