

單元名稱			五、人不可以無癖	授課日期	111.05.10
教材來源			翰林版	教師	粘金傳
月	日	節	教學重點		
5	6	一	引起動機、作者介紹。		
5	9	二	第一段至第三段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。		
5	10	三	第四段至第六段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。		
5	11	四	完成讀後檢測站、應用練習、習作評量。		
5	12	五	進行「當我們同在一起」活動。		
5	13	六	以個人興趣為主題進行創作。		
教學準備			<b>教師準備：</b> 1.熟悉本課教材，研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.準備相關資料。 3.指導學生預習。 <b>學生準備：</b> 1.預習課文。 2.蒐集主題的相關資料。		
教學資源 (參考網站、書目)			<b>一、書籍：</b> 1.《好潮的夢：快意慢活幽夢影》·張曼娟·麥田出版 2.《俊逸文集》·楊俊毓·巨流圖書公司 3.《我的興趣可以變成我未來的工作》·Quentin Gréban 著、賴潔穎譯·大穎文化 <b>二、網站：</b> 1.興趣沒有目的地／曾博恩／TEDxProvidenceUniversity <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CJd1Qiz8QDQ">https://www.youtube.com/watch?v=CJd1Qiz8QDQ</a> 2. Dare to be Different. (許芳宜 - 不怕和世界不一樣：Feng-Yi Sheu at TEDxTaipei <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B5NWJsst_2o">https://www.youtube.com/watch?v=B5NWJsst_2o</a>		
核心素養與議題融入			學習表現	學習內容	
<b>核心素養項目</b> A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達			2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	
<b>核心素養具體內涵</b> 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。					
<b>議題融入</b> 生涯規劃教育 閱讀素養					

6-IV-5 主動創作、自訂題目  
闡述見解，並發表自  
己的作品。

## 學 習 目 標

- 1.認識癖好對人的影響。
- 2.能多方援引事例來論述主題。
- 3.培養興趣讓生活豐富多彩。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
<b>第一節課</b> <b>一、準備活動</b> （一）指導同學預習課文、注釋。 （二）預習指導： 1.請學生思考個人的興趣或是嗜好。 2.請學生思考個人的嗜好對於生活有什麼影響，並於課程中分享。 <b>二、發展活動</b> （一）引起動機 1.播放影片：TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩（0:00-7:15）。 2.討論並分享個人的興趣。 （二）課文前哨站 1.請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。 2.說明《幽夢影》內容及特色。 （三）題解說明 1.題目討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 2.題解說明：作者引用許多典故，闡述癖好與人的關係密不可分。除了戀物、深情愛人之外，癖好也能成為心靈寄託，進而充實生命，增添生活情趣與意境。 （四）作者介紹 1.分享作者楊俊毓先生的生平。 2.說明楊俊毓的創作及成就。 （五）總結本節課學習重點，並預告下一節課要探討文本，請同學回家閱讀文本。  <b>第一節結束</b>	10分鐘  10分鐘  15分鐘  5分鐘  5分鐘  5分鐘	<b>口頭評量</b> 能夠參與討論，發表自己的經驗，並聆聽他人分享。  <b>口頭評量</b> 能夠說出《幽夢影》的內容及特色。  <b>口頭評量</b> 能夠說出「人不可無癖」的意義。  <b>口頭評量</b> 能夠說出作者楊俊毓先生的文學特色。
<b>第二節課</b> （一）引起動機 1.請學生朗讀文本第一段至第三段。 2.引導學生分享個人的癖好。 （二）文本探究 1.第一段：說明何謂癖好。討論：張岱所言「人無癖，不可與交，以其無深情也。」請學生分享是否認同張岱所言並說明理由。 2.第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。討論：作者以陶淵明、周敦頤及孔子的癖好為例，請學生就之前曾讀	5分鐘  22分鐘	<b>口頭評量</b> 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 <b>口頭評量</b> 能夠參與討論，針對文本與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。

<p>過這三位人物的相關事例分享。</p> <p>3.第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。討論：請分享自己是否有共同興趣愛好的朋友？</p> <p>4.歸納總論：作者說明何謂癖好，並舉例說明癖好包括戀物及深情愛人。</p> <p>(三) 注釋及字詞</p> <p>1.注釋：性情中人、莫名、不能自己、事到可傳皆具癖、好尚、蘭茝蓀蕙、逐臭之夫、人生自是有情痴，此恨不關風與月、衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴</p> <p>2.字詞：眨、泛、砒、眨/畔、絆、叛、判</p> <p>(四) 總結本節課學習重點，預告下一節課要探討第四段至第六段文本，請同學回家閱讀，找出作者使用哪些佳句與事例。</p> <p style="text-align: center;"><b>第二節結束</b></p>	<p>15 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p><b>口頭評量</b> 能夠說出字詞的意思並且運用。</p>
<p><b>第三節課</b></p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1.請學生朗讀文本第四段至第六段。</p> <p>2.引導學生思考癖好對人生的影響。</p> <p>(二) 文本探究</p> <p>1.第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。討論：請學生分享曾經閱讀的人物是如何度過苦難呢？</p> <p>2.第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。討論：嗜好對於生活有何影響呢？舉自己為例。</p> <p>3.第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</p> <p>(三) 注釋</p> <p>1.注釋：以順處逆、章句、萬緣皆已消、此病、親故、高聲詠一篇，恍若與神遇、綴合、不恨。</p> <p>(四) 總結本節課學習重點，請學生回家完成讀後檢測站，預告下一節課要進行應用練習及習作。</p> <p style="text-align: center;"><b>第三節結束</b></p>	<p>5 分鐘</p> <p>22 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p><b>口頭評量</b> 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p><b>口頭評量</b> 能夠參與討論，針對文本與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p> <p><b>口頭評量</b> 能夠說出字詞的意思並且運用。</p>

<p><b>第四節課</b></p> <p>(一) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論課後檢測站：請學生就課後檢測站題目分享所選之答案及理由。</li> <li>2. 引導學生思考本文特色。</li> </ol> <p>(二) 文本綜合討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生討論並總結本文主旨。</li> <li>2. 課文賞析：本文以「癖」為主題，闡述「雅癖」對人生的影響，其寫作特色為主題明確，層次清晰，論述完整；善引名言事例，既添文采，又具說服力。</li> <li>3. 問題討論：請學生就問題討論分享。</li> </ol> <p>(三) 應用練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古今詞義大不同：引導學生討論古今詞義的差別，再運用詞語完成題目。</li> <li>2. 「癖」中有真意圖表閱讀：引導學生閱讀文言文及白話文章，並運用閱讀策略完成題目。</li> </ol> <p>(四) 習作：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>(五) 總結本節課學習重點，預告下一節課要分享個人的興趣。</p> <p style="text-align: center;"><b>第四節結束</b></p>	<p>5 分鐘</p> <p>6 分鐘</p> <p>14 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p><b>口頭評量</b> 能夠參與討論，針對文本與提問，發表自己的想法，並聆聽他人分享。</p> <p><b>課本應用練習</b> 能夠參與討論，發表自己的看法，完成應用練習。</p> <p><b>習作評量</b> 能夠完成習作並進行檢討訂正。</p>
<p><b>第五節課</b></p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：許芳宜-不怕和世界不一樣: Feng-Yi Sheu at TEDxTaipei (2:20-9:20)。</li> <li>2. 引導學生思考興趣對於個人所帶來的影響。</li> </ol> <p>(二) 當我們「同」在一起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 興趣九宮格：引導學生在紙上畫出九宮格，寫下自己的興趣，再輪流說出自己興趣，看誰最快連線。透過這個活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。</li> <li>2. 小組討論：引導學生思考如何在學校或其他地方展現該小隊共同興趣或專長的方法。如音樂表演、體育運動等等。</li> <li>3. 引導學生展現該小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向，討論可以從事哪些行業。</li> </ol> <p>(三) 總結本節課學習重點，說明興趣可能對個人帶來影響。並預告下一節課要運用本課寫作手法進行創作，請學生查找與自己興趣領域相關的人物或名言。</p> <p style="text-align: center;"><b>第五節結束</b></p>	<p>8 分鐘</p> <p>34 分鐘</p> <p>(12)</p> <p>(12)</p> <p>(10)</p> <p>3 分鐘</p>	<p><b>口頭評量</b> 能夠參與討論，發表自己的想法，並聆聽他人分享。</p> <p><b>興趣指南針學習單</b> 能夠參與討論，針對主題發表自己的創作，發表自己的想法，並聆聽他人分享，完成學習單。</p>

<p><b>第六節課</b></p> <p>(一) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組討論與自己興趣領域相關的人物。</li> <li>2.請學生代表上台分享。</li> </ol> <p>(二) 個人創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生以個人興趣為主題，並運用所查找的名言及事例，完成一篇創作。</li> <li>2.教師於學生創作時巡視行間，適時提供引導與建議。</li> </ol> <p>(三) 總結本課學習重點，鼓勵學生能發展個人興趣讓生活豐富多彩並探索未來可能的發展方向。</p> <p style="text-align: center;"><b>第六節結束</b></p>	<p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p><b>口頭評量</b></p> <p>能夠參與討論，針對主題發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p> <p><b>創作學習單</b></p> <p>能夠參與討論，針對主題發表自己的創作，完成學習單。</p>
---	---------------------------------------	--