

教學觀察/公開授課—公開授課前會談紀錄表 (授課者填寫)

回饋人員	胡倫魁	任教年級	3~6	任教領域 /科目	藝術/音樂
授課教師	鍾宜蓁			任教領域 /科目	
備課社群(選填)		教學單元	一.音樂在哪裡		
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年11月02日 14:00至14:30		地點	三甲教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110年11月03日 10:30至11:10		地點	音樂教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2.能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3.能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 4.能認識與描述創作背景、體會音樂與生活的關聯。 					
<p>二、學生經驗:</p> <p>進入一個新環境或新團體時，要開啟與人打招呼的方式，例如：從幼兒園升上小一時，或小學參加新社團，都需要與新朋友及老師打招呼。可以先說聲「嗨!你好」或「說哈囉」，然後開始更進一步的互動。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引起動機:提問「升上三年級了，新班級是不是有些老朋友和新朋友呢?讓我們來唱唱這首〈說哈囉〉，跟大家打招呼。 2.練習呼吸及發音，熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著音樂演唱。 3.演唱時注意譜例圖形的長短、高低及顏色，在適當處加上肢體動作，例如:拍手、踏步等。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>從模仿老師的動作中感受到節奏的律動，並藉由聽到的音樂旋律唱出不同音高線條的曲調。</p>					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）

- 一.口語評量：能模仿教師習唱〈說哈囉〉並說出圖譜中的線條代表音高、節奏。
- 二.實作評量：能正確拍打出四分音符與八分音符的節奏，並運用肢體律動（踏腳和拍手）表現四分音符與八分音符的節奏。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110 年 11 月 04 日 14:00 至 14:30

地點：音樂教室

彰化縣埤頭鄉合興國民小學校長及教師公開授課觀察後回饋會談紀錄表

(授課者填寫)

授課日期：110 年 11 月 3 日

回饋人員	胡倫魁	任教年級領域	(3~6 年級 音樂)領域
授課教師	鍾宜蓁		
教學單元	音樂在哪裡	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節
回饋會談日期及時間	110 年 11 月 04 日 ; 14:00 至 14:30	地點	音樂教室
實際教學內容簡述	教學活動	學生表現	
	在學生分班後重新認識部分新同學時,藉由唱歌抒發心中的感受,可讓學生體驗到音樂即是抒發心中的感受,進而享受音樂。在歌唱中同時加入身體律動,例如:打招呼、揮手、開心轉圈等,讓學生更清楚音樂情緒的傳達與表現。	開心與充滿好奇的學習,大多熱情的參與及表現。	
學習目標 達成情形	大部分都能體會歌曲的意境並完成動作的節奏拍點		
自我省思	教學上話語的速度可以再慢一點,並多檢視學生的專心程度。		
同儕回饋 後心得	有許多前輩教導班級經營的方法,受益良多,並持續改善於往後的教學。		