

單元名稱	五、人不可以無癖	授課日期	111/04/12
教材來源	翰林版	教師	黃心維
教學準備	教師準備： 1.熟悉本課教材，研讀備課用書及相關書籍。 2.準備相關資料。		
教學資源  (參考書目)	二、網站： 1.幽夢影 書籍 小倉出版社		
核心素養與議題融入		學習表現	學習內容
核心素養項目  B1 符號運用與溝通表達  核心素養具體內涵  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc -IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	
議題融入			

閱讀素養		
學 習 目 標		
<p>1.認識「癖好」對人的影響。</p> <p>2.能多了解名言佳句融入知識儲備融入生活。</p>		
教學指導要點 ( 活動流程 )	教學時 間	評量方式
<p><b>第三節課</b></p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1.請學生朗讀文本第五段至第六段。</p> <p>2.引導學生思考癖好對人生的影響。</p> <p>(二) 文本探究</p> <p>1.第五段：癖好的作用—增添日常生活的情趣。討論：嗜好對於生活有何影響呢？舉自己為例。</p> <p>2.深究幽夢影「花不可以無蝶，山不可以無泉，石不可以無苔……」此段話的中蘊含的生活情趣，了解古人生活的風雅之處。</p> <p>3.第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</p> <p>(三) 幽夢影優美文句欣賞。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>22 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>能夠參與討論，針對文本與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p> <p>運用學習單，摘錄幽夢影中的美妙文句與同學共享</p>

(四) 總結本節課學習重點，請學生回家完成讀後檢測站，預

3分鐘

告下一節課要進行應用練習及習作。

第三節結束



1、讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。

2、經傳宜獨坐讀；史鑑宜與友共讀。

3、無善無惡是聖人；善多惡少是賢者；善少惡多是庸人；有惡無善是小人；有善無惡是仙佛。

4、天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以淵明為知己；梅以和靖為知己；竹以子猷為知己；蓮以濂溪為知己；桃以避秦人為知己；杏以董奉為知己；石以米顛為知己；荔枝以太真為知己；茶以盧仝、陸羽為知己；香草以靈均為知己；蓴鱸以季鷹為知己；瓜以邵平為知己；雞以宋宗為知己；鵝以右軍為知己；鼓以禰衡為知己；琵琶以明妃為知己.....一與之訂，千秋不移。若松之於秦始；鶴之於衛懿；正所謂不可與作緣者也。

5、春聽鳥聲;夏聽蟬聲;秋聽蟲聲;冬聽雪聲;白晝聽棋聲;月下聽簫聲;山中聽松風聲;水際聽欸乃聲;方不虛生此耳。若惡少斥辱;悍妻詬誶;真不若耳聾也。

賞花宜對佳人;醉月宜對韻人;映雪宜對高人。

6、對淵博友,如讀異書;對風雅友,如讀名人詩文;對謹飭友,如讀聖賢經傳;對滑稽友,如閱傳奇小說。

7、楷書須如文人;草書須如名將。行書介乎二者之間,如羊叔子緩帶輕裘,正是佳處。

8. 願作木而為樗;願在草而為蓍;願在鳥而為鷗;願在獸而為鹿;願在蟲而為蝶;願在魚而為鯤。