

**110學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案**  
**表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表**

回饋人員 (認證教師)	楊惇容、 汪宸希	任教 年級	三~六	任教領域 /科目	專輔、音樂
授課教師	劉倍岑	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活/音樂
備課社群(選填)		教學單元		吹泡泡	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年10月18日 15:15至15:55		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110年10月19日 11:20至12:00		地點	205教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>*核心素養</p> <p>生活-E-A3:藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2:運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2:覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>*學習表現</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法,並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。</p> <p>*學習內容</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等):</p> <p>1.擁有節奏的先備知識。</p> <p>2.熟唱歌曲"吹泡泡"、"影子好朋友"</p> <p>3.知道如何利用身體發出聲音。</p> <p>4.了解老師講解遊戲規則。</p>					

### 三、教師教學預定流程與策略：

#### 一、引起動機

複習歌曲"吹泡泡"，並告知學生本節課會利用身體當樂器來為"吹泡泡"伴奏。

#### 二、發展活動

1.老師先喚起學生的舊經驗，複習之前所上過的"影子好朋友"，當音樂唱到"ㄅ ㄥ ㄅ ㄥ"的時候，可以利用身體發出不同的聲音，像是可以拍手掌、拍大腿、拍桌子等，請學生為"影子好朋友"伴奏。

2.老師說明本堂的音樂活動：

"吹泡泡"的節奏，有長有短，音比較長的時候拍大腿，音比較短的時候拍手，休息的時候雙手朝上，沒有發出聲音，先一句一句帶領著學生用身體伴奏。

4.實作:最後透過身體樂器為歌曲伴奏。

#### 【延伸活動一】

1.引導學生發揮想像力，創作不一樣的動作。

2.請學生上台帶領其他學生做自己發明的動作。

#### 【延伸活動二】

1.用123木頭人的遊戲，帶領學生體驗停止並吸氣的感覺。

2.老師說明遊戲規則：唱歌的時候可以做動作，當遇到休息或是音樂停止的時候，就要暫停，音樂繼續時，就要繼續動作。

3.試玩一次，確認學生了解遊戲規則。

4.開始遊戲，並依狀況調整次數。

#### 三、總結活動

老師給予學生鼓勵並總結

#### 四、綜合活動

為今日表現評分，預告下次介紹歌曲"動物狂歡節"

#### 四、學生學習策略或方法：

1.透過拍節奏，了解學童是否熟悉歌曲。

2.經由遊戲，學童可以更熟悉歌曲的結構。

#### 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1.學生會聽辨、說出、認讀節奏:口頭評量

2.看懂課堂中的譜例:口頭評量、提問、實作評量

#### 六、觀察工具(可複選):

■表2-1、觀察紀錄表

□表2-2、軼事紀錄表

□表2-3、語言流動量化分析表

□表2-4、在工作中量化分析表

□表2-5、教師移動量化分析表

□表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

□其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110年10月20日8:40至9:20

地點：音樂教室

## 110學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

### 表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊惇容、 汪宸希	任教 年級	三~六	任教領域/ 科目	專輔、音樂
授課教師	劉倍岑	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活/音樂
教學單元	吹泡泡	教學節次	共12節 本次教學為第12節		
教學觀察/公開授 課日期及時間	110年10月19日 11:20 至12:00	地點	205教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)	
		優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) ◎複習前一節課的歌曲。 ◎以拍手、拍桌子、踏腳，讓孩子做節奏練習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) ◎以身體動作使孩子切身感覺節奏。				

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	◎休息時，以"X"在嘴巴，練習休息。
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>◎示範幾次後，邀請孩子做示範，全班跟著做。</p> <p>◎若沒拍在節奏上，便給予指導。</p>
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

**110學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案**  
**表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表**

回饋人員 (認證教師)	楊惇容、 汪宸希	任教 年級	三~ 六	任教領域/ 科目	專輔、音樂
授課教師	劉倍岑	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活/音樂
教學單元	吹泡泡	教學節次	共12節 本次教學為第12節		
回饋會談日期及時間	110年10月20日 8:40至9:20	地點	音樂教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- (1)身體樂器的運用很活潑。
- (2)稱讚可以全班一起。
- (3)可以在最後帶上認知。
- (4)老師可以一起帶唱。
- (5)嘴巴打叉叉感受，停止的時間長度很好。
- (6)音樂中途停止時，學生也要停下，訓練耳力、專注力。
- (7)指令很清楚。

2、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

同學上台示範後，可以讓同學帶領一次。

3、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■1.優點及特色</li> <li>□2.待調整或精進之處</li> </ul>	校內社群分享	楊惇容. 汪宸希 老師	111.1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□1.優點及特色</li> <li>■2.待調整或精進之處</li> </ul>	參加研習	楊惇容. 汪宸希 老師	111.6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>□1.優點及特色</li> <li>□2.待調整或精進之處</li> </ul>			

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. 內容概要說明請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

\*1.2.3木頭人，起立動作過程中，小朋友很開心，第一次示範，第二次抓人，加快音樂速度，有人音樂未停就擺好姿勢，速度越快越開心。

\*示範1.2句，3.4句請小朋友示範，5.6句節奏有變化，較難，多練習。