

110學年度彰化縣 育新國小 教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	施玫旭	任教 年級	五	任教領域 /科目	社會/社會
授課教師	胡麗人	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)	教學增能工作坊	教學單元		翰林生活第三冊第五單元 美麗的色彩 (2)色彩變變變	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年 12月 08日 10:30 至 11:10		地點	圖書館	
預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間	110年 12月 09日 09:30 至 10:10		地點	圖書館	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)核心素養

A 自主行動

1. 身心素質與自我精進(生活-E-A1)：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己
有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習
的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
2. 系統思考與解決問題(生活-E-A2)：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所
獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

B 溝通互動

1. 藝術涵養與美感素養(生活-E-B3)：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣
賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

C 社會參與

1. 人際關係與團隊合作(生活-E-C2)：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有
所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及
合作的技巧。

(二)學習表現

1. 悅納自己：

- (1) 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法(1-I-1)

2. 探究事理：

- (1) 觀察生活中的人、事、物的變化，覺知變化的可能因素(2-I-2)
- (2) 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣(2-I-5)

3. 樂於學習：

- (1) 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。(3-I-1)
- (2) 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。

4. 表現合宜的行為與態度：

- (1) 透過服務的經驗，覺察自己有助人的能力。關懷需要協助的人、事、物。(6-I-4)

(三)學習內容

1. 生活事物特性的探究與創新應用(C)
2. 自主學習策略的練習與覺察(F)

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 已觀察探索生活中的色彩並能說出自己發現的色彩(如：紅色消防車、黃色計程車、紅綠燈、白色救護車等)。
2. 已探索校園中的色彩並能選擇一個目標來觀察它的顏色(如：綠色的樹、牆壁的顏色、花園裡花的顏色、國旗的顏色等)。
3. 已認識日常用品使用的特定顏色並知道其代表的意義(如：紅色草莓、黃色香蕉、青皮紅肉的西瓜、飲水機的紅藍色燈號等)。
4. 已完成「顏色大集合」活動(依照指示找出顏色相同或近似的物品)。

三、教師教學預定流程與策略：共一節40分鐘

1. 教師先帶領學生分享先前的學習經驗。(5分鐘)
2. 教師提問：「水彩裡面的三原色是指哪三個顏色？」，學生回答時，教師將顏色色紙貼在黑板上。(3分鐘)
3. 教師依序提問紅色+黃色、黃色+紅色、藍色+紅色分別可以調出什麼顏色?(3分鐘)
4. 教師引導學生了解色彩混合後會產生另一種顏色
 - (1)教師說明如何調色。(5分鐘)
 - a 水彩筆先平放，筆端勿倒置，筆才不會歪掉。
 - b 水彩輕輕擠壓，以免浪費。
 - c 水量慢慢加，以免顏色太淺。
 - d 水量不要太多，以免圖畫紙破掉或顏色糊掉。
 - (2)播放影片引導。(3分鐘)
 - (3)教師簡單示範基本的混色方法並叮嚀上色小秘訣。(3分鐘)
 - (4)學生進行調色活動時，教師逐一檢視每組，發現問題時立即給予指導正確的調色。(15分鐘)
5. 學生展示所畫的作品。(3分鐘)

四、學生學習策略或方法：

活動一、認識三原色

1. 教師提問，引導學生發表，說出水彩裡面的是紅、黃、藍三種顏色。
2. 教師提問：
 - (1)紅色+黃色可以調出什麼顏色？
 - (2)黃色+紅色可以調出什麼顏色？
 - (3)藍色+紅色可以調出什麼顏色？
3. 教師引導學生了解色彩混合後會產生另一種顏色。

活動二、動手實作，學會水彩的調色

1. 教師說明色彩之間的關係。
2. 教師說明如何調色
3. 教師引導兒童練習調色
4. 教師引導學生展示所畫的作品。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

(一)形成性評量：

1. 提問：口語評量
2. 發表：口語評量
3. 實作評量：作品評量

六、觀察工具(可複選)：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：109年12月11日11：20至12：00

地點：圖書館

110學年度彰化縣 育新國小 教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	施玫旭	任教 年級	五	任教領域 /科目	社會/社會		
授課教師	胡麗人	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活		
教學單元	翰林生活第三冊第五單元 美麗的色彩 (2)色彩變變變	教學節次	共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節				
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>110</u> 年 <u>12</u> 月 <u>9</u> 日 <u>09:30</u> 至 <u>10:10</u>	地點	圖書館				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述(可包含教師 教學行為、學生學習表 現、師生互動與學生同儕 互動之情形)			評量(請勾 選)		
					優良 滿意 待成長		
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	1. 教師能先引導學生生活中校園中看到的 色彩，喚起舊有生活經驗，引發學生學 習動機。(A-2-1)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。	2. 教師以紅、黃、藍三種色紙在黑板上呈 現三原色，協助學生習得重要概念、原 則。(A-2-2)					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。	3. 教師能以實作方式，提供學生練習，以 幫助學生理解學習內容。(A-2-3)					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。	4. 能引導學生了解色彩混合後會產生另 一種顏色每個學習活動後，能適時歸納 學習重點。(A-2-4)					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	1. 能運用適切的教學方法，引導學生思考 並討論日常生活中及校園中發現的色 彩。(A-3-1)					
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 教師在教學活動中說明如何調色，融入 學習策略的指導。(A-3-2)						
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。	3. 教師在教學過程中，能在各組間走動， 提醒並指導學生調色技巧，幫助學生學 習。(A-3-3)						

	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 評量方式有提問、發表與實作評量，評估學生學習成效多元化。(A-4-1) 2. 實作評量部分，因下課時間已至，未能適時提供學生適切的學習回饋。(A-4-2) 3. 受限於教學時間，無法檢視有無根據評量結果，調整教學(A-4-3)		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			

110學年度彰化縣 育新國小 教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	施玫旭	任教 年級	五	任教領域 /科目	社會/社會
授課教師	胡麗人	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
教學單元	翰林生活第三冊第五單元 美麗的色彩 (2)色彩變變 變	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>110年 12 月 10 日</u> <u>13:30 至 14:10</u>		地點	圖書館	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>(1)教師能先引導學生生活中校園中看到的色彩，喚起舊有生活經驗，引發學生學習動機。(A-2-1)</p> <p>(2)教師以紅、黃、藍三種色紙在黑板上呈現三原色，協助學生習得重要概念、原則。(A-2-2)</p> <p>(3)教師能以實作方式，提供學生練習，以幫助學生理解學習內容。(A-2-3)</p> <p>(4)能引導學生了解色彩混合後會產生另一種顏色每個學習活動後，能適時歸納學習重點。(A-2-4)</p> <p>(5)能運用適切的教學方法，引導學生思考並討論日常生活中及校園中發現的色彩。(A-3-1)</p> <p>(6)教師在教學活動中說明如何調色，融入學習策略的指導。(A-3-2)</p> <p>(7)教師在教學過程中，能在各組間走動，提醒並指導學生調色技巧，幫助學生學習。(A-3-3)</p> <p>(8)評量方式有提問、發表與實作評量，評估學生學習成效多元化。(A-4-1)</p>					
<p>2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>(1)教師在教學活動中說明如何調色，一邊看教學影片一邊講解，學生容易分心。看完影片再用提醒方式，學生注意力較能集中。另外，若教師能先在黑板上示範調色方法與技巧，則更能融入學習策略的指導。(A-3-2)</p> <p>(2)教師在教學過程中，能在各組間走動，指導學生調色技巧，幫助學生學習。但在教學觀察時發現，部分學生水混濁時能出去更換水，有些學生卻不能出去換水，教師應考慮規則的一致性。(A-3-3)</p> <p>(3)實作評量部分，因下課時間已至，部分學生仍在修飾混色不佳的圖，教師僅能利用課餘時間評量，無法適時提供學生適切的學習回饋。(A-4-2)</p> <p>(4)受限於教學時間，無法檢視有無根據評量結果，調整教學(A-4-3)</p>					

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
專業精進與責任 C-1	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	在校內透過公開觀課，示範教學，領導校內精進教學社群研發、推廣精進教學活動，進行教師們的專業成長。	施玫旭	111.05
專業精進與責任 C-2	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	多參加精進教學研習或學習社群、教學後重新試驗教學、進行教學行動研究，與校內外教師共同研發精進教學教案，展現協作與影響力。	施玫旭	111.06
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1)授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2)授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1)優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2)待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

- (1)授課教師有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。(A-2-1)
- (2)授課教師提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。教師能在事前將教學流程規劃詳細，在教學過程中依序進行教學，教學有秩序。用圖案讓學生進行調色，產生不同效果的「愛心」圖片，頗具吸引力。(A-2-3)
- (3)授課教師如能在教學活動中先說明如何調色，再看教學影片提醒，學生注意力較能集中。接著，在黑板上示範調色方法與技巧，學生更能融入學習策略的指導。(A-3-2)