

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃英發 校長 涂淑蕊 林冠汝	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活/美勞
授課教師	羅玉茵	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活/美勞
備課社群(選填)		教學單元		夏天與端午(彩繪紙粽掛飾設計)	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 5 月 13 日 14:30 至 16:00		地點	校長室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 5 月 20 日 08:40 至 09:20		地點	一甲教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一) 核心素養 B3 藝術涵養與美感素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>(二) 學習表現 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>(三) 學習內容 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>(四) 學習目標 一、能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。 二、知道端午節的習俗中，有哪些是和屈原有關的。 三、能彩繪製作粽形掛飾。</p>					

## 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

### (一)學生特性

學生上課認真、參與度高，勇於發表及提問，老師給予的任務也能盡力用心完成。

### (二)學生先備知識及起點行為

1. 知道為什麼要準備粽子丟到汨羅江中。
2. 根據日常生活經驗和課堂上的討論進行作答。
3. 利用不同圖案與花色彩繪在三角粽型卡上。
4. 透過摺疊和黏貼，能摺出立體的粽形。
5. 正確放置並黏貼流穗與彩線位置。

## 三、教師教學預定流程與策略：

### 發展活動

- 引起動機:討論
  1. 能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動?
  2. 能知道端午節的習俗中，有那些事和屈原有關的?
  3. 能彩繪並製作出立體粽型掛飾?
- 教學活動:實作
  1. 試試用不同的圖案彩繪在三角粽型卡上。
  2. 正確放置並黏貼流穗與彩線位置。
  3. 透過正確摺疊和黏貼，製作出立體粽型。
  4. 哪個圖案與花色你最喜歡。
- 展示與分享
  1. 布置與展示彩繪紙粽。
  2. 我們可以把彩繪紙粽布置在教室甚麼地方呢?
  3. 要怎麼固定呢?
  4. 如果想串起來，可以怎麼做呢?
  5. 一起動手布置吧!

## 四、學生學習策略或方法：

### (一)學習方法

1. 聆聽與思考
2. 小組討論
3. 起立發表

### (二)學習策略

1. 增加小肌肉操控、手協調能力
2. 培養美感能力

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 能夠獨立完成作品
2. 能闡述設計理念
3. 成品展示

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111 年 05 月 20 日 14：30 至 15：30

地點：校長室

**110 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案**  
**表 2-1、觀察紀錄表**

回饋人員 (認證教師)	涂淑蕊	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活
授課教師	羅玉茵	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活
教學單元	五. 夏天與端午 (彩繪紙粽掛飾設 計)	教學節次	共 6 節 本次教學為第 6 節		
教學觀察/公開授 課日期及時間	110 年 5 月 20 日 9:30 至 10:10	地點	一年甲班教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師藉由與學生討論端午節的活動，連結學生生活經驗，引發學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師透過教學影片、親自步驟示範清晰呈現課程教材內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 學生透過觀察影片及教師，學習自行組裝成品，教師在行間巡視，並進行個別修正與指導。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 透過觀察法，讓學生從影片及教師示範中，引發思考並能做中學習，習得知識。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 學生學習立蛋做中學，實際體驗節日活動樂趣。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師在學生行間巡視走動，對作品優異者給予口頭誇讚，且用語鼓勵及協助學生解決問題，增加學生的自信心。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師利用提問、口頭回答及作品展				

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	示活動，評估學生學習成效。 A-4-2 教師說：「小朋友說得很好，有注意觀察，但圖片中的粽子內餡，除了香菇，還有哪些東西？」教師對學生的回答提供補充修正及回饋。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

110 學年度彰化縣太平國小教師專業發展實踐方案  
表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>涂淑蕊</u>	任教 年級	一	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
授課教師	羅玉茵	任教 年級	一一	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
教學單元	五.夏天與端午 (熱鬧的端午節)	教學節次	共 6 節 本次教學為第 6 節		
回饋會談日期及時間	111 年 05 月 20 日 14:30 至 15:30	地點	<u>校長室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1. 教與學之優點及特色：

- (1). 教師教學準備充分，教學影片、親自步驟示範清晰地呈現課程教材內容，讓學生能在觀察中學習。
- (2). 學生樂在學習，學習氣氛熱烈且積極參與，而教師在行間巡視，對學生進行個別修正與指導，也讓學生在創作中展現自信與能力。
- (3). 學生學習認真，在適切引導下能充分完成作品。
- (4). 教師適時的鼓勵且引發學生思考，學生們都能認真參與創作，並展現了良好的學習成效。

2. 教與學待調整或精進之處：

- (1). 教師教學準備充分，引發學生們熱烈的參與創作學習，學習成效佳。
- (2). 學生學習認真、作品美觀，在作品的操作性上應能讓學生再多發揮。

1、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	在社群團體中, 與學群人員分享教學策略的要領, 精益求精。	涂淑蕊	111年12月30日
A-3	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	再多學習應用策略, 鼓勵學生能在創作時再多自行發揮。	涂淑蕊	111年12月30日
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」, 擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」, 可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」, 可透過「參與教育研習、進修與研究, 並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述, 例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。