

彰化縣民靖國小110學年度社會教學教案

| | | | |
|-------------|-----------------|---|--------------|
| 領域/科目 | 社會 | 設計者 | 蘇于甄 |
| 實施年級 | 三年級 | 總節數 | 共_1_節，_40_分鐘 |
| 主題名稱 | 圖畫書創作 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 社會3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 國語1-II-1 能了解正確的語句。 | |
| | 學習內容 | 社會F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 國語 E-A1 懂得描寫心中的想法與感受。 | |
| 核心素養 | 總綱 | 社會 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | |
| | 領綱 | 社會-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、藝術 | | |
| 教材來源 | 自編 | | |
| 教學設備/資源 | 美勞工具、西卡紙、雲彩紙... | | |

單元活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 備註 |
|--|-------|
| 一、引起動機 1.引入主題： (1)詢問學生誰是自己心中的超人。 (2)超人的想像。 (3)家裡的爸爸媽媽、兄弟姊妹、自己都可以是自己心中的超人。 2.引導創作：手工書是從內到外都可以自由創作的書，初學者可先從創作小書來著手。 | 5 分鐘 |
| 二、發展活動 活動一、創作 1. 從班書中拿出一本平日受小朋友喜愛的繪本，教師詢問是否喜歡看這本書？請學生舉手投票表示，以票數確定。 2. 那這本繪本讓你喜愛的原因是什麼？ | 30 分鐘 |

| | |
|--|-------------|
| <p>3. (故事精彩、圖很漂亮、主角很勇敢、裡面有立體摺頁、是賴馬畫的、故事很好笑、是今年才出版的新書、我以前都沒看過、封面很特別.....)</p> | <p>學習單</p> |
| <p>4. 結論：一本好看的繪本是「內外兼備」的。</p> | |
| <p>活動二、內容</p> | <p>西卡紙</p> |
| <p>例如：</p> | |
| <p>我心中的超人是()</p> | <p>小書</p> |
| <p>我的身材雖然()，但是()卻很好，每當參加任何()比賽時，總是展現超人般的()，同時()去挑戰與面對，不過，在()的學習上，我是一個缺乏()，而且容易()的人，每次()，滿腦子總是()，這時，只要到()，這些()就會消失，取而代之的是運動家精神，我喜歡()時的自己，就像超人一樣擁有()，能夠讓我找到自己的()。</p> | |
| <p>三、統整活動</p> | <p>5 分鐘</p> |
| <p>3.家課：繪本說故事給家人聽。</p> | |

彰化縣民靖國小公開授課觀課記錄表

觀課科目：社會 授課教師：蘇于甄 觀課班級：三甲
 授課內容：圖畫書創作 觀課日期：11.2.23 觀課者：張雅淳

學生互動記錄

| ○ | ○ | 面 向 | 1. 全班學習氣氛 | 2. 學生學習動機與歷程 | 3. 學生學習結果 |
|---------------|---|----------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| | | 參 考 項 目 | 1-1 是否有安心學習的環境？ | 2-1 老師是否關照每個學生的學習？ | 3-1 學生學習否成立？如何發生？何時發生？ |
| | | | 1-2 是否有熱衷學習的環境？ | 2-2 是否引發學生學習動機？ | 3-2 學生學習的困難之處是什麼？ |
| | | | 1-3 是否有聆聽學習的環境？ | 2-3 學生學習動機是否持續？ | 3-3 學生是否聽不懂？ |
| ○ | ○ | | 2-4 學生是否相互關注與傾聽？ | 2-5 學生是否互相協助與合作？ | 3-4 學生是否熟練內容？ |
| | | | 2-6 學生是否投入參與學習？ | 2-7 是否發現有特殊表現的學生？ | |
| 教師教學情形 | | | 1-1 口頭禪次數：(<u>無</u>) | 1-4 教學情形：(<u>互動佳</u>) | |
| | | | 1-2 聲調大小：(<u>有</u>) | 1-5 學生口說次數：(<u>多</u>) | |
| | | | 1-3 走動情形：(<u>有</u>) | 1-6 學生說話次數：(<u>無</u>) | |

課堂軼事記錄

| 時間 | 教師教學引導 | 學生學習行為 | 備註 |
|---------------|---|------------------------------------|----|
| 9:30 10:10 | 1. 引導說明清楚 2. 學生擁有強烈學習動機 教師的口頭禪：身教一極棒！ | 1. 舉手發言。 2. 努力創作。 3. 主動提供想法。 | |
| 觀課心得 | 將圖畫書創作結合社會理性消費，孩子從實作中增加學習的印象。 | | |

彰化縣民靖國小公開授課觀課記錄表

觀課科目：社會 授課教師：蘇于甄 觀課班級：三甲

授課內容：圖畫書創作 觀課日期：111.2.23 觀課者：胡慧文

學生互動記錄

| | | 面 向 | 1. 全班學習氣氛 | 2. 學生學習動機與歷程 | 3. 學生學習結果 |
|--------|---|------------------|--|---|-------------------------------|
| ○ | ○ | 參 考 項 目 | 1-1 是否有安心學習的環境？ | 2-1 老師是否關照每個學生的學習？ | 3-1 學生學習否成立？如何發生？何時發生？ |
| ○ | ○ | | 1-2 是否有熱衷學習的環境？ | 2-2 是否引發學生學習動機？ | 3-2 學生學習的困難之處是什麼？ |
| ○ | ○ | | 1-3 是否有聆聽學習的環境？ | 2-3 學生學習動機是否持續？ 2-4 學生是否相互關注與傾聽？ 2-5 學生是否互相協助與合作？ 2-6 學生是否投入參與學習？ 2-7 是否發現有特殊表現的學生？ | 3-3 學生是否聽不懂？ 3-4 學生是否熟練內容？ |
| 教師教學情形 | | | 1-1 口頭禪次數：(<u>無</u>) 1-2 聲調大小：(<u>有</u>) 1-3 走動情形：(<u>有</u>) | 1-4 教學情形：(<u>互動好</u>) 1-5 學生口說次數：(<u>多</u>) 1-6 學生說話次數：(<u>無</u>) | |

課堂軼事記錄

| 時間 | 教師教學引導 | 學生學習行為 | 備註 |
|--------------------|--|---|----|
| 9:30 ? 10:10 | 課前有適當引導 學生對課程的 了解與興趣，並進 一步動手完成主題小 書，且於課上指導創作 | 發言活躍，主動參與， 創作時能安靜專注， 表達創作想法於 作品上 | |
| 觀 課 心 得 | 課程與美術創作結合，能提高學生對 內容參與的程度，做中學記憶較深刻。 | | |