

**【 110 】學年度 彰化縣永靖國中
學校教師公開觀課教學回饋表**

回饋教師	<u>張美瑤</u>	任教年級	1.2	任教領域/科目	藝術/音樂、表演
授課教師	<u>江偉慈</u>	任教年級	2	任教領域/科目	藝樂/音樂
教學單元	音樂職業生涯	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	111年5月3日 15：05 至 15：50	地點	<u>202教室</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-2-1 以常見的音樂職業引發學生學習動機。 A-2-2 清楚呈現教學重點，讓學生認識音樂相關職業。 A-2-3 自己舉例課堂上介紹或提過的音樂職業，讓學生思考其職業優缺及實際思考該職業各項能力分析。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-3-1 利用影片教學、教師解說及經驗分享，引導學生思考、討論。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-4-1 以課堂發問及學習單撰寫等評量方式，評估學生學習情況，調整教學。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

【 110 】學年度彰化縣永靖國中學校

教師公開觀課教學成果



以常見的音樂職業引發學生學習動機



利用影片教學、教師解說及經驗分享教學

音樂職業生涯

三年二班 22號
姓名: 吳姓 李

一、 我知道的音樂職業?

指揮家、錄音師、作曲家

二、 認識音樂職業:

音樂職業	音樂老師	錄音師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	音樂老師要做的可不是幫學生上課就可以,和音樂教室學生和家長的溝通有許多要注意。	錄音師不只要錄音音好,有時甚至連收音、剪輯與後製者必須了解,錄音師要熟知那些軟硬體。

三、 以 作曲家 為例,從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 時間很充足、可以自由的創作。

(二) 缺點: 有時想不到、創意要豐富。

(三) 從①到⑤,分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

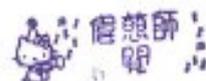
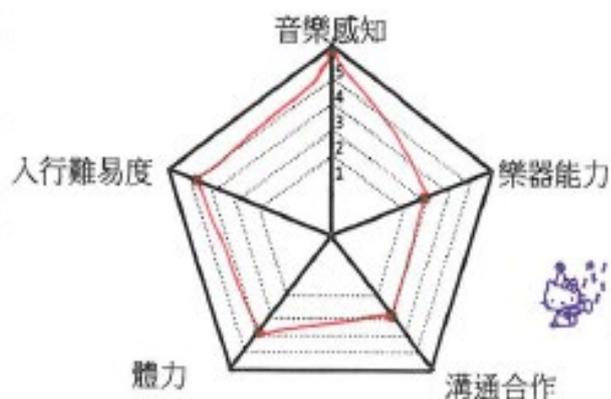
● 音樂感知 ①②③④⑤

● 樂器能力 ①②③④⑤

● 溝通合作 ①②③④⑤

● 體力 ①②③④⑤

● 人行難易度 ①②③④⑤



音樂職業生涯

3年 2班 28號

姓名: 陳岳軒

一、 我知道的音樂職業?

編曲家、音樂網紅、家教

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱音樂手	音控師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	1. 要移個地方演奏 2. 樂器要很強	1. 要很細心 2. 要考慮到很多情況

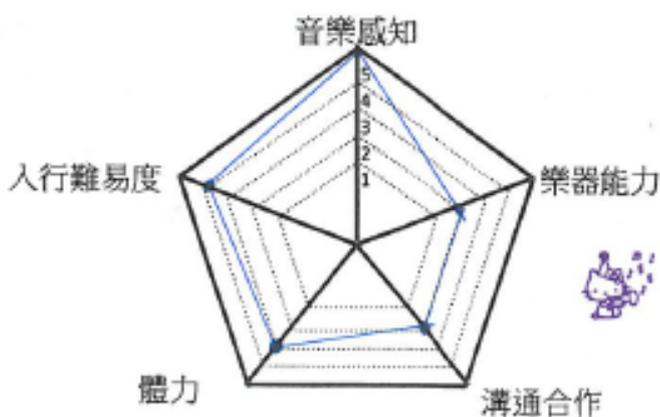
三、 以 作曲家 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 隨心所欲的創作、時間很多

(二) 缺點: 創意要很多、靈感會不足

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

- 音樂感知 ①②③④●
- 樂器能力 ①●③④⑤
- 溝通合作 ①●③④⑤
- 體力 ①②●④⑤
- 入行難易度 ①②③●⑤



音樂職業生涯

3年 乙班 33號
姓名: 錢舒婕

一、 我知道的音樂職業?

音樂教授、DJ、歌手。

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	錄音師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	<p>1. 如果那個歌手一直到處表演，那個樂手就要一直跟著也很累</p> <p>2. 而且感覺很難進入這個職業要經過很多的考驗。</p>	<p>1. 我覺得錄音師的音感要很強還有對音樂的<u>敏感度</u>。</p> <p>2. 錄音師這個工作還要去聽個種不同強律的音樂。</p>

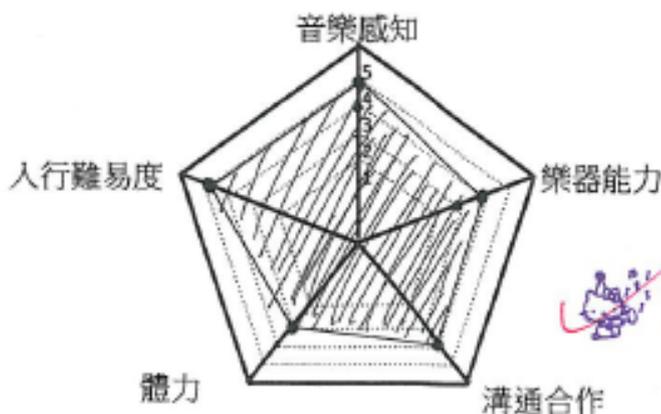
三、 以 錄音師 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 可以賺到很多錢、可以認識到很多歌手。

(二) 缺點: 錄一首歌要花很久的時間、有時候會有人來錄音有時候沒有

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

- 音樂感知 ①②③●④⑤
- 樂器能力 ①②●④⑤
- 溝通合作 ①②●④⑤
- 體力 ①●③④⑤
- 人行難易度 ①②③●④⑤



音樂師 顧問

音樂職業生涯

3年 二班 25號
姓名: 張芷瑜

一、 我知道的音樂職業?

歌手、作曲家、音樂老師。

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	錄音師
職業種類	音樂表演類	音樂工程類
我對該職業的想法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需要演奏技巧極好 2. 工作時間非常不固定 3. 體力要好 4. 和歌手默契要好 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音感要好 2. 溝通能力要好 3. 要有恆心 4. 要不斷學習。

三、 以 音樂老師 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 工作時間穩定、脾氣好。

(二) 缺點: 要承受難聽的聲音、要花自己的時間規畫課程。

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

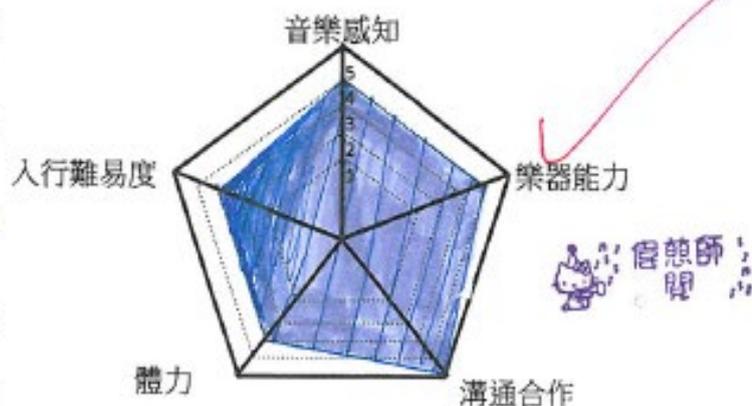
● 音樂感知 ①②③●④⑤

● 樂器能力 ①②③●④⑤

● 溝通合作 ①②③④●

● 體力 ①②●④⑤

● 人行難易度 ①②●④⑤



音樂職業生涯

3年 2班 23號

姓名: 呂冠旋

一、 我知道的音樂職業?

演奏家、音樂老師、歌手 ✓

二、 認識音樂職業:

音樂職業	<u>演唱會樂手</u>	<u>錄音師</u>
職業種類	<u>音樂表演類</u>	<u>聲音工程類</u>
我對該職業的想法	<p>1 <u>很辛苦</u></p> <p>2 <u>要跟演奏的人有<u>默契</u></u></p>	<p>1 <u>要比較<u>細心</u></u></p> <p>2 <u>音樂感<u>很好</u></u></p>

三、 以 演唱會樂手 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 薪水高、音樂各方面都很厲害。

(二) 缺點: 時間不固定、體力要很好。

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

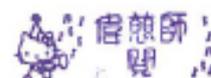
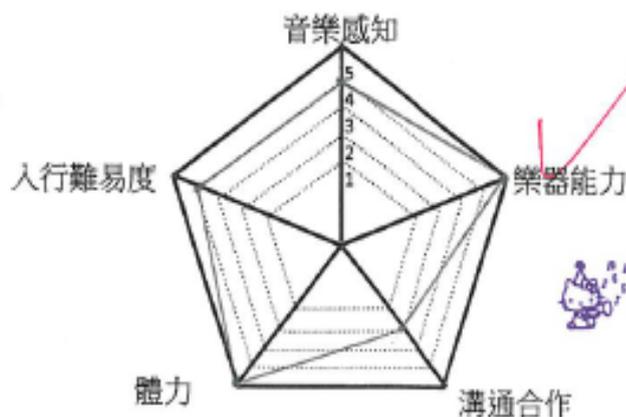
● 音樂感知 ①②③④⑤

● 樂器能力 ①②③④⑤

● 溝通合作 ①②③④⑤

● 體力 ①②③④⑤

● 人行難易度 ①②③④⑤



音樂職業生涯

3年 二班 11號

姓名: 陳天迪

一、 我知道的音樂職業?

作詞人、編曲人、調音師

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	錄音師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要跟演唱者有默契才能有一個好演唱會 2. 做一場演唱會要彈十幾首歌所以要有好體力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一首歌要很長的時間錄音師要花好幾倍的時間 2. 需要有很好的音感才能讓歌手拿適合配的麥克風

三、 以 演唱會樂手 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 體力很好、能去很多地方

(二) 缺點: 工作時間不固定、時間長會很累

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

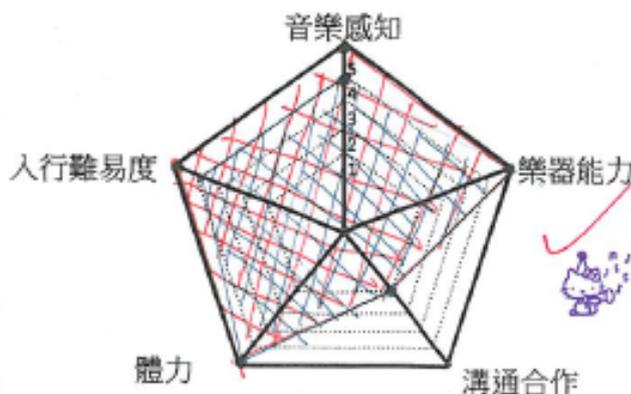
● 音樂感知 ①②③④⑤

● 樂器能力 ①②③④⑤

● 溝通合作 ③②③④⑤

● 體力 ①②③④⑤

● 人行難易度 ①②③④⑤



音樂師