

彰化縣中山國小公開授課 課室觀察紀錄表

教學者：楊芳茹 任教年級：一年級

任教領域/科目：彈性課程

教學單元名稱： 賴和學長，您好

教學節次：共 6 節 本次教學為第 2 節

觀察者：吳依虹

觀察時間： 111 年 4 月 28 日

層面	指標與檢核重點	課堂事實摘要敘述 (請至少寫出一點)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
A 課程 設計 與 教學	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 老師:我們今天要介紹校園中的文學足跡，足跡就是走路留下來的痕跡。大家還記得我們學校的詩文樹在哪裡嗎?裡面有介紹很厲害的作家，其中最有名的是誰? 學生:全班回應賴和(老師隨即給予正面肯定) 2. 老師：老師放映 ppt，曾經看過嗎？哪裡看過？(利用實際照片，介紹詩牆樣貌與地理位置) 生：孩子很踴躍舉手回答：在八卦山上，在…。 師：有空可以去看看很特別的詩牆。 3. 老師利用問與答的討論方式，引導孩子觀察詩牆和舊照片，並共同歸納出新舊的差別，並配合學生生活經驗，鼓勵孩子實地走訪。使孩子了解歷史的脈絡。	√		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		√		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		√		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		√		
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 老師:為什麼他叫彰化媽祖？因為他是一位醫生，病人很窮他就不收錢，主要是醫治好病人。大家對媽祖的定義是什麼？生：那個就是媽祖會保佑	√		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		√		

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	我們，而且他是一個很好的醫生。 老師適時的提問，引導孩子思考，全班一起討論出答案，答對時老師都會予以口頭鼓勵和讚美。 2. 老師會適時走動拉近與孩子的距離，也會在課堂開始前提醒孩子桌面收整齊收心上課。	√		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	當學生口頭回答錯誤時，(學生說賴和的工作是病人)，老師沒有隨即說錯，而是再給更多的提示，讓學生修正自己的答案(後來學生改為”看病的人”)。 老師也適時使用學習單，幫助學生歸納與加深印象。		√	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		√		
	A-4-3 根據(課堂)評量結果，(適時)調整教學。			√	
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
B 班級 經營 與 輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	當學生回答的很好卻沒有舉手發言時，老師會柔聲提醒:「說的很好，但是要記得舉手發言。」等下一個問題，學生舉手回答時，老師隨即予以正面鼓勵:「很好，這次有記得舉手了。」	√		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		√		
B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
B 班級 經營 與 輔導	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師上課時利用投影片、實地照片與相關新聞影片，補充有關賴和的資料，讓孩子更了解中山這位學長的生平事蹟，與對台灣文學的貢獻。 2. 適時的解答孩子的疑問，讓孩子對這位文學巨擘有初步的認識和興趣。	√		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			√	
2					
綜合評述	1. 老師很用心的準備上課的資料，有詩牆的實地照片、也有賴和的舊照片，此外還有賴和文學週的相關報導影片。也透過 power point 的製作，讓孩子對於賴和這位學長有深入淺出的認識。使用教學設備相當熟練恰當，讓教學目標可以完整精確地呈現。 2. 老師結合學生的生活經驗帶出課程，將本來可能對學生來說有點困難的內容活潑許多，學生也可從中獲得許多課外知識，班級上課秩序井然有序，輕鬆中但不失禮貌。				

