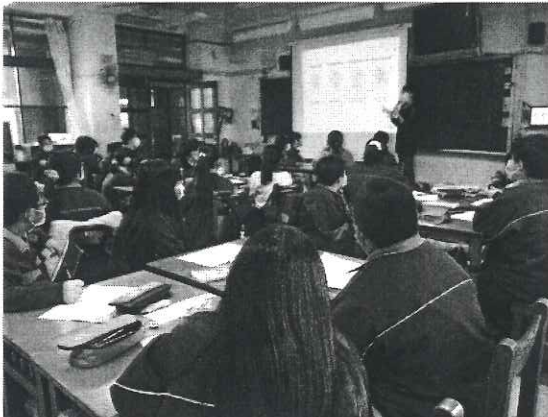


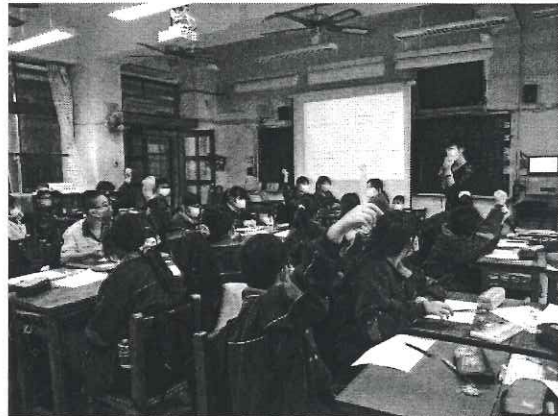


## 彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
2021/11/18	四	5	104	讀報教學	ORID 焦點討論法
觀課教師 <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____學校_____科教師 觀課教師姓名: 林玉芬、鄧憶貞					
照片記錄 (至少 4 張)					
<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div>					
<p><b>教學者心得分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>本堂課主題為認識「ORID 焦點討論法」，期待孩子能透過 ORID 進行讀報的輸出。這堂課的導師亦加入學生分組討論的行列，師生討論與學習，激盪更精采與多元的火花。因為是第一堂課，在進行主題講述之前，先以影片觀賞作為學習引起動機，再以師長提問學生搶答的方式，逐漸勾勒 ORID 的意義，讓孩子從提問與回應的過程中，觀察理解 ORID 最終的實踐與行動，進而將此焦點討論作為閱讀報紙的輸出策略。</li> <li>因該班學生反應熱烈，故延宕課程教學的脈絡與進度是本次課程需要反省之處，過於倉促，所以只能在結尾時快速回顧 ORID 意義。</li> </ol>					

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 林玉芬



# 縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目: \_\_\_\_\_ 觀課班級: 104  
 教學單元: ORID 焦點討論法 觀課人員: 林玉芬

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果				
		非常符合	符合	一般	不符合	非常不符合
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 運用提問問題, 給予學生們將生活經驗, 自身情感感受與主題做結合。
2. 鼓勵學生們多加思考, 包容尊重, 鼓勵回饋, 學生們可各種回應。
3. 利用撲克牌抽點方式, 讓分組競賽更加活絡, 許多學生課後反應, 這是他們第一次如此想發言, 表達自己的意見。
4. 可惜, 引導活動因學生反應太過踴躍, 而使實作部分尚未實踐到, 很期待他們可產出成果分享。



觀課科目:

觀課班級: 104

教學單元:

觀課人員: 鄧憶貞

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(5)	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	(5)	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	(4)	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	(4)	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(5)	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	(4)	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	(5)	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(5)	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(5)	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	(5)	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(5)	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	(4)	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 簡報製作 vs 課程安排,  
邏輯脈絡分明, 條理井然。
2. 透過提問設計, 讓學生透過影片素材的情節  
同理、反思, 學會换位思考。
3. 對於學生的發言, 予以肯定、鼓勵,  
與適當引導,  
令學生勇於嘗試表達自己的想法。
4. 安排分組, 使學生互相討論、學習。  
課程設計穿插個人搶答、與團隊合作競賽,  
學生學習狀況非常投入, 討論相當熱烈。