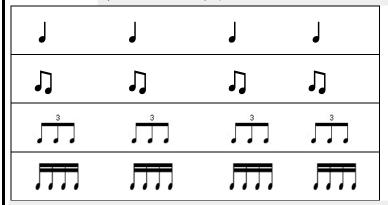
藝術與人文教學演示教案				
單元名稱	直笛習奏-音符節奏玩遊戲	11年 日日	共1節,40分鐘	
主要設計者	張雅媚	時間	共 1 即 7 4 0 万鲤	
教學對象	四年級			
教材	康軒. 藝術與人文四上			
學習目標	 認識音符。 節拍吹奏練習。 透過演唱、直笛吹奏與肢體活動,體驗不同的節奏。 			
學習表現	1-2-1透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-2-2能探索視覺元素,並表達自我感覺及想像。 1-2-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形成。 2-2-5欣賞同儕的音樂表演,表達自己感受及領會其成就。			
學習內容	音E-2-1多元形式的歌曲,如獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧:聲音探索、姿勢等。 音E-2-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-2-3讀譜方式,如五線譜、唱名法、拍號等。 音E-2-4音樂元素,如:節奏、力度、速度等。			
核心素養總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養			
核心素養領綱	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀感。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
核心素養呼應 說明				
議題融入 說明				
教學活動內容及實施方式 備註			備註	

一、 準備活動:(8分鐘)

- 教師在黑板上畫五線譜,複習高、低音譜記號,並介紹直 笛節奏練習的音符音高位置。
- 2、帶領學生做音符形狀與拍子長度練習與認識
- 3、複習直笛指法與吹奏技巧(準備 15*2.5cm 紙條運舌練習)* *學生已有直笛吹奏基礎。
- 二、 引起動機: (10 分鐘)
 - (一) 玩遊戲:音樂趴趴 GO-*直笛節奏練習

句で、T一、为Y、ムで



三、發展活動:(20分鐘)

- 1. 教師將學生分組,搭配直笛吹奏,輪流進行拍子的練習。
- 2. 課本 P17「聖誕鈴聲」簡譜習寫、教唱與直笛指法練習。 學生吹直笛與音檔合奏。
- 3. 欣賞小號嘹亮的音色與「將軍令」之演奏。
- 4. 認識中央分乙到高音分乙的位置。

四、教師統整:(2分鐘)

- 1. 能正確分辨每個音符的節拍。
- 2. 能正確分辨每個音符在五線譜上的位置。

~~~~~~\*教學活動結束~~~~~~~

- 認識五線譜及線間上的音符。
- 2、正確拍子節奏。
- 3、能使用樂器表現出 正確節奏。

評量:從學生的拍念 節奏中,觀察學生能 否正確分辨:

< 四分音符>、

< Л八分音符>、

〈 十六分音符〉。

| 試教成果或教學提醒 | (非必要項目)     |
|-----------|-------------|
| 參考資料      | 康軒四上藝術與人文課本 |
| 附錄        |             |