

| | | | |
|------------------|--------------------------|--|--------------|
| 領域/科目 | 語文領域/國語文+英語文 | 設計者 | 徐婉瑄 |
| 教學對象 | 七年級(國一)學生 | 總節數 | 共 3 節，135 分鐘 |
| 單元名稱 | 「食」在精彩——從飲食描繪發掘中、英文形容的藝術 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習 重點 | 學習表現 | <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-V-2 能利用工具書（如字典、百科全書）或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> | |
| | 學習內容 | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | |

| | | |
|-----------------|----|---|
| | | <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> |
| 核心素養 | 總綱 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> |
| | 領綱 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> |
| 教材來源 | | 自編 |
| 教學設備/資源 | | 學習單、講義、電腦 |
| 教學單元活動設計 | | |
| 教學對象分析 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生具基本的語文表達能力，能說出邏輯通暢之語句。 2. 學生已能掌握名詞、動詞、形容詞、副詞等詞性差異。 3. 學生已學習運用疊字、顏色等方式來形容具象之物。 4. 學生已知英文文法中組成句子的必要元素。 5. 學生多數已能掌握英文五大句型之結構與分析運用。 |
| 教學目標與內容分析 | | <p>第一堂課通過文本的閱讀找出描寫飲食時常見的元素為「色」、「香」、「味」（近年來在「形」、「意」、「養」方面也多有著墨），進而延伸到自我情感之抒發。本單元為讓學生實際運用摹寫法，故著重於「色」、「香」、「味」可以如何形容，融合自身的生活經驗，描寫品嚐過後其帶給自身的回憶、感受或</p> |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>反思。</p> <p>第二堂課先帶領學生認識連綴動詞中帶有感官的詞彙 (look,sound,smell,taste,feel)，比較他們和 be 動詞的描寫是否不同，再簡略提到「感官動詞」，讓學生觀察三者文法使用上的不同之處，理解易混淆的概念，並將學習重點聚焦在較為基礎的「連綴動詞」上。</p> <p>第三堂課則在討論後利用網路搜尋各種形容詞，並歸納出適合第一節課中所寫之食物的單詞或片語，結合句型設計一份雙語的美食推廣單。</p> |
| <p>設計理念</p> | <p>「民以食為天。」飲食是日常生活中必不可少的一部份，也常成為陌生人間破冰的話題，一直以來都受廣泛的討論。因此由此切入，在評價與描述食物的過程中，帶領學生討論並實際運用具象與抽象的方式，體會形容的藝術。並以此基準延伸至英文領域，學習連綴動詞來形容五感的用法，並能蒐集、分析資訊，利用資訊軟體製作一份美食博覽會的傳單。</p> |
| <p>教學活動內容及實施方式</p> | |
| <p>第一節課</p> | |
| | <p>20</p> <p>【準備階段】</p> <p>(一) 課堂準備 講義、學習單、供描寫之食物</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>1. 詢問學生是否有吃早餐或點心？請學生用一個詞或一句話來形容它。</p> <p>2. 學生回答後詢問大家覺得彼此的描述是否足夠？帶入描寫食物的文章</p> <p>【發展階段】</p> <p>(一) 達成目標</p> <p>1. 能分析文章內容並歸類</p> <p>2. 能理解簡易之文言文</p> <p>3. 能寫(說)出對事物具象之形容與描述 3</p> <p>4. 能寫(說)出對事物抽象之形容與描述 3</p> <p>5. 能根據同學提供之線索作合理的猜測。</p> <p>(二) 主要內容 / 活動</p> <p>一、</p> <p>1. 閱讀林文月〈蘿蔔糕〉節選，並找出中對飲食的描述</p> <p>2. 歸納出描寫食物時可以切入的不同方向，[外觀(顏色、形狀、尺寸等)、口感、聞和嚐起來的味道] 1</p> <p>3. 詢問學生兩位文章是單純描寫食物，還是也有其他的書寫？</p> <p>二、</p> <p>1. 以班上學生都吃過的「番茄炒蛋」為素材，討論有哪些適合形容食物的詞彙，教師將其記錄在黑板上。過程中教師可提示學生以形狀、顏色、味覺(味道、口感)與嗅覺進一步思考。 2</p> <p>5</p> |

- 2.發下講義，請學生觀察講義中對食物的形容，是否有一些較「非典型」的詞彙，將其標註出來。
- 4.和學生討論用典型與非典型的詞來描寫，有何不同的效果，並發下學習單，引入活動與實作。

三、

- 1.8 位學生用酒精消毒手部後，分為兩排，輪流找老師領取一個食物，。
- 2.請學生均運用視覺、嗅覺與味覺來品嚐手中的食物。
- 3.吃完的同學在學習單上對描述與形容自己吃掉的食物，最後描寫這個食物帶給你的感受。

【總結階段】

1. 猜猜夥伴

第二節課

【準備階段】

(一) 課堂準備

工作本、學習單

(二) 引起動機

詢問學生是否還記得上一堂課吃了甚麼並回顧大家的描寫，引入本堂課的主題。

【發展階段】

(一) 達成目標

1. 能解釋句子組成之基本架構
2. 能分析例句並判斷單子在句中扮演的不同角色
3. 能比較兩個意思相近句子的差異
4. 能回答出連綴動詞的特性
5. 能說出連綴動詞和感官動詞之不同處
6. 能根據提示寫出文法正確的句子

(二) 主要內容 / 活動

1. 教師在黑板上寫出幾個以 S.+V.+S.C.之例句。(V.為 be 動詞並且 S.C.為形容詞)，並詢問學生每個句子分別是甚麼意思，而後利用五大句型分析其架構。
2. 以具有感官意義的連綴動詞 (look,sound,smell,taste,feel) 造句，並讓學生思考和 1.之例句的意思有何差異
3. 詢問學生是否能將 be V 和 (look,sound,smell,taste,feel) 互相交換，是否會對文意理解造成困擾。

4. 根據 3.之結論，帶入並講解「連綴動詞」的定義。並讓學生討論是否有學過其他與感官相關的動詞。
5. 根據學生回答，略為講述感官動詞和具有感官意義的連綴動詞在文法中的差異。
6. 討論與翻譯練習。

【總結階段】

1. 詢問學生是否有問題。
2. 叮嚀學生將學習單妥善保存，將於下堂課中運用。
3. 鼓勵學生在下次上課前預想好一項自己念念不忘或具有意義之食物。