

附錄1

表1：實施期程甘梯圖

實施內容		實施日期										
		8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月
一〇八學年度起	公布實施計畫											
	辦理公開授課說明會											
	公告上學期公開授課時間											
	實施上學期公開授課											
	彙整上學期公開授課成果											
	公告下學期公開授課時間											
	實施下學期公開授課											
	彙整下學期公開授課成果											

表2

彰化縣合興國民中(小)學 110 學年度校長及教師公開授課期程表

《上學期》

一、應公開授課人員

授課人員		擬授課登錄						備註
職稱	姓名	週次/日期	班級	領域/科目	單元	節數	地點	
代課教師	楊翠娟	110.11.3	一年甲班	生活領域	第五單元 聽!那是什麼聲音	1	一甲教室	

每學年至少公開授課一次、觀課一次。上下學期均可。請填預定時間、領域、單元等。



## 二、有意願公開授課人員

授課人員		擬授課登錄						備註
職稱	姓名	週次/ 日期	班級	領域/科目	單元	節數	地點	

### 備註

一、請各位老師自行選填一次公開授課者，每位老師1場教學，1場觀摩他人。

二、教學者要交【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）、【附錄-4】公開授課前會談紀錄表、【附錄-6】公開授課回饋會談紀錄表；觀課者要交【附錄-3】教師同儕學習活動照片、【附錄-5】公開授課觀課紀錄表。以上各種表件請自網路芳鄰1-教務處-文件分享平台下載。

三、教學活動設計請於教學前1週，回傳電子檔給教務主任。

附錄 2

彰化縣埤頭鄉合興國民小學公開授課教學方案（授課者填寫）

領域/科目	生活領域	設計者	楊翠娟
實施年級	一年級	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	5-2 好聽的聲音		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	核心素養
	學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法和技能。	
議題融入	議題之核心素養	本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。教師請學童分組討論生活裡充滿好聽的聲音的方法，並運用情境模擬、實際演練、角色扮演，去體會在不同情境之下應該注意的事，呼應「A2 系統思考與解決問題」。而運用身體及各種生活中常見的物品進行探索與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要，最後再運用所學進行聲音大合奏，呼應「A3 規畫執行與創新應變」和「B1 符號運用與溝通表達」、「C2 人際關係與團隊合作」。	
	學習主題	本主題期待透過聲音的覺察與探索，引導孩子練習專注聆聽，辨識聲音裡的訊息，喚起曾經在記憶裡的經驗，感受聲音裡的故事性，進而開啟孩子的想像力，並以小組討論與情境模擬，讓學童能經由體驗而感受到不同的聲音會帶給人不同的感受。	
	實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
與其他領域/科目的連結	國語		
教材來源	康軒版國小生活第一冊		

教學設備/資源	電子教科書、蒐集生活中好聽的聲音、情境紙卡、聲音道具
教學目標（或學習目標）	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。</li> <li>2. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，表達內心的感受。</li> <li>3. 探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。</li> <li>4. 透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。</li> <li>5. 合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。</li> </ol>	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【活動二】(40分鐘)</p> <p><b>第一節 好聽的聲音在哪裡？</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 請學童回想上節課在校園中聆聽到的聲音(例如：鳥叫聲、消防車的聲音、除草機的聲音、直笛聲、哨子聲、施工聲、朗讀課文的聲音、車子的喇叭聲、小朋友的笑聲等)，並請學童舉手發表。</p> <p>(二) 教師將學童發表的內容記錄在黑板上。</p> <p>(三) 教師提問：「這些聲音中，你覺得哪些聲音是好聽的？」</p> <p>(四) 教師在黑板上將學童覺得好聽的聲音圈起來。</p> <p>(五) 教師提問：「大家覺得好聽的聲音有什麼共同的特點？」學童舉手發表。(例如：舒服的、開心的、不吵的等)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師播放音檔(瀑布聲、鋼琴演奏音樂)及敲打道具並提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 猜一猜，你們覺得這個聲音是什麼聲音？</li> <li>2. 想一想，你在哪裡聽過這個聲音呢？</li> <li>3. 你覺得你聽到的這個聲音好聽嗎？為什麼？</li> </ol> <p>(二) 教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請 學童兩兩分享，並鼓勵學童舉手發表。</li> <li>2. 教師彙整學童可能的答案有： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 我們家去露營的時候，晚上會聽到青蛙的叫聲。</li> <li>(2) 我在學校聽過蟬的叫聲。</li> <li>(3) 假日時，爸爸帶我們出去玩時，在廣場聽到街頭藝人唱歌。</li> <li>(4) 我們家吃晚飯的時候，媽媽都會播音樂。</li> <li>(5) 暑假時，我們全家去爬山，我聽到瀑布和小鳥的叫聲。</li> <li>(6) 下雨時，雨滴滴答答的聲音很好聽。</li> <li>(7) 每天晚上，爸爸都會用好聽的聲音說故事給我聽。</li> <li>(8) 老師說話的聲音很溫柔，我很喜歡。</li> </ol> </li> </ol> <p>(三) 口頭評量：能根據自己的經驗，說出以前曾經聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的？</p>	<p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能口頭分享在校園中聆聽到的聲音</p> <p>學生能分辨哪些聲音是好聽的</p> <p>學生能說出聽過哪些聲音，在哪裡聽過、感受如何</p> <p>學生能認真參與小組討論</p> <p>學生能說明討論後的想法</p>

### 三、總結活動

(一) 教師提問：「聽完同學所分享的好聽的聲音後，有哪些聲音是你很想要去聽聽看的？」

(二) 經由學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日時，和爸爸、媽媽一起去你想去聽聽看好聽聲音的地方，靜靜聆聽聲音，並將自己所聽到的聲音和感受，與老師、同學分享。

彰化縣埤頭鄉合興國民小學公開授課活動照片（觀課者協助拍攝）



活動：公開授課

日期：110.11.3



活動：教室觀察

日期：110.11.3

教學觀察/公開授課—公開授課前會談紀錄表（授課者填寫）

回饋人員	<u>林秀錦、黃琪凌</u>	任教 年級	<u>一年級</u>	任教領域/ 科目	<u>生活領域</u>
授課教師	<u>楊翠娟</u>	任教 年級	<u>一年級</u>	任教領域/ 科目	<u>生活領域</u>
備課社群(選填)	低年級教師社群	教學單元		<u>第五單元聽!那是什麼聲音</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>_110_年_11_月_1_日</u> <u>8 : 40 至 9 : 20</u>		地點	<u>科任教室</u>	
預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間	<u>_110_年_11_月_3_日</u> <u>11 : 20 至 12 : 00</u>		地點	<u>一年甲班</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1.核心素養:生活 E-A2 學習探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>2.學習表現: 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的特性。</p> <p>2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探索之心。</p> <p>5-1-1 絕知生活中人、事、務的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>二.學習內容:</p> <p>C-1-1 事務特性與現象的探究。</p> <p>C-1-3 探究生活事物的方法和技能。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1.學生先備知識: 引導孩子練習專注聆聽，辨識聲音裡的訊息。</p> <p>2.學生特色: 可以使用小白板書寫或或是台下回應教師的教導內容並回覆。</p> <p>3.起點行為: 孩子因為有趣的故事引導，引起學習的樂趣。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>一、準備活動:</p> <p>1.老師:電子教科書、課本、情境圖卡、聲音道具。</p> <p>2.學生:課本及書寫用具。</p>					



## 二、引起動機:

以口頭引導喚起學生對文本的認知。

## 三、發展活動:

- 1.全班授課。
- 2.學生個人對於文本內容之經驗及認知。
- 3.文本內容聲音的體驗及感受
- 4.文本內容探討及分享

## 四、學生學習策略或方法：

- 1.請學生發表好聽的聲音後，並分享哪些聲音是你很想去聽聽看的?
- 2.請學生模仿各種不同的聲音，並將自己所聽到的聲音和感受，與老師、同學分享。
- 3.老師統整各組內容並回饋給學生。

## 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）:

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。

### 一、 提問

- (1) 這些聲音中，你覺得哪些聲音是好聽的?
- (2) 大家覺得好聽的聲音有什麼共同特點?

### 二、 發表

- (1) 請學生發表曾經在校園中聆聽過哪些聲音?
- (2) 請學生發表生活中哪些聲音是好聽悅耳的，哪些是噪音。

## 六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表              表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

## 七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：\_110\_年\_11\_月\_5\_日\_8:00\_至\_8:40\_

地點：\_教師辦公室\_

附錄 5 (擇一種表格填寫)

合興國小-教學觀察紀錄簡表 (觀課者填寫)

授課教師：楊翠娟 任教年級：一 任教領域/科目：生活領域

教學單元：5-2 好聽的聲音 教學節次：共11節 本次教學為第4節

觀課者：黃琪凌 觀課時間：110年11月3日11:20至12:00

指標	內 容	達到程度					備 註 (事實摘要簡述)
		高	5	4	3	2	
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	適當的引發活動
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	充分了解所授單元之內容
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	透過聲音猜一猜，讓學生分辨生活中的聲音
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	課程結束前，總結或摘要學習重點
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	能引導學生進行不同意見的分享
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	教學活動的設計周詳適用
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	生動的肢體動作，加深學生的學習
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	板書工整，激發學習興趣
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	需顧及學生的差異
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	會使用不同的發問技巧
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	讓學生有積極參與教學活動的機會
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	能注意到學生的坐姿，引導坐姿正確
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	善用是當的教學資源
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	表現教學熱忱

項	內 容	達到程度					備 註
		高	5	4	3	2	
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	維持學生的專心學習
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	善用教學資源
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	掌握教材重點
4	安排及引導「小組討論」有效進行	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	運用適當的補充教材
5	確認學生達成「精熟學習」階段	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	教材與其他科目配合

彰化縣埤頭鄉合興國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表  
(觀課者填寫)

觀課教師		觀課日期	年 月 日
授課教師		教學班級	年 班
教學領域		單元內容	
教學觀察	教學活動	學生表現	
優點			
疑惑			
觀課省思			

(授課者填寫)

授課日期：110 年 11 月 3 日

回饋人員	林秀錦、黃琪凌	任教年級領域	(一)年級(生活)領域
授課教師	楊翠娟	任教年級領域	(一)年級(生活)領域
教學單元	第五單元 聽那是什麼聲音	教學節次	共 11 節 本次教學為第 2 節
回饋會談日期及時間	_110_年_11_月_5_日 8:40 至 9:20	地點	科任辦公室
實際教學內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用投影片照片等搭配課本內容，讓學生可以對於課本內容更加瞭解</li> <li>2. 用實際圖片及活潑有趣的聲音模仿，可使學生對本單元有實際體會</li> <li>3. 以課文內容為基礎概念，請孩子舉手發言及小組討論，讓較弱勢的孩子能共同參與課程</li> <li>4. 除課本中介紹各種不同聲音外，也認識簡易樂器敲打所發出的聲音</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用問與答的方式讓學生可以常常拉回專注力並專心回答</li> <li>2. 能適時提醒分心的學生專注再問題上</li> <li>3. 師生互動讓孩子增加思考的機會，並主動提出問題</li> <li>4. 學生對聲音模仿表現出活潑互動，教師與學生互動熱絡</li> </ol>	
學習目標達成情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能表達出生活中人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。</li> <li>2. 學生探索在生活中說話的技巧和方法，透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。</li> </ol>		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程可以在引導前後幾分鐘或最後幾分鐘加入相關影片引導或收攝內容會比較活潑。</li> <li>2. 台下互動方式，小組討論可再給予明確議題討論，互動會更熱絡。</li> </ol>		
同儕回饋後心得	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用問與答的方式時間太多，課程內容會比較單一，學生回答問題太熱絡，有時情緒收不回來，須在注意時間上的掌控。</li> <li>2. 教學者基於此，其實是有觀察孩子的反應，音低年級孩子專注力較短，會以喚名或請其參與上台或是口頭練習請孩子專注練習。</li> <li>3. 課程進行中能以正增強獎勵方式，使孩子學習中更有信心及興趣，期望對孩子參與課程活動有更好的效果。</li> <li>4. 課程音檔部份，請孩子猜猜看什麼聲音的時候，先關閉螢幕，孩子較能專心注意聆聽。</li> </ol>		