

彰化縣花壇國中教案

科目/領域別： 歷史/社會		演示者 李素鳳	
學習/教育階段(如第三學習階段/國小) <u>第 4 學習階段/國中</u> 教學年級： <u>九年級</u>			
單元名稱： 3-1 佛教的起源與發展			
教學資源/設備需求：			
總節數： <u>1</u> 節			
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形			
學習目標		歷 2a-IV-2: 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 歷 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 歷 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	
核心素養	總綱	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的富面貌，並能促進相互溝通與理解。	
	領綱(課綱)	社-J-C3 尊重並欣賞各族群的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及台灣與國際社會的互動關係。	
議題融入		融入人權議題 多元文化教育 閱讀素養教育	
與其他領域/科目的連結		地理 公民	
各單元學習重點詮釋與轉化			
學習表現		社 2b-IV-1	應用社會領域內容知識解析生活經驗與社會現象
		歷 2b-IV-2	運用歷史資料進行歷史事件的因果分析與詮釋
學習內容		歷 Nb-IV-1	佛教的起源與發展

教學活動略案：	評量策略（包含評量方法、過程、規準）
<p>◎引起動機:</p> <p>1.提問</p> <p>(1)世界上三大宗教是指？</p> <p>(2)台灣現在最多人信仰的宗教是？</p> <p>2.說明</p> <p>從台灣的佛教團體興盛對學生解說佛教是源起於印度的外來宗教。</p> <p>◎教法示例:</p> <p>1. 配合圖2-3-1與圖2-3-2，說明印度的地理環境及兩條主要河流，並以摩亨約達羅為例，說明印度河流域很早便出現有規劃的城市文明。</p> <p>2. 配合圖2-3-3，解說種姓制度的內容極其與婆羅門教之間的關係。</p> <p>3. 使用提問，使學生思考佛教的起源背景後，教師再說明其起源與發展過程。</p> <p>4.配合圖2-3-4，說明有關佛陀的事蹟與故事。</p> <p>5. 說明孔雀王朝的阿育王對佛教傳播的重要性。</p> <p>6. 配合圖2-3-5、2-3-6、2-3-7，說明佛教向外傳播得情況。</p> <p>· 教學留意事項</p> <p>1. 西元前2500左右，印度河流域已有高</p>	<p>※能知道古印度城市文明</p> <p>※能了解印度的種姓制度與婆羅門教之間的關係</p> <p>※能了解佛教的起源與傳播</p>

度城市文明，如摩亨約達羅。

2. 阿利安人以外來者身分進入印度，並利用種姓制度維持統治地位，種姓制度至今仍影響印度的社會。

3. 釋迦牟尼不滿種姓制度的階級觀念，提倡眾生平等，認為透過行善、修行便能超脫因果報應與輪迴，這些主張成為佛教重要的思想。

4. 孔雀王朝阿育王悔悟殺戢過重，積極傳播佛教。後來佛教傳入東南亞、中國、朝鮮、日本等地，成為重要的普世宗教。

「教學省思」

聲調起伏需加強

參考資料：

黃國煜(2009) 圖解世界宗教 台北：知己圖書

桑田草譯(2008) 一本讀懂世界三大宗教 台北：商周

附錄：

口頭提問