

## 12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目	綜合領域_家政	設計者	陳淑純
實施年級	一年級	總節數	共 4 節，180 分鐘
單元名稱	食尚玩家		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</li> </ul>	<b>核心素養</b>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</li> <li>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。</li> </ul>	
<b>議題融入</b> <small>(非必要)</small>	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li><u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li><u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>與其他領域/科目的連結</b> <small>(非必要)</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>		
教材來源	南一		
教學設備/資源	多功能教室及相關器具與設備		
<b>學習目標</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>探索加工食品的種類及利用方法。</li> <li>分析食品標示並認識常見之添加物。</li> </ul>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>教學流程：</p> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> <pre> graph LR     A[教師講述 說明食物與食品 的差別。 (5分鐘)] --&gt; B[分組實作 手工餅乾 製作 (35分鐘)]     B --&gt; C[教師講述 比較手工餅乾與市 售餅乾的成分內容。 (5分鐘)]                     </pre> </div>		<p><b>學習單：</b>透過記憶與書寫，可做為學生課程的回顧與評量之用。</p> <p><b>小組討論、實作評量：</b>於課程進行中實施，教師藉由走動觀察每組學生的實作與討論狀況，並依各組的成果與學習表現給予對應的分數。</p>
<p>參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u></p>		

# 彰化縣二水國中 110 學年度教師公開授課表單 (一)

## 〈課前會談紀錄表〉

授課教師：陳淑純 回饋教師：楊傳峰 觀察前會談日期：110 年 11 月 05 日

教學時間：13:55-14:40(第六節) 任教年級：七年級 教學單元：食尚玩家 教材來源：南一

### 學習目標(如核心素養、學習表現與學習內容)：

- 學習表現

2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。

- 學習內容

家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。

家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。

補充說明：

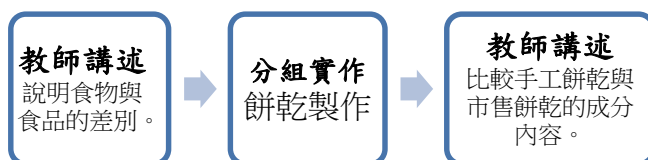
- 1.探索加工食品的種類及利用方法。
- 2.分析食品標示並認識常見之添加物。

### 學生經驗(如學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- 已做過適口甜度測試，知道手搖飲料不同甜度的含糖量。
- 了解糖分等於熱量，熱量過多會造成健康問題。
- 熟悉廚房常用之烹調器具與方法。
- 對食物與食品已有初步了解。

### 教師教學預定流程與策略：

- 教學流程：



- 教學策略:分組學習、實作活動

### 教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告等)：

- 1.提問：於課堂進行中實施，能主動回答者將獲得較高的分數，希望藉由提問幫助學生思考，加深印象，以達到學習效果。
- 2.學習單：透過記憶與書寫，可做為學生課程的回顧與評量之用。
- 3.小組討論、實作評量：於課程進行中實施，教師藉由走動觀察每組學生的實作與討論狀況，並依各組的成果與學習表現給予對應的分數。

### 本次觀察的工具和重點 (如：觀察紀錄表)：

觀察的工具:觀察紀錄表

觀察的重點:

- 1.學生的上課狀況
- 2.教學流程的安排對學生學習是否有幫助?

### 觀察後回饋會談時間和地點：

日期：110 年 11 月 05 日

地點：圖書館

## 彰化縣二水國中 110 學年度教師公開授課表單 (二)

### 〈觀察紀錄表〉

授課教師：陳淑純					
回饋教師：楊傳峰					
年級： <u>一</u> 領域/科目： <u>家政</u> 教學單元：食尚玩家					
教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>11</u> 月 <u>5</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 請同學帶蛋來，這種大家平常就可以看到的東西原本沒甚麼稀奇，沒想到今天卻可以變魔術，同學大多覺得新奇。 2. 老師在講解時很詳細，同學們也都很認真聽。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 老師不僅教同學使用方法，還會親自示範，讓同學們可以更清楚。 2. 分組進行的同時，老師發現學生動作比較慢的還會再指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 同學自行打蛋、攪麵粉，從這些成品的外觀就可以知道小朋友有沒有做對。				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習					

	回饋。	2. 在捏餅乾的過程老師會適度提醒孩子應該怎麼捏才可以烤熟，餅乾出爐便是一種成果。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	老師會適度請同學注意，提升注意力。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	周圍的環境老師有事先檢查，包含預熱，讓活動的進行可以更順利。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

# 彰化縣二水國中 110 學年度教師公開授課表單 (三)

## 〈回饋會談紀錄表〉

觀察者：楊傳峰 教學者：陳淑純 會談日期：110.11.05

教學時間：13:55-14:40(第六節) 任教年級：一年級 教學單元：食尚玩家

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 因為是手作的課程，小朋友都很興奮，雖然興奮，卻很有規矩。
2. 老師專注地協助小朋友，小朋友專注地希望可以完成餅乾，教學的氛圍、氣氛很棒。
3. 過程中需要同學相互幫忙，小組必須一起運作才能完成，所以過程是很輕鬆、愉快的。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

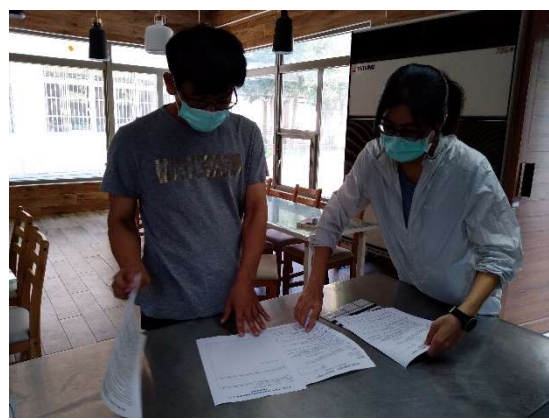
無

三、回饋人員的學習與收穫：

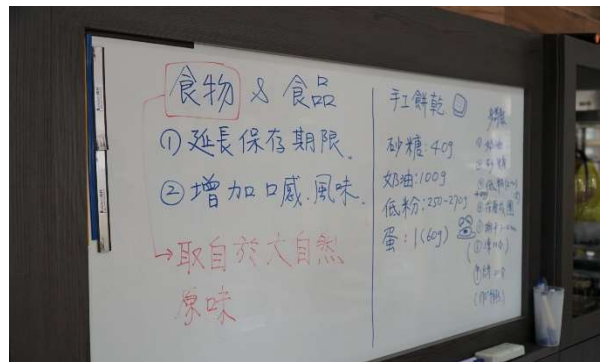
1. 師生的課室關係應該就如同這堂課，需要與被需要，兩者相互依存是教室美麗的風景。
2. 學生也需要成就感，當他們完成麵團、壓好餅乾、餅乾出爐，就是學習的歷程，這樣的歷程讓孩子願意往下一個步驟前進並非因為老師要求，而是學生想要，如何在課堂中經營出這樣的動機，是老師們應該深思的。

領域/科目	綜合領域_家政	設計者	陳淑純
實施年級	一年級	總節數	共 4 節，180 分鐘
單元名稱	食尚玩家		

觀 課 前



上 課 照 片



觀 課 後

