

【 110 】學年度 彰化縣永靖國中

學校教師公開觀課教學回饋表

回饋教師	徐千琇	任教年級	二	任教領域/ 科目	英文		
授課教師	石馥綺	任教年級	二	任教領域/ 科目	視覺藝術		
教學單元	水墨的經典與創新	教學節次	共 8 本次教學為第 3 節				
教學觀察/公開授課 日期及時間	_111_年_3_月_4_日 15:05 至 15:50		地點	206 教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.藉由同學在歷史課程學習的宋朝記憶，帶入清明上河圖的介紹，用視覺體驗當時的文化與民俗風情。 2.藉由清明上河圖中的各種行業標示，對照現今城市招牌中有水墨意象的招牌與廣告，感受經典與創新的創意					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 示範毛筆沾水沾墨調出濃淡墨色 2. 運用毛筆，手繪示範運筆時的墨色變化					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.請同學拿出練習水墨變化的作品，讓老師觀察並提醒中鋒、側鋒筆法的變化 2.體會不到墨色濃淡的同學，在當場試畫，找出盲點所在						
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。							
A4-3 根據評量結果，調整教學。							