

彰化縣花壇國中公開授課—觀課前會談紀錄表

授課教師：陳佩瑜 任教年級：807 任教領域/科目：語文/國語文

回饋人員：許幸惠 老師

教學單元：五柳先生傳

觀察前會談(備課)日期：110年10月5日第五節 地點：分機 13 辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年10月22日第4節地點：807 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

(二)學習內容：

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法

(三)學習目標：

1. 藉由此文本的學習，認識生涯及生命的典範，建立正確的價值觀。

2. 提高語文自學的能力。

(四)核心素養：

總綱：A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

領綱：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高與文字學的能力。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生已經學習了許多文體，有記敘文、閱讀傳記文學。對文句中的生難字詞與形音義，可自行查察，並且對段落大意能有解說能力。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)引起動機

1. 請同學分享以前閱讀過的傳記文學，如國父傳、居禮夫人傳……等，喚起同學對傳記文學的體裁與文體。進而分辨此課文和其他傳記文學的不同。

2. 請同學分享志願及生涯規劃。

(二)作者介紹及篇章導讀講解：

1. 作者藉由數位媒體盒的影片介紹及填寫學習單。

2. 閱讀課文時應注意：五柳先生不慕榮利、任真自得的人格特質。作者假託五柳先生以表現自我的筆法。本文先傳後贊的寫作形式。

(三)講解課文：

1. 全班課文朗讀並找出生難字詞。

2. 聽課文朗讀：運用電子設備讓學生聽課文朗讀。

3. 講述課文：(文分三段)

第一段：點出五柳先生名號的由來。

第二段：描述五柳先生的個性、嗜好、生活、志趣等四方面的特點。

第三段：頌揚五柳先生雖貧困，卻不影響他優閒的心境，飲酒作詩，自有不可多得的樂趣。

(四)生難字詞辨析：

字形：1. 賭、堵、睹 2. 褐、揭、竭、歇 3. 汲、岌

字音：1. 「晏」如：一弓、 「宴」客：一弓、

2. 不「蔽」風日：勺一、 「敝」帚自珍：勺一、 「敞」開大門：勺尤、

3. 不「慕」榮利：冂乂、 「募」款：冂乂、 「暮」色：冂乂、 落「幕」：冂乂、

「募」帖：冂乙、

字義：1. 不求甚解 2. 簞瓢屢空 3. 環堵蕭然 4. 會意 5. 閑靜 6. 短褐穿結

(五)課文賞析：

1. 本文是作者模仿史傳「先傳後贊」的寫作形式，託名五柳先生來為自己寫的一篇傳記。

2. 全文內容前後呼應，結構嚴謹，不同於史傳全面記敘人物事蹟，著重描寫五柳先生的人格和精神風度。

四、學生學習策略或方法：

(一)課文資料補充：

1. 與課文有關安貧樂道、不慕榮利的成語。

2. 「柳」在古代有多種含義，如：隱士、離情、女子的腰和眉等。

(二)引起動機、課文講讀、形音義辨析、課文資料補充、語法、修辭、課文賞析：

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

提問、發表、學習單評量、自評、互評、作業

六、會談人員其他建議

建議授課教師可先熟悉電子設備，有助於課堂流程順利進行。

七、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：日期： 110 年 10 月 26 日第 5 節

地點： 分機 13 辦公室

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師： 許幸惠

授課教師： 陳佩瑜 任教年級： 8 任教領域/科目： 本國語文

觀課教師： 許幸惠老師

教學單元： 第五課五柳先生傳 ；教學節次： 共 11 節，本次教學為第 4 節

觀察日期： 110 年 10 月 22 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師能善用設計問題引發學生對文本的認識與理解，教學活動進行間有達到預定的指標。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	利用老師提問學生搶答的方式讓教學活動不枯燥。填寫學習單統整學習課程。教師能及時釋義與澄清。培養學生思考統整的能力。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層	指標與檢核重點	事實摘要敘述
---	---------	--------

面		(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	未有紙筆測驗、教師口頭提問學生回答。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	教師能及時回饋和提醒，課堂氣氛融洽有秩序。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室內窗明几淨，學生熟悉教學環境，討論熱烈，分享、發表意見看法亦大方有禮。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：陳佩瑜 任教年級：807

任教領域/科目：語文/國語文 教學單元：五柳先生傳

回饋人員：許幸惠老師

專業回饋會談時間：110年10月26日13:05至13:50 地點：分機13辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 以廣告故事及提問的方式引發學習動機。
2. 請學生分享與父親的甜蜜時光外，也提出緊張對立時如何面對與處理。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教師可採用分組教學。
2. 教師可多利用多媒體教材，讓學生能理解課文內的情境。
3. 部分學生個性羞怯，不敢表達意見或分享，宜多予以鼓勵並在課堂多加練習。

三、具體成長方向：

1. 學生能用心智圖來解說文本架構及段落大義、主旨。
2. 學生為課堂的主體，老師適時指導及提出建議即可。

四、觀課者的收穫：

學生利用分組討論、分組報告及填寫學習單，呈現其學習效果。教師亦能及時澄清與釋義，讓學生有效學習。提問時未設定標準答案，培養學生獨立思考的能力。