

110 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：黃莉琪 任教年級：三年級

任教領域/科目：語文領域-英文 教學單元：何嘉仁 Super Fun 1-Topic 2-Story Time

觀課人員：張怡雯

觀察前會談(備課)日期：110年10月27日 地點：辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年11月3日 地點：三甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。
在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
2. E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。

二、教材內容：

何嘉仁版本的 Super Fun 系列之第一冊第二個主題故事，由 Unit 3 及 Unit 4 所學過的單字句型，組合而成的對話故事。

三、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 先備知識: 已經學習過身材外貌及情緒感覺的單字，並具備句子唸讀的能力。
2. 起點行為: 多數同學對角色扮演有高度的學習動機，表演欲望強烈，願意嘗試開口唸讀，也曾有類似角色扮演(Role Play)的經驗。
3. 學生特性: 班級人數較多，但是仍能配合教師之指令練習，少數學生較為害羞，需要營造放心溫暖的環境，讓他們開口練習角色對話。

四、教師教學流程與活動(含學生學習策略)：

1. 先播放一次對話影片，讓學生先熟悉大致上的內容。
2. 接著逐句進行說明，及練習該句子的唸讀。
3. 學會通篇故事內容後，請全班唸一次，並請學生融入情緒及語氣。
4. 最後，每一組選擇好所要扮演之角色，輪到那一個角色，整組便需起立，將負責

的句子正確唸完後才可以坐下。

5. 從學生表現出來的行為協助修正並給予適當的反饋鼓勵。
6. 學生學習策略有：
 - a. 觀看老師示範
 - b. 觀看並模仿示範的同學
 - c. 學生互相討論練習該句子如何呈現

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 能夠具備基礎的聽、說能力，在教師引導之下，能進行簡易日常溝通。
2. 能踴躍參與課堂間的討論活動。
3. 能進行角色扮演，配合情緒語氣說出該句子。

六、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_110_年_11_月_5_日

地點：__辦公室__

110 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

| 授課教師： <u>黃莉琪</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>英文</u> | | |
|--|-------------------------------------|---|
| 教學單元： <u>何嘉仁 Super Fun 1-Topic 2-Story Time</u> 教學節次： 共 <u>1</u> 節 | | |
| 觀課人員： <u>張怡雯</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>語文領域-英文</u> | | |
| 觀察日期： <u>110</u> 年 <u>11</u> 月 <u>3</u> 日 <u>9</u> : <u>30</u> 至 <u>10</u> : <u>10</u> | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能先透過影片，以及老師的提問，讓學生清楚瞭解對話的內容。 2. 先掌握全班練習好每一句對話，確保學生知道每一個句子如何唸及意思。 3. 提供教具讓學生對於角色的投入，有更多的參與感，並且加以練習其口吻，增加角色扮演之擬真感。 |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 隨時在課堂間走動，並且觀察是否有疑惑的學生進行引導。 2. 詮釋這篇故事時，融入「角色扮演」(Role Play)此重要策略，幫助學生更快理解對話，也展現其對口語能力的信心。 |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | |

| | |
|---------------------------------|--|
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能用提問的方式，評量學生吸收的成效。 2. 藉由學生的回答，立即給予指導及回饋。 3. 透過多元評量：角色扮演之方式，調整句子練習的次數。 |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 |
|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 在學生較為躁動多話時，藉由師生之間培養好的默契，快速重新提升學習注意力。 |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 老師不斷鼓勵學生勇於開口，就算唸錯也沒有關係，只要學會就好，營造師生間溫暖安心的情境。 |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | |

觀課人員： _____ 張怡雯 _____ (簽名) _____

110 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 3、教學觀察（公開授課）－ 觀察後回饋會談紀錄表

| |
|---|
| 授課教師： <u>黃莉琪</u> 任教年級： <u>三年級</u> |
| 任教領域/科目： <u>語文領域-英文</u> 教學單元： <u>何嘉仁 Super Fun 1-Topic 2-Story Time</u> |
| 回饋人員： <u>張怡雯</u> |
| 回饋會談： <u>110</u> 年 <u>11</u> 月 <u>5</u> 日 <u>14</u> : <u>20</u> 至 <u>15</u> : <u>00</u> |
| 請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： |
| 一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： <ol style="list-style-type: none">1. 清楚掌握好教學節奏，有條理地讓學生知道下一步該做什麼。2. 會運用明顯清楚的教具，指引學生接下來該輪到哪一組對話。3. 操作課本內容時，步驟解說明確，同時會詢問學生是否有不清楚的地方，再換不同的方式講解一次。4. 隨時在課堂間走動觀察是否有教害羞的學生需要幫忙。 |
| 二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： <ol style="list-style-type: none">1. 若時間許可下，能讓每一組都輪過一次各個角色扮演，不同的角色，學生可以多開口練習一些較為不熟的句子，鼓勵他們勇敢說出來，培養他們對語言的自信心。 |
| 三、 具體成長方向： <ol style="list-style-type: none">1. 隨時關注學生的眼神及肢體語言，適當地介入給予引導，能讓學生更有動機，避免挫敗感。 |
| 四、 觀課人員的學習與收穫： <ol style="list-style-type: none">1. 教師隨時注意學生的學習狀況，若有疑惑時，立即前往關心引導。2. 先透過對話影片，讓學生通盤瞭解後，再進行演繹，能使學生更清楚來龍去脈。 |