

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭貽文	任教 年級	3 年級	任教領域/ 科目	自然與生活 科技/自然科
授課教師	郭妍均	任教 年級	3 年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 音樂科
備課社群(選填)	藝術人文	教學單元		豐富多樣的聲音	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 12 月 14 日 15:00 至 15:50		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110 年 12 月 21 日 10:30 至 11:10		地點	音樂教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 6 能認識直笛。 7 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 8 能吹奏直笛、音。 9 能認識全音符並打出正確節奏。 10 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 11 能嘗試簡易的即興節奏。 12 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.已經認識五線譜五線四間和ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ一三個音的位置、名稱。 2.已經認識四分音符、四分休止符和二分音符。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本、電子書 <p>(二)學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依原班級安排之座位入座 					

2. 整理並收拾桌上的物品

二、引起動機

1. 聆聽〈玩具的歌〉

2. 歌詞：教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心情。

3. 說白節奏：教師照著節奏唸歌詞，教師一句、學生重複唸一句。

4. 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最後一起演唱。

5. 變換歌詞：樂曲唱熟後，將樂曲的「叮」、「噹」、「咚」三字改為其他玩具的音色的文字，如：

「碰」、「碰」、「碰」

「嘩」、「啦」、「啦」

【發展活動】

一、節奏排列對對碰

1. 唱熟〈玩具的歌〉之後，請學生體會一個小節四拍內，能對應下列的哪一個節奏：



如：



2. 教師引導學生完成試試看全曲節奏排列：

A → (B) → (C) → (C) → (A) → B

二、認識長尾音符：八分音符

1. 認識八分音符的記法、正確拍念節奏的長度。

2. 練習八分音符的拍念節奏。

3. 利用身體部位練習八分音符的節奏練習。

4. 教師補充，八分音符的一個、兩個、三個、四個寫法不相同。

5. 聽力練習：教師以節奏練習1~4為題目，拍念節奏給學生分辨是哪一組節奏。

【總結活動】

一、節奏創作：

利用教過的節奏，請學生寫出一小節的節奏，並練習拍念節奏。

二、分享創作：教師引導學生分享自己的創作，請自願者再表演一次，讓全班可以模仿；亦可組合兩位同學的節奏、或是節奏合奏，提升分享節奏創作的樂趣。

四、學生學習策略或方法：

- 1.複習舊經驗：四分音符
- 2.實際用手或身體拍打節奏
- 3.加入新知識：八分音符
- 4.理解八分音符的構造，運用身體拍打節奏

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量、提問、發表

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110年12月22日 15：10至15：50

地點：音樂教室

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭貽文	任教 年級	3 年級	任教領域/ 科目	自然與生活 科技/自然科		
授課教師	郭妍均	任教 年級	3 年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 音樂科		
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次		共 5 節 本次教學為第 2 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 12 月 21 日 10:30 至 11:10		地點		音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	聆聽歌曲，引起學生興趣，藉由課本的節奏排列，學習新的知識，解說八分音符與四分音符的差異，最後藉由聽力練習，讓學生分辨黑板的節奏。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	藉由實際練習，讓學生知道八分音符的節奏。						

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	學生回答問題，給於社會性回饋。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	全班一起練習節奏排列，並實際拍出課本的節奏。 學生遇到聽不懂的地方，教師會放慢速度並重複拍兩次。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生上課若遇到問題，請舉手發問。 學生上課分心或講話，會給於提醒。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	全班將課本準備好，教師將該堂課需要的音樂準備好。		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭貽文	任教 年級	3 年級	任教領域/ 科目	自然與生活 科技/自然科
授課教師	郭妍均	任教 年級	3 年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 音樂科
教學單元	豐富多樣的聲音	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期及時間	110 年 12 月 22 日 15:10 至 15:50		地點	音樂教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

實作演練，引起學生對節奏的興趣

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

在最後節奏判斷，教師可以再放慢速度，節奏創作分享時，多鼓勵同學上台發表。

三、對教學者之具體成長建議：

針對較弱勢的學習者，可以採用分組方式，促進學習者的興趣。

四、回饋人員的學習與收穫：

學習氣氛愉快，學生喜歡運用身體來拍唸節奏。