

潭墘國小公開授課繳交資料說明

項目	審查標準說明	份數
表 1、 教案	請依 108 課綱內容填寫完整且敘述正確詳實，請勿空白。	1 份
表 2、 公開授課前會談紀錄表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紀錄表內容填寫完整且敘述正確詳實。請用完整語句陳述，包括下列各項：學習目標、學生經驗、教師教學預定流程與策略、學生學習策略或方法、教學評量方式、等，並能選擇適切的觀察工具。 2. 請注意觀察前會談日期→教學觀察日期→觀察後回饋會談日期之順序，後一階段日期不可早於前一階段日期。 3. 教學觀察三部曲需於 7 天內完成，並請避免 1 日內完成所有三部曲。 4. 觀察時間依公開授課規定，以 1 節課為原則。 	1 份
表 3、 教學觀察 工具	表 3-1、 觀察紀錄表 <ol style="list-style-type: none"> 1. 紀錄表中「事實摘要敘述」欄： <ol style="list-style-type: none"> (1)能呈現具體客觀事實且完整詳實。 (2)所呈現之事實摘要能與 7 成以上之檢核重點相對應，且足以判斷所能達成指標的評量等級。 2. 能確實勾選紀錄表中之「評量」欄位。 	1 份 (2 擇 1)
	表 3-2、 軼事紀錄表 <ol style="list-style-type: none"> 1. 事實摘要敘述內容能依據時間軸進行具體客觀描述，且未作價值判斷。 2. 所記錄內容的時間達一節課，且至少能記錄 6 個軼事。 	
表 4、 觀察後回饋會談紀錄表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紀錄表內容填寫完整且詳實。請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後用完整語句填寫，包括下列各項：教與學之優點及特色、教與學待調整或改變之處、授課教師預定專業成長計畫、回饋人員的學習與收穫等。 2. 回饋會談紀錄能確實對應觀察前會談之內容，且能引用教學觀察工具並進行評析。 	1 份
表 5、 公開授課同儕學習活動照片		1 份

表 1、彰化縣 110 學年度潭墘國民小學教學活動設計單

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

藉由辨析、理解常見的修辭用法來增進寫作能力，並從閱讀故事情節中培養想像力，在與同儕互動與討論中獲得成就感。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	國語		設計者	洪翠苹	
單元名稱	巨人和春天		總節數	共__5__節，__200__分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級）		實施年級	四年級	
學生學習經驗分析	（素養導向以學生為中心，教學須考量學生學習狀況而設計） 1. 可以認讀課文文字。 2. 能清楚分辨所學過的國語修辭。				
設計依據					
學科價值定位	（回歸學科本質一定要教的重點） 藉由國語文的學習，能廣泛閱讀不同文本，讓學生從中獲得閱讀的樂趣，同時學習到口語表達技巧、人際溝通技巧、培養感受力與想像力，進而增進寫作能力。				
領域核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			

課程 學習 重點	學習表現	<p>(請注意階段碼別對應)</p> <p>聆聽</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>口語表達</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>閱讀</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>寫作</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>
	學習內容	<p>(請注意階段碼別對應)</p> <p>字詞</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>句段</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>篇章</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>
課程目標	<p>1. 認知</p> <p>(1) 複習基礎修辭(擬人、譬喻、對偶、排比、類疊、摹寫、感嘆、轉化)的意義及用法。</p> <p>(2) 學習進階修辭(設問、頂真、映襯)的意義及用法。</p> <p>2. 技能</p> <p>(1) 能整理並口述文本大意。</p> <p>(2) 能分辨文本中所使用的修辭種類。</p> <p>(3) 能使用譬喻法描寫事物。</p> <p>3. 情感</p> <p>(1) 能清楚以口語表達閱讀文本後的感受。</p> <p>(2) 能理解他人感受與想法。</p> <p>(3) 能與他人進行正向互動及良性討論。</p>	

核心素養呼應說明		<p>A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性</p>
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域／科目連結		(非必要項目)
教學設備／資源		電腦、投影機、板書、自製繪本海報
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
✓	1 第 1 節課	<p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生回顧上學期好書分享繪本「巨人與春天」內容。 2. 鼓勵學生回想並口述曾學過的修辭種類(擬人、譬喻、對偶、排比、類疊、摹寫、感嘆、轉化)。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用板書，將前述修辭種類列舉於黑板，並給予編號。 2. 新增並解釋本課進階修辭：設問、頂真、映襯。 3. 由學生先從課文意義段中逐句尋找修辭，以手指比出正確代號，若有意見分歧，則由學生進行討論決定最終意見。 4. 教師依不同修辭種類在電子書中做顏色標記。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 快速總結本課修辭種類及意思。 2. 邀請學生使用譬喻、摹寫、頂真修辭來造句。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	1	授課時間	40 分鐘
學習表現	<p>(請注意階段碼別對應)</p> <p>聆聽</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>口語表達</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>標音符號與運用</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>閱讀</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>寫作</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		
學習內容	<p>(請注意階段碼別對應)</p> <p>字詞</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>句段</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>篇章</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p>		
學習目標	<p>1. 認知</p> <p>(1) 複習基礎修辭 (擬人、譬喻、對偶、排比、類疊、摹寫、感嘆、轉化) 的意義及用法。</p> <p>(2) 學習進階修辭 (設問、頂真、映襯) 的意義及用法。</p> <p>2. 技能</p> <p>(1) 能整理並口述文本大意。</p> <p>(2) 能分辨文本中所使用的修辭種類。</p> <p>(3) 能使用譬喻、摹寫兩種修辭描寫事物。</p>		

	<p>3. 情感</p> <p>(1) 能清楚以口語表達閱讀文本後的感受。</p> <p>(2) 能理解他人感受與想法。</p> <p>(3) 能與他人進行良性互動及正向討論。</p>		
情境脈絡	<p>1. 利用過去的閱讀活動引起學生對本課文本的閱讀動機。</p> <p>2. 學生在課堂中能自在分享己見，並與他人討論達成共識。</p> <p>3. 在理解文本各種修辭後可以體驗閱讀樂趣、欣賞文意。</p>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：自製巨人和春天繪本海報、板書、電子書</p> <p>(二)學生：國語課本、各色螢光筆、其他書寫工具</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一) 引導學生藉由教室後方佈告欄的繪本海報，回顧上學期好書分享繪本「巨人與春天」內容。</p> <p>(二) 鼓勵學生回想並口述曾學過的修辭種類（擬人、譬喻、對偶、排比、類疊、摹寫、感嘆、轉化）。</p>		5 分鐘	專心聆聽 口頭發表
<p>【發展活動】（須扣合所選取之<u>學習內容</u>開展）</p> <p>一、教師運用板書，將學生們所憶的修辭種類列舉於黑板，並給予編號，教師同時快速講解各修辭之意義。</p> <p>二、新增並解釋本課進階修辭：設問、頂真、映襯。</p> <p>三、由學生先從紙本課文意義段中逐句閱讀並提出可能存在有修辭的語句，教師提問該句屬於何種修辭，學生再以手指比出代號，若有意見分歧，則由學生間進行討論決定最終意見。教師依不同修辭種類在電子書中做顏色標記，學生則依循教師作法在紙本課文中依樣做標記。</p>		5 分鐘 9 分鐘 13 分鐘	專心聆聽 專心聆聽 口頭發表 小組討論 紙筆記錄
<p>【總結活動】（須能檢核所選取之<u>學習表現</u>）</p> <p>一、快速總結本課修辭種類及意思。</p> <p>二、邀請所有學生使用譬喻修辭來進行口說造句。</p>		8 分鐘	專心聆聽 口頭發表
學習任務說明			
<p>（依所選定節次教學活動規劃設定該節課之學習任務）</p> <p>1. 能分析辨別文本中所使用的修辭種類。</p> <p>2. 能在小組中分享己見、接納他人想法並進行共同討論。</p> <p>3. 能使用特定修辭來完成造句。</p>			

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）



教師引導學生回憶學過的修辭，並快速講解協助學生連結舊經驗。



學生依據教師指令複誦文句，並以筆劃記寫下修辭種類。



教師講解進階修辭「頂真」。



學生認真尋找文本中的修辭，並以螢光筆劃記。

教學心得與省思

（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）

1. 這是任教第二年，在國語科教課過程中發現學生對於常見修辭並不熟稔，以往學生主動學習修辭的意願亦不高；於是除了紙筆記錄書寫的策略外，決定加入小組討論及口說、手指比代碼的方式來活絡整個修辭教學過程。
2. 由於有較為動態的教學策略，學生的專注力和學習動機明顯提升；加上本課是編寫自原作者的繪本，學生在班際好書分享活動中就已經熟悉這個故事，因此在帶入情境時也很順利。
3. 課堂秩序規範並非採嚴格要求的態度，因此當學生發表意見時，會有其他學生因急於分享而忘記規範（先舉手獲得允許再發言），採取忽視策略並無法讓性急的學生停止分享，反而可能被視為默許繼續發言，最後導致課程受到干擾。應該在出現第一次狀況時就先停止授課，集中學生注意力，重新言明課堂秩序及規範，等學生都確認且承諾後，再開始授課。

潭墘國小 110 學年度公開授課方案
表 2、公開授課前會談紀錄表

授課教師	洪翠苹	觀課教師	謝綵育、黃愉涵
授課班級	四年甲班	授課領域/科目	國語
教學單元	第 14 課 巨人和春天	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節
觀察前會談 (備課)日期	110 年 12 月 28 日	地點	輔導室
預定入班教學觀察 /公開授課日期	110 年 12 月 30 日	地點	四年甲班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 認知

- (1) 複習基礎修辭(擬人、譬喻、對偶、排比、類疊、摹寫、感嘆、轉化)的意義及用法。
- (2) 學習進階修辭(設問、頂真、映襯)的意義及用法。

2. 技能

- (1) 能整理並口述文本大意。
- (2) 能分辨文本中所使用的修辭種類。
- (3) 能使用譬喻法、摹寫法描寫事物。

3. 情感

- (1) 能清楚以口語表達閱讀文本後的感受。
- (2) 能理解他人感受與想法。
- (3) 能與他人進行良性互動及正向討論。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 少數學生個性害羞或較缺乏自信，需要多加引導及鼓勵。
2. 多數學生喜歡競爭的感覺，設計小活動應可有效提高學習動機。
3. 基礎修辭種類已在之前各課文本中學習過，前課的修辭教學中亦發現，多數學生已具備可自行閱讀文本找出簡單修辭的能力。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引導學生連結舊經驗來發表修辭種類，藉以增強學生自信。
2. 教師快速提問，由學生個別發表意見。
3. 鼓勵學生針對教師提問踴躍發表，教師並持續給予肯定，以提高回答動機。
4. 對於理解錯誤的修辭，教師鼓勵程度較佳的學生帶領其他同學進行小組討論，發揮同儕互助精神。

四、學生學習策略或方法：

1. 遭遇意見分歧時，進行小組討論。
2. 翻閱前課筆記，增強新知識與舊經驗之間的連結。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問：藉由對於先備知識的回顧與複習，拋出問題讓學生進行思考。
2. 發表：鼓勵學生在先備知識基礎上針對新課文所使用的修辭種類發表意見。
3. 小組討論：學生間意見出現分歧時，教師帶領學生重新複習先備知識，再由學生進行小組討論得出結論後發表。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111 年 01 月 05 日

地點：__圖書室__

潭墘國小 110 學年度公開授課方案
表 3-1、觀察紀錄表

授課教師	洪翠苹	觀課教師	黃愉涵、謝綵育		
授課班級	四年甲班	授課領域/科目	國語		
教學單元	第14課 巨人和春天	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期	110 年 12 月 30 日	地點	四年甲班教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <p>1. A-2-1 教師詢問學生曾學過哪些修辭，學生說出曾學過擬人、譬喻、對偶、排比、類疊、摹寫、感嘆、轉化。</p> <p>2. A-2-2 教師開啟電子書進行投影，並下達指令「我們現在要來找摹寫修辭，請翻開課本第 122 頁找到第六句『一絲風…』請唸完這句並用黃色螢光筆畫記。」，教師使用螢光筆功能在電子文本中劃記，學生邊念句子邊用筆劃記。</p> <p>3. A-2-3 教師念句子「巨人把小孩輕輕捧在手心」並提問此句含有何種修辭，學生舉手回答「輕輕是疊字，這是類疊」。</p> <p>4. A-2-4 教師說明「類疊修辭包含類字、疊字、類句、疊句，其中最常見的就是疊字，疊字就是兩個以上相同的字連在一起使用，但不包含爸爸、星星這類名詞，本課中的『微微的亮光』『輕輕』『指指書架』『搖搖頭』就是類疊修辭中的疊字。」</p>			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)</p> <p>1. A-3-1 教師舉例說明「舉凡眼睛看的、鼻子聞的、嘴裡品嚐到的、耳朵聽到的、皮膚感受到的，視聽嗅味觸的感覺感受用文字寫下來就是摹寫，例如：潭墘村裡的金黃色小麥隨風輕輕搖曳，在夕陽下閃閃發亮。」</p> <p>2. A-3-2 教師發現兩位學生在回答提問時出現左顧右盼參考他生答案的行為，於是宣布：「這一題老師發現有人還有疑惑，現在開放討論，請大家針對這個句子的修辭種類做討論，如果你覺得你的修辭答案是對的，請找出證據說服別人，萬一你對自己的答案有猶豫不確定，請你聽聽看別人的想法，30 秒之後請大家一起給老師明確的答案」。</p> <p>3. A-3-3 學生比出正確代號答案，老師點頭且口頭讚美「非常好，顯然大家對於這個修辭已經很熟悉了」。</p>			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <p>1. A-4-1 教師下達指令「現在請用手指比出代號，告訴我剛才老師念的這一段文字使用了黑板上哪個修辭」，學生聽從指令以手指代替口說回答。</p> <p>2. A-4-1 教師點選學生「○○○，請你用譬喻法來造一個句子」，學生回答「那些玉石就像天上的星星，在我的盒子裡閃閃發亮」。</p> <p>3. A-4-2 教師對完成譬喻法造句的學生說「很好，造句內容很完整也很通順，修辭使用很正確，看得出來你的造句能力已經有明</p>			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	<p>顯進步了，平日的造句練習還是有用的」。</p> <p>4. A-4-3 教師經過幾題提問後發現學生對於疊字修辭已能掌握後即宣布「看起來大家對於類疊裡面的疊字修辭都很瞭解了」學生發表意見「因為類疊算是最簡單的吧」教師回應「那麼後面幾段課文的疊字修辭請你們利用2分鐘時間快速找出來，2分鐘之後我們要來學比較難的修辭囉」。</p> <p>5. A-4-4 教師提問「設問有分三種，激問、疑問、提問，之前在奉茶那一課有學過，土地公決定要用奉茶去當禮物，結果其他土地公說『那不是路旁免費的茶水嗎?』請問這是哪種設問法」，學生回答是激問，教師接著說「激問就是問題答案在反面，這個滿好判斷的，接下來要學的是疑問，又叫做懸問」。</p>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		優 良	滿 意	待 成 長
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <p>1. B-1-1 上下課敬禮，建立課堂規範。</p> <p>2. B-1-2 對於學生勇於發問的行為，教師給予口頭肯定「很好，你有發現這個問題，很棒」。</p>			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <p>1. B-2-1 教師要求學生回頭看佈告欄海報，與學生一起回憶好書分享內容(巨人和春天的繪本)，喚起學生記憶。</p> <p>2. B-2-2 鼓勵學生進行討論，適時給予提示，讓學生從中擷取有用的訊息，並對學生的提問給予肯定。</p>			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

潭墘國小 110 學年度公開授課方案
表 4、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	洪翠苹	觀課教師	黃愉涵、謝綵育
授課班級	四年甲班	授課領域/科目	國語
教學單元	第 14 課 巨人和春天	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節
回饋會談日期	111 年 01 月 05 日	地點	圖書室

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 善用校內繪本「巨人與春天」為教學課文預做安排。

教師在全校好書分享活動中即選定此書讓學生們先行閱讀，並繪製相關海報貼於後方佈告欄，因此進行本課教學時，學生對故事有熟悉感而容易進入課文情境。

2. 適度引導和肯定讓學生對於修辭學展現興趣、學習動機及產生良好互動。

教師讓學生自行回憶並口述過去所學修辭種類，並協助條列書寫於板書中且給予編碼代號，進入本課課文尋找修辭時，學生思考後以手指比出代號，該做法雖無競爭之意，但在學生之間出現微妙的競爭之實，有助於提高學生的學習動機，此外，教師亦鼓勵學生間針對分歧的答案進行討論，讓學生在課堂中產生良好互動。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

有學生未經許可即開口說話，此應已與課堂規範相抵觸，然教師採取忽略策略來因應，未在第一時間主動制止，致使陸續有其他學生開口說話，教師才因其聲量漸大而制止，顯見忽略策略較難適用於該班學生，因此教師對於課堂秩序的要求應可再更嚴謹些。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師的口條清晰且音量適中，即使待在教室後方亦能聽得相當清楚。
2. 運用走動觀察不但能留意學習狀況，也能協助學生提高注意力。
3. 當發現教學策略不適合時應當機立斷即時做調整，以免影響後續教學的進行。
4. 不再死板的一味要求學生做抄寫，適時讓學生表述意見想法並給予肯定，不但學習過程有更多交流互動，也能增加學生的學習動機和自信心。

潭墘國小 110 學年度公開授課方案 表 5、公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



活動：備課日期：110.12.28



活動：觀課日期：110.12.30.



活動：觀課日期：110.12.30.



活動：議課日期：111.01.05.