**彰化縣中山國小公開授課課室觀察紀錄表**

教學者：吳依虹 任教年級：一年級 任教領域/科目：彈性領域

教學單元名稱：賴和學長您好！

教學節次：共6節，本次教學為第2節

觀察者：楊芳茹 觀察時間：111年4月28日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 課堂事實摘要敘述(請至少寫出一點) | 評量 |
| 推薦 | 通過 | 待改進 |
| A課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 老師：我們已經認識學校的裝置藝術—詩文樹，上面展示了許多中山畢業的有名作家，其中最有名的是誰？

學生：四、五位孩子同聲說出「賴和」。(老師立即給予口頭讚美)1. 利用多張實際的照片，介紹賴和和詩牆的梗概。
2. 討論教學後，規納「詩牆」、「賴和紀念館」的地理位置和歷史意義，並利用「問與答」的方式讓學生快速記憶。
3. 學生發問：「詩牆」上的詩為什麼跟聯絡簿上的詩(古詩)不太一樣？口頭鼓勵發問的孩子有很好的觀察力及思考力。老師透過問與答，與孩子歸納新、舊文學差異。
 | ˇ |  |  |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |  | ˇ |  |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | ˇ |  |  |
| A-2-4完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | ˇ |  |  |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-3-1運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 老師與學生的問與答，老師反覆出示詩牆各個特色的圖片，學生集體作答，核對答案。(採用編序教學法)
2. 對學生良好的回饋或是提問，會大聲鼓勵及讚美。
 |  | ˇ |  |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | ˇ |  |  |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | ˇ |  |  |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 當學生口頭回答錯誤時，老師不予評判對或錯，僅回答「再聽聽別的同學的想法」。最後總結討論時，會把正確的答案明確的全體覆誦，並讓答錯的孩子再次發表。 |  | ˇ |  |
| A-4-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |  | ˇ |  |
| A-4-3根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。 | ˇ |  |  |
| B班級經營與輔導 | B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 |
| B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 當學生A答題時，出現答非所問的答案，學生B嘻笑的說了句：「吼，你都亂說。」老師不直接責怪，只是輕鬆地回應：「每個人都可以有自己的想法。」，也同時跟B同學說：「要尊重別人的答案。」 |  | ˇ |  |
| B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | ˇ |  |  |
| B-2安排學習情境，促進師生互動。 |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 老師到定點實際拍照，透過power point的影片製作，讓孩子透過圖片認識詩牆和賴和。
2. 鼓勵孩子親身到現場觀察建築，並嘉獎主動學習的學生。
 |  | ˇ |  |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | ˇ |  |  |
| 綜合評述 | 1.拍攝照片並透過power point的影片製作，老師詳細解說介紹，讓孩子有親臨現場的感覺，除了教學設備使用非常恰當，也能更能明確了解課程的學習目標。2.老師與班級學生的回應具有相當的默契，學生上課發言很踴躍，氣氛活潑，大致都能遵守「舉手再發言」的習慣。3.老師能確實注意到每一位孩子，除了鼓勵舉手發言者，更會引導不主動 舉手發言的孩子回答簡單的問題。 |