

附表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林秀珊	任教 年級	八年 級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 視覺藝術
授課教師	陳怡儒	任教 年級	八年 級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 視覺藝術
備課社群(選填)	藝文領域教師	教學單元		穿越今昔藝象新-剪紙藝術 (第二節)	
觀察前會談 (備課)日期	110年9月27日	地點		美術教室2	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	110年9月29日	地點		204教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。
 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。
 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

具備國小的美術課的美感經驗與知識，會使用剪貼等技能，上課分組討論並踴躍回答。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 利用 power point 配合課本教學，以問答方式進行。
2. 介紹廟宇傳統工藝美術的現代發展可能性，以及廟宇當中的吉祥意涵。
3. 介紹廟宇傳統工藝---剪紙，欣賞剪紙藝術教學影片。
4. 展示作品範例圖片，說明創作作品的流程，創作自己的作品。

附表2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林秀珊	任教 年級	八年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 視覺藝術
授課教師	陳怡儒	任教 年級	八年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 視覺藝術
教學單元	穿越今昔藝象新- 剪紙藝術(第二節)	教學節次	共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期	110年9月29日	地點	204教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1教師利用問答方式複習已經教過的剪紙工藝原則，聯結了學生已經學習過的內容來引發他們繼續學習新的內容。 A-2-3利用教學影片，再次熟悉課文內容。 A2-4學生實作練習時，老師會巡視協助有問題的學生，最後會再針對學生的問題做適當的學習重點整理。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1一開始的提問，引起學生思考學習過的內容，以剪報講述教學、教學影片配合實作練習，引導學生思考、討論或實作。 A-3-2教學中老師會提出問題討論，抽籤請學生回答，鼓勵學生表達自己的想法，給予適當的口頭稱讚與講評。 A-3-3各組學生在實作練習時，教師會巡視協助有問題的學生，掌控小組秩序並適時指導與稱讚學生。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)				

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 老師利用提問作答與抽籤問答，能引起學生注意並能了解學生是否理解學習內容。實作評量能了解學生的認知與美感創作能力。 A-4-2 課堂隨機提問作答，答對者會加分並口頭稱讚。學生在實作練習時，巡視並適時指導與稱讚學生。 A-4-4 老師最後會再針對學生的課堂中實作產生的問題做適當的學習重點整理。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1 老師利用問答常規加扣分協助建立學生學習的課堂規範。 B-1-2 如有吵鬧的學生會立刻被老師制止並扣分數，如果學生認真回答學習，老師會立刻給予口頭鼓勵並加分數。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-1 老師適切安排分組的座位，老師巡視動線流暢，師生互動佳。 B-2-2 老師課堂中巡視與學生討論指導，會適當給予稱讚互動良好。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

附表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林秀珊	任教 年級	八	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 視覺藝術
授課教師	陳怡儒	任教 年級	八	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 視覺藝術
教學單元	穿越今昔藝象新-剪 紙藝術(第二節)	教學節次	共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
回饋會談日期	110年10月4日	地點	<u>美術教室2</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師用心設計教案，能引起學生思考學習過的內容，以簡報講述教學、剪紙教學影片配合實作練習，最後再針對學生的課堂中實作產生的問題做適當的學習重點整理，教學設計順暢，學習重點清楚。
2. 老師利用問答、加扣分建立學生學習的課堂規範。如有吵鬧的小組會立刻被老師制止並扣分數，如果組員認真回答與學習，老師會立刻給予口頭鼓勵並加分數。讓學生能相互學習，更主動發表想法與討論。
3. 老師課堂中巡視，能適時觀察學生的學習情況，並給予必要的協助。有些學生實作時有困難，老師能立刻指導給予適當協助，也會適時稱讚表現不錯的學生，師生互動良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師在教學過程中用提問的方式引導學生學習重點，有一些活潑的學生在討論過程中吵鬧或話題扯太遠，老師可適當制止並扣分避免影響上課進度。
2. 教師所預計的上課內容過多，學生能力無法跟進，以致於本堂課結束時還有部分的教學活動沒有進行完畢。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-1-1	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	參與領域會議可以討論分享	林秀珊	
A-4-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	同年級別班課程調整後重新試驗教學		
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

- 備註：
1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
 2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
 3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
 4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

學習單設計可以彼此分享，與學生的良好互動。針對吵鬧或喜歡發表偏離主題的學生處理方式，當扣分對某些學生沒有太大效用時，課堂後可以留下來約談。如果設計的課程活動與學生能力無法跟進時，要調整課程活動的節數或內容，以期能順利完成。