

彰化縣大城國小 110 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-觀察前會談紀錄表

受評教師：張惠慈 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術領域/美勞

教學單元：水墨體驗

觀課人員：李宗霖

觀察前會談時間：110 年 11 月 18 日 09：30 至 10：10 地點：美勞教室

預定入班教學觀察時間：110 年 11 月 25 日 10：30 至 11：10 地點：美勞教室

一、教學目標：

1. 能夠學會運用不同的繪畫工具。
2. 讓學生接觸不同的繪畫風格。
3. 發揮想像力創作作品。

二、學生經驗：

1. 學生能夠學會運用不同的繪畫工具。
2. 學生能藉由課堂了解水墨文化。

三、教學活動（含學生學習策略）：

1. 讓學生先簡單了解水墨畫風格及來源。
2. 指導學生練習用毛筆及墨水作簡單的繪畫練習。
3. 讓學生開始創作自己的水墨畫。

四、學生學習策略或方法：

1. 告知學生畫圖一定要有耐心，不可以急躁。
2. 可以給比較沒方向的學生設定主題，讓他們發揮。

五、教學評量方式（請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 呼應教學目標第一條，使用毛筆繪畫
2. 呼應教學目標第二條，水墨畫有別於平常使用的色鉛筆或彩色筆畫
3. 學生之間互相欣賞作品，激發不同的點子及創意

六、回饋會談日期與地點：

日期：110 年 11 月 25 日 上午 10 點 30 分-上午 11 點 10 分

地點：美勞教室

彰化縣大城國小 110 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：張惠慈 任教年級：六年級

任教領域/科目：藝術領域/美勞

教學單元：水墨體驗

教學節次：共 1 節

本次教學為 第 3 節

觀課人員：李宗霖

觀察時間：110 年 11 月 25 日 10：30 至 11：20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課程 設計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	如果想畫淡一點要怎麼做 鉛筆水		✓	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	要不要試著用不同粗細的筆畫感受不同		✓	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	線條從細開始，逐漸加粗 因為細能加粗不能變細		✓	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。				
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。					

彰化縣大城國小 110 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：張惠慈 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術領域/美勞

教學單元：水墨體驗

觀課人員：李宗霖

回饋會談時間：110 年 12 月 2 日 9：30 至 10：10

地點：美勞教室

與教學者討論後：

一、 教學的優點與特色：

1. 教師對教材內容熟悉。
2. 技巧講解細膩
3. 能對班上適時適性、差異化教學。

二、 教學上待調整或改變之處：

1. 學生不一定能了解到老師課堂上所提到的風格這個名詞
2. 圖畫提到的比例，學生不一定能確切掌控好比例關係

三、 具體成長方向：

1. 可以再多給學生一點方向及建議，讓他們的作品可以有更完美的呈現。
2. 未來讓學生接觸到更多不同風格的畫法及不同彩繪用具的著色技巧。
3. 加強訓練學生們的耐心這部分。

110 學年度公開授課照片表格



照片 1：觀課前會談



照片 2：觀課前會談



照片 3：觀課時照片



照片 4：觀課時照片



照片 5：觀課後回饋會談



照片 6：觀課後回饋會談

