

## 藝術與人文教學演示教案

<b>單元名稱</b>	直笛習奏-音符節奏玩遊戲	<b>時間</b>	共 1 節，40 分鐘
<b>主要設計者</b>	張雅媚		
<b>教學對象</b>	四年級		
<b>教材</b>	康軒. 藝術與人文四上		
<b>學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音符。</li> <li>2. 節拍吹奏練習。</li> <li>3. 透過演唱、直笛吹奏與肢體活動，體驗不同的節奏。</li> </ol>		
<b>學習表現</b>	<p>1-2-1 透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-2-2 能探索視覺元素，並表達自我感覺及想像。</p> <p>1-2-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形成。</p> <p>2-2-5 欣賞同儕的音樂表演，表達自己感受及領會其成就。</p>		
<b>學習內容</b>	<p>音E-2-1 多元形式的歌曲，如獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧: 聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-2-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-2-3 讀譜方式，如五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-2-4 音樂元素，如: 節奏、力度、速度等。</p>		
<b>核心素養總綱</b>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>		
<b>核心素養領綱</b>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>		
<b>核心素養呼應說明</b>			
<b>議題融入說明</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>備註</b>	









一、準備活動：(8分鐘)

- 1、教師在黑板上畫五線譜，複習高、低音譜記號，並介紹直笛節奏練習的音符音高位置。
- 2、帶領學生做音符形狀與拍子長度練習與認識
- 3、複習直笛指法與吹奏技巧(準備 15\*2.5cm 紙條運舌練習)\*  
\*學生已有直笛吹奏基礎。

二、引起動機：(10分鐘)

(一) 玩遊戲：音樂趴趴 GO- \*直笛節奏練習

ㄉㄛ、ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ

三、發展活動：(20分鐘)

1. 教師將學生分組，搭配直笛吹奏，輪流進行拍子的練習。
2. 課本 P17 「聖誕鈴聲」簡譜習寫、教唱與直笛指法練習。  
學生吹直笛與音檔合奏。
3. 欣賞小號嘹亮的音色與「將軍令」之演奏。
4. 認識中央ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置。


四、教師統整：(2分鐘)


1. 能正確分辨每個音符的節拍。
2. 能正確分辨每個音符在五線譜上的位置。

~~~~~教學活動結束~~~~~


- 1、認識五線譜及線間上的音符。
- 2、正確拍子節奏。
- 3、能使用樂器表現出正確節奏。

評量：從學生的拍念節奏中，觀察學生能否正確分辨：

<  四分音符 >、

<  八分音符 >、

<  三連音 >、

<  十六分音符 >。

|           |             |
|-----------|-------------|
| 試教成果或教學提醒 | (非必要項目)     |
| 參考資料      | 康軒四上藝術與人文課本 |
| 附錄        |             |