

單元名稱 (教學主題)		第九課音樂家與職籃巨星				
任課班級		七年乙班	觀課時間	12/15(三)第四節		
設計理念		1.結合課文與時事案例，透過資料的收集與討論，讓學生能了解生涯規劃的意義，更進一步能身體力行。 2.了解訂立目標的觀念，嘗試規劃進度和在過程中解決問題。				
能力 指標	學習 領域	5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息 5-4-3-4 能分析文章結構				
	生涯發 展議題	2-3-2了解自己的興趣及人格特質所適合發展的方向 3-3-1培養正確工作態度及價值觀				
學習 目標	學習領 域單元	1.明瞭課文案例 2.培養認識自己與磨練自己的心志				
	生涯發 展議題	1.學習自我分析的方法及應用。 2.體悟除了天賦之外，「苦練」是成功的不二法門。 3.學習用例證以說理的文章作法。				
教學方法		講述法、發表法、多媒體教學				
學習資源		翰林出版社第一冊第九課				
學習目標		教學活動流程		教具	時間	評量
第四節課 能從比較 知名的音樂 家與運動員 中得到自我 探索的提升	一、講解第十段課文：		電子 書	10分鐘	提問 發表	
	1.請全班同學一起唸一次第十段課文。					
	2.提醒「琢」字寫法，並講解「琢磨」的意思。					
	3.講解璞玉雕琢過程。					
	4.說明天分只贏在起點，缺乏努力也難以成功之意。					
	5.講解「勤能補拙」的意思。					
	6.強調後天努力是成功的關鍵。					
7.運用表格統整魯賓斯坦與麥可·喬丹。						
人物	魯賓斯坦	麥可·喬丹	筆記 型電 腦	20分鐘	學習單 口頭 發表	
職業	音樂家	籃球員				
天資	優異	平庸				
成功	堅持、努力					
啟示	資質好也必須 努力苦練	勤能補拙				
二、觀賞延伸影片		學 習 單	15分鐘	多媒體 教學		
(豪小子林書豪 (Jeremy Lin) 從落選到 林來瘋網址： http://youtu.be/g08YaPUq-R8)						
1.觀賞林書豪成功的定義影片						
2.簡略說明林書豪的故事。						
3.詢問學生如果無法變成自己想要的樣子，						

該如何做？

4.觀賞林書豪最後順位影片。

5.提問:

(1)影片中的人物有誰？

(2)為什麼林書豪成名後仍受質疑？

(3)為何 Chris 在第一次球賽中沒被選上？

(4)影片中 Chris 用什麼時間練習球技？

(5)第二次球賽中林書豪選了誰當他的隊友？

(6)影片中 Chris 傳給林書豪的簡訊中寫:

「你還年輕，你會繼續成長，只要你試著每天進步」其中想要傳達的意思是？

(7)看完影片後給你什麼啟發？

第 9 課

音樂家與職籃巨星

____年____班____號

姓名：_____

一、注音國字：(70% · 每題 2 分)

1. 成功的祕「ㄩㄠㄙㄝˊ」：訣
2. 趨之若「ㄨˋ」：驚
3. 「ㄉㄞˊ」評：批
4. 輸「ㄟㄇˊ」：贏
5. 全面「ㄉㄨㄝˊ」殺：撲
6. 情何以「ㄛㄛˊ」：堪
7. 崇拜的口「ㄨㄞˋ」：吻
8. 出人「ㄟˊ」表：意
9. 「ㄍㄨㄛˊ」琴：鋼
10. 臨渴「掘」井：ㄩㄠㄙㄝˊ
11. 造「ㄩㄟㄨㄞˋ」人才：就
12. 臨陣磨「ㄍㄨㄞˊ」：鎗(槍)
13. 白「ㄘㄞˋ」心機：費
14. 「ㄊㄟㄛˊ」棄：嫌
15. 困「ㄉㄨㄝˊ」：惑
16. 技藝精「ㄉㄨㄛˋ」：湛
17. 生活儉「ㄉㄨㄝˊ」：樸
18. 時光「ㄇㄨㄞˋ」道：隧
19. 待琢磨的「ㄉㄨㄝˊ」玉：璞
20. 行情暴「ㄉㄨㄞˋ」：漲
21. 「拚」命：ㄉㄨㄛˋ
22. 投資報「ㄟㄨㄞˊ」率：酬
23. 莫「ㄌㄚˊ」特：ㄉㄨㄝˊ
24. 字「斟」句酌：ㄉㄨㄞˋ
25. 心無旁「ㄨˋ」：驚
26. 精挑細「ㄉㄨㄝㄊㄞˊ」：琢
27. 「ㄛㄛˊ」察地形：勘
28. 忠心「ㄉㄨㄝˊ」人：僕
29. 有所希「冀」：ㄩㄟˊ
30. 詳加「ㄍㄨㄛˊ」釋：詮
31. 「ㄉㄞˊ」量：衡
32. 漏「ㄨㄞˋ」之魚：網
33. 暗自飲「ㄍㄨㄟˊ」：泣
34. 鬼鬼「ㄇㄨㄞˋ」ㄇㄨㄞˋ：祟
35. 勝不驕、敗不「ㄛㄞˋ」：餒

二、改錯：(30% · 每字 2 分)

- (化賦解棄衷(中)穎) 1. 喬丹出神入**畫**的球技並非來自優異的天**付**，而是靠著勤奮不**屑**的苦練、不放**泣**的鬥志，以及對籃球的熱**悉**，終能脫**影**而出，成為職籃巨星。
- (鳴頭地忽絢) 2. 歌壇新人往往只想一**名**驚人，出人**投遞**，卻**采**略了充實自身才藝。要知道，那些偶像歌手**炫**麗的成就背後，是不為人知的辛勤努力。
- (隊羅翼羸) 3. 洋基**對**自從網**羅**了王建民後，如虎添**冀**，戰力大增，終於**羸**得2006年東區冠軍。

第 9 課

音樂家與職籃巨星

____年____班____號

姓名：_____

一、解釋：請試著寫出下列詞語解釋。(50% · 每題 5 分)

1. 嘆為觀止：讚嘆所見事物盡善盡美。
2. 物換星移：景物改換，星辰移動。比喻時間流轉，世事變遷。
3. 出神入化：形容技藝達到絕妙境界。
4. 脫穎而出：比喻顯露才能，超越眾人。
5. 心無旁騖：專心一意，沒有雜念。
6. 出人意表：出乎意料。
7. 如虎添翼：比喻強者增添助力而更加強盛。
8. 詮釋：詳細地解釋事理，此指演奏樂曲。
9. 精湛：指技藝精深。
10. 飲泣：眼淚往肚子裡吞，形容暗自傷心。

二、摘釋：請試著寫出下列「 」中各字的字義。(20% · 每題 5 分)

1. 心無「旁騖」：其他的追求
2. 脫「穎」而出：物體的尖端
3. 精「湛」：深厚
4. 「詮」釋：詳細解釋

三、詞語結構大考驗：「物換星移」的詞性結構是「名詞 + 動詞 + 名詞 + 動詞」，「道聽塗說」也與它相同。請從下列選項中選出與「詞語 A」欄相同結構的詞語，填入「詞語 B」欄中。(30% · 每題 6 分)

永垂不朽 乘風破浪 理直氣壯 水落石出 巧言令色 山明水秀
粗枝大葉 突飛猛進 開天闢地 手忙腳亂 風起雲湧

詞語A	詞性結構	詞語B
1. 物換星移	名詞 + 動詞 + 名詞 + 動詞	水落石出、風起雲湧
2. 去蕪存菁	動詞 + 名詞 + 動詞 + 名詞	乘風破浪、開天闢地
3. 花好月圓	名詞 + 形容詞 + 名詞 + 形容詞	理直氣壯、山明水秀、手忙腳亂
4. 昏天黑地	形容詞 + 名詞 + 形容詞 + 名詞	巧言令色、粗枝大葉
5. 胡思亂想	副詞 + 動詞 + 副詞 + 動詞	永垂不朽、突飛猛進

一、腦筋急轉彎：本課音樂家 (天才型) VS 職籃巨星 (苦練型) 為相反關係，某些成語也有相反的關係，請動動腦，完成下列空格。(40% · 每格 2 分)

1. 前 **因** 後 **果**
第 **9** 課
2. 天 **南** 地 **北**

6. 先 **禮** 後 **兵** 年 班 號
7. 好 **逸** 惡 **勞** 姓名：
音樂家與職籃巨星

3. 喜 **新** 厭 **舊**

8. 捨 **本** 逐 **末**

4. 外 **剛** 內 **柔** (「外柔內剛」亦可)

9. 聲 **東** 擊 **西**

5. 出 **生** 入 **死**

10. 弄 **巧** 成 **拙**

二、成語練習：請完成下列成語。(45%，每格5分)

1. 如虎添(**翼**)、如魚得(**水**)、如(**痴**)如醉。
2. 出人(**意**)表、出口成(**章**)、出言不(**遜**)。
3. 心無旁(**騖**)、心(**曠**)神怡、心(**猿**)意馬。

三、映襯修辭判別：所謂映襯修辭，即是把兩種不同或相反的觀念或事實，對列起來，兩相比較，使語氣增強、意義明顯。如：他是一個可敬的敵人。請判斷下列句子，屬於映襯修辭的打○，不是的打×。(15%，每題3分)

- (**×**) 1. 為了等那孝順的兒子賭博完回家吃飯，陳媽媽等到睡著了。(倒反)
- (**○**) 2. 歹竹出好筍。
- (**○**) 3. 水能載舟，亦能覆舟。
- (**×**) 4. 藥補不如食補，食補不如運動補。(層遞)
- (**○**) 5. 剎那的永恆。

◎閱讀測驗：(100%，每題33分)

搭第一班車上班的人

王溢嘉

日本上智大學的渡部昇一教授，在他所著的知識生活的藝術裡提到他的一位朋友A君。A君把他一生的希望都寄託在每天必搭第一班車去上班這件小事上，他覺得若非如此，則將跟一般人一樣過著平凡的生活。

A君年輕時家無恆產，住在離上班地方很遠的郊區，搭電車要一個半鐘頭的時間才能抵達公司。他每天不到五點就出門，去搭乘客稀少的第一班車。車子發動後，他在安靜、寬敞而清爽的車內專心閱讀各種對他有益的著作。抵達上班地點，門還未開，但他已事先關照過門房，所以門房也都能特別為他開門。

在進入空無一人的辦公室後，他從保溫瓶裡倒出紅茶，吃一頓簡單的早餐。吃完早餐才七點不到，於是他攤開書本和稿紙，開始翻譯，一直翻譯到公司上班的時間——早上九點。當別人來上班的時候，他已經完成了一大堆工作。

渡部昇一非常讚賞A君善用時間的方法。因為每天同樣要起床、搭車上班，與其晚起而和大家擠沙丁魚，不如早起搭第一班車，既輕鬆又可利用坐車的時間專心讀書，這樣日積月累下來，就會有它驚人的成果。原來別無恆產的A君，後來在大東京都內擁有四千坪的私人宅邸。

在日常生活常規上的一個小小改變，往往能帶來巨大的收穫；當然，最重要的還是要持之以恆。A君把一生最大的希望寄託在搭第一班車上頭，這是他靠自己的力量就可以辦到的。他辦到了，結果就有了與一般人不一樣的不平凡人生。

搭第一班車上班雖未必是為了致富，但卻是實現人生各種目標的一個可行方式。

- (B) 1. 本文告訴我們何種道理？ (A) 早起的鳥兒有蟲吃 (B) 人是時間的主人，唯有善用時間，才是贏家 (C) 人要有高遠的目標，才能致富 (D) 要在車上專心閱讀。
- (C) 2. 下列選項中，哪個選項沒有錯別字？ (A) 在寬敞的教室中讀書，令人精神百輩 (B) 「一分耕耘，一分收穫」，想獲得好成績，就要努力 (C) 為了翻譯好文章，他選擇多讀、多看、多寫的方式 (D) 奶奶必生的希望，都寄託在爸爸的身上。
- (A) 3. 本文和音樂家與職籃巨星相較：(甲) 均舉人物事例說理 (乙) 措詞兼具知性和感性 (丙) 探討人生的意義和價值 (丁) 前者強調善用時間，後者強調苦練。以上敘述正確的有幾項？ (A) 四項 (B) 三項 (C) 二項 (D) 一項。

解析：

2. (A) 寬敞→寬敞；精神百輩→精神百倍。(B) 收穫→收穫；穫得→獲得；成績→成績。(D) 必生→畢生。