

110 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>劉芝穎</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>賴麗津</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>羅密歐與茱麗葉 樓臺會</u> ；教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>5</u> 月 <u>31</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 藉由影片統整複習劇作家的作品介紹，有效連結學生的生活經驗，引發與維持學生學習動機。 2. 結合多元化跨領域的學習角度切入。 3. 發放學習單，引導學生深入思考。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 可運用實境廣播表演導入，分組扮演不同角色引導學生思考、討論。 2. 使用多媒體及學習單，以口語及非口語方式幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 運用師生互動，以問答等評量方式，評估學生學習成效。 2. 發放學習單，分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 3. 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 能即時且適切正面回應學生的行為表現 2. 不對的行為亦能立即糾正。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師具親和力，能營造班上活絡的學習氣氛 2. 呈現師生之間的共學態度。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	305	會談時間	111年 5 月 31 日 第七節
教學科目	國文	教學單元	羅密歐與茱麗葉 樓臺會
教學者	劉芝穎	觀察者	賴麗津

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對劇作家有基本的認識與作品的介紹 2. 結合多元化且跨領域的學習 3. 廣播劇:實境廣播表演 分組扮演不同角色 4. 活化劇本的練習 :師生互動 利用問與答的方式呈現
對教學者之具體成長建議	<p>線上教學出現臨時有擔任演出的同學未上線，可先給那一組同學時間，讓他們討論如何因應演出。</p>

110 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>劉芝穎</u> 任教年級： <u>九年級</u> 任教領域/科目： <u>國文</u> 回饋人員： <u>楊蕙瑄</u> 任教年級： <u>八年級</u> 任教領域/科目： <u>國文</u> 教學單元： <u>羅密歐與茱麗葉 樓臺會</u> ；教學節次：共 5 節，本次教學為第 4 節 觀察日期： <u>2022</u> 年 <u>5</u> 月 <u>31</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.能從補充的影片教學和學習單,有效連結學生的新舊知能,並且引起學生的學習動機 2.透過分組來扮演劇中角色,讓學生更理解學習內容。 3.在完成每個學習活動後,能夠適時歸納或總結學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述,至少條列二項具體事實摘要) 運用適切的問答導入,引導學生思考,並擴充到生活面象。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。	1. 運用分組演出及學習單的回饋作品,評估學生學習成效。 2. 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果,調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	能適切正面回應學生的行為表現			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 能營造班上活潑愉快的學習氣氛，能感受師生之間的默契。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	305	會談時間	111年 5 月 31 日 第七節
教學科目	國文	教學單元	羅密歐與茱麗葉 樓臺會
教學者	劉芝穎	觀察者	楊蕙瑄

※ 建議回饋會談的重點：

3. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
4. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從補充的影片教學和學習單，有效連結學生的新舊知能 2. 透過分組來扮演劇中角色，讓學生充分發揮想像力，對於課內的主人翁能有較多的認同感。 3. 透過發問，溝通及分享，引導學生思考，並擴充到生活面象。
對教學者之具體成長建議	發問次數可再增加，隨時點名要學生回答有沒有問題。

授課教師：劉芝穎 任教年級：三 任教領域/科目：國文

觀課教師：賴麗津 楊蕙瑄

觀課日期：111年 5月 31日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得...)

以英國大文豪莎士比亞的羅密歐與茱麗葉電影簡介開始，引發學生興趣，並播放音樂劇讓學生感受文學以音樂方式呈現所帶來不同的饗宴。

學習重點為讓學生以廣播劇的方式，練習語氣的使用與情感的表達，了解羅密歐與茱麗葉二人在不被看好的情形下，能以兩人的角度來感受課文。

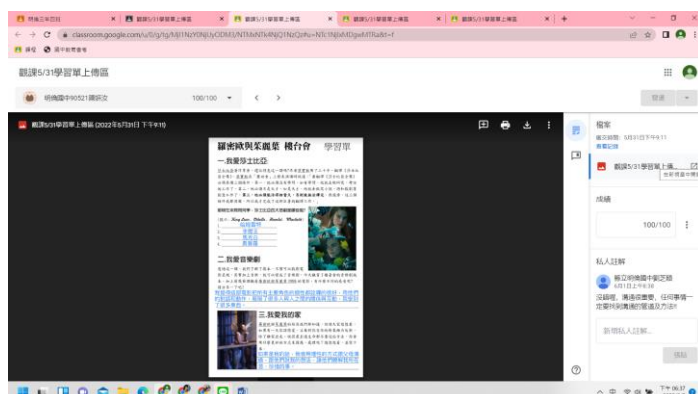
在學習單部分，跨領域帶入溝通的重要性，讓學生融入課程，不會用主角的方式，能用其他方法解決問題。

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習...)

線上上課無法隨時檢視學生行為，要常隨機點同學回答問題。

要和學生確立未上線該做何懲處，或是應訓練學生，若該生已先請假，應有組長先行告知老師並主動找其他同學來代替未入班的同學表演。

照片



照片



利用classroom 發放學習單，點名回答問題，再請同學繳交學習單回饋。

觀課後和老師們的討論。