

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳瑾錚	任教 年級	三	任教領域 /科目	國語 數學
授課教師	彭允宜	任教 年級	三、四	任教領域 /科目	藝術與人文 健康與體育
備課社群(選填)		教學單元		單元一 視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>111</u> 年 <u>3</u> 月 <u>31</u> 日 <u>14</u> : <u>10</u> 至 <u>15</u> : <u>00</u>		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>111</u> 年 <u>4</u> 月 <u>12</u> 日 <u>13</u> : <u>30</u> 至 <u>14</u> : <u>10</u>		地點	三乙	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

※核心素養

B3 藝術涵養與美感素養

具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

※學習表現

認知

視 E-II-1

色彩感知、造形與空間的探索。

視 A-II-1

視覺元素、生活之美、視覺聯想。技能

E-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。

情意

E-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。

行為

E-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。

※學習內容

視 E-II-1

色彩感知、造形與空間的探索。

視 A-II-1

視覺元素、生活之美、視覺聯想。B-I-1 自然環境之美的感受。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

藉由觀察校園常見的小花小草和蝴蝶圖片，以學生們幾乎都有的生活經驗為出發點來建構想法，能力較佳的孩子能說出美的原則-對稱，其他的孩子也能找出圖片的對稱軸，進而認識美的原則，欣賞到生活中更多美的事物。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 教師說明「對稱」的特性後，引導學生觀看課本插圖。
2. 引導同學說出圖例中的物品並指出該物具有的對稱特性在哪裡。
3. 總結活動預告下次課程進度與需攜帶的用具。

四、學生學習策略或方法：

在老師的引導下，能找出課本中對稱的圖形，並用尺畫出對稱軸，再仔細觀察兩邊是否對稱。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

先給學生實作，小組再推派一人出來發表各組找到的對稱圖形。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：__111__年__4__月__14__日__13__：30__至14：10

地點：__三乙__

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳瑾錚	任教 年級	三	任教領域 /科目	國語 數學	
授課教師	彭尤宜	任教 年級	三、四	任教領域 /科目	藝術與人文 健康與體育	
教學單元	視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
教學觀察/公開授 課日期及時間	<u>111</u> 年 <u>4</u> 月 <u>12</u> 日 <u>13</u> : 30 至 14 : 10	地點		三乙		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
					優良	滿意
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。		1. 能以學生的校園生活舉例，以生活經驗 為出發，引起學生探究動機。 2. 妥善利用電子書，協助學生習得對稱概 念。 3. 能讓學生有適當的練習找對稱物品。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重 要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟 練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總 結學習重點。					

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師能藉由電子書適切的引導學生思考、討論或實作。 2. 教師能口頭讚美畫出對稱軸的學生，並提醒沒用尺畫的學生再試一次。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 能針對學生個別問題進行個別指導。 2. 教師能做行間巡視，檢查學生是否能用直尺畫出對稱軸。 3. 進而鼓勵能力好的學生找出教室內不對稱的物品，也是很好的腦力激盪。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 能請學生舉手後再發言，學生舉手後也能做適切的發言。			
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 能鼓勵學生提出問題，並給與回應。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				
B 班 級 經 營 與 輔 導				

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳瑾錚	任教 年級	三	任教領域/ 科目	國語 數學
授課教師	彭尤宜	任教 年級	三、 四	任教領域/ 科目	藝術與人文 健康與體育
教學單元	視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>111</u> 年 <u>4</u> 月 <u>14</u> 日 <u>13</u> : <u>30</u> 至 <u>14</u> : <u>10</u>	地點		<u>三乙</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：					
<ol style="list-style-type: none"> 能以學生的生活經驗為出發，引起學生探究與製作動機。 在學生進行找出左左右右一樣的對稱圖形時，能對學生進行個別指導、給予建議。 學生在經過幾次的嘗試後，對此單元興趣濃厚，都能熱烈參與討論，與同儕互動良好。 					

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 在引導學生發想之初，介紹對稱軸講到的物品很多，有的物品要同學憑空想像(校園的盪鞦韆、國旗)，建議要有圖片學生比較好判斷。
2. 實作時，要鼓勵能力較好的同學協助能力較弱的同學。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 希望能結合加分的榮譽制度，更能激發小組討論互補的火花。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師能在舉例後讓學生實作，學生興致高昂地發表，如果有錯的，老師也能適時地修正，學生幾乎都能學習到本單元要教授的重點。
2. 老師最後要同學應用到數學上面，提問同學一個圓有幾條對稱軸，同學們都能很快地回答出無限多條，能與數學科做連結。