

110 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談(備課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	鄧時萱	任教 年級	二年級	任教領 域/科目	生活
授課教師	薛明瑤	任教 年級	二年級	任教領 域/科目	音樂
備課社群(選填)		教學單元		成長與學習	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 4 月 26 日 12:40 至 13:20		地點	二乙教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	111 年 5 月 10 日 下午 3:15-3:55		地點	二乙教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1、知識目標：引導學生透過樂器的介紹，了解樂器的正確演奏方式，嘗試運用生活中的各種素材，自製環保樂器，表現自己的感受與想法。</p> <p>2、能力目標：藉由身體的變化，引發對成長的好奇，能察覺自己在成長過程中有哪些正向的進步與變化，學習適應的方法並勉勵自己積極向上。</p> <p>3、情感目標：透過音樂成果發表會展現自我，並在規劃活動的歷程中，學習如何共同協力完成任務，為自己的低年級生活留下美好的記憶，期望自己成為更好、更快樂的人。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>1、在生理、心理素質以及多方面能力都比剛進小學時有顯著的成長。</p> <p>2、有收集、記錄和分析資料的經驗與能力。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 請學生們收集小時候的照片或是物品。</p> <p>2. 教材準備：</p> <p>(1)音樂 CD 及播放器。</p> <p>(2)鈴鼓、響板及三角鐵。</p> <p>(3)鈴鼓、響板及三角鐵演奏方式的相關影片。</p>					

二、發展活動

1、介紹與討論：不同的樂器有不同的演奏方式，哪些樂器或是道具適合搭配歌曲一起表演？

2. 討論好之後，配合選定的歌曲進行個別練習或是分組練習。

三、綜合活動：

回饋與改進：

(1)覺得這個表演還有哪些可以改進之處？

(2)覺得自己表現得如何？對自己有什麼期望呢？

四、學生學習策略或方法：

1.以大家收集來的小時候照片或是物品引起動機。

2.利用影片認識鈴鼓、響板及三角鐵這三種樂器與演奏方式。

3.分組討論及發表學習成果。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

提問、發表、共同討論、操作評量

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111年5月18日 13：30至14：10

地點：二乙

110 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 2、觀察(觀課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	鄧時萱	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	生活		
授課教師	薛明瑤	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	音樂		
教學單元	成長與學習	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 5 月 10 日 15:15 至 15:55		地點	二乙教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互 動與學生同儕互動之情 形)			評量 (請勾選)		
		優良	滿意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生實際生活經驗，引發學生學習動機。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 清晰呈現樂器演奏的影片，協助學生習得重要的概念。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 透過觀看影片，提供適當的討論，幫助學生理解學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 藉由回饋與改進，總結學習的重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用提問引導學生思考、討論。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 運用問答、手勢、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	v		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用問答、討論，評估學生學習成效。 A-4-2 依學生的回答，適時提供學生適切的學習回饋。 A-4-3 根據學生的觀察、討論與發表，加入相關圖片、影音輔助，調整教學。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 建立適合學生學習的課堂規範。 B-1-2 依學生的回答，適切引導或回應學生的行為表現。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 合適的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			

110 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談(議課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	鄧時萱	任教年 級	二年級	任教領域 /科目	生活
授課教師	薛明瑤	任教年 級	二年級	任教領域 /科目	音樂
教學單元	成長與學習	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	111 年 5 月 18 日 13:30 至 14:10		地點	二乙教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

老師充分備課，教學過程學生清楚易懂，課程中善用影片、圖片和演示、教學過程中師生互動良好，老師善用提問和問答，讓學生清楚了解。

2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教材本身較艱澀枯燥，可適時增加有趣的補充內容。

1、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
教師在課前有充分準備	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	事先充分瞭解教材進度	鄧時萱	111.5.10
提升科技使用能力，使科技更能協助教學效率	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	巧妙運用電子書各種速度、版本歌曲進行教學	鄧時萱	111.5.10
學生分組討論技巧	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	分組進行唱跳活動	鄧時萱	111.5.10

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

2、回饋人員的學習與收穫：

- 學生有表現時立即給予回饋，且能針對優點及細節進行指導。
- 事先已充足準備，上課流程順暢。
- 進度適當，學生皆能順利學習且保持高度興趣。