

附件-2: 110 學年度民靖國民小學教教學觀察前會談紀錄表（教學者填寫）：

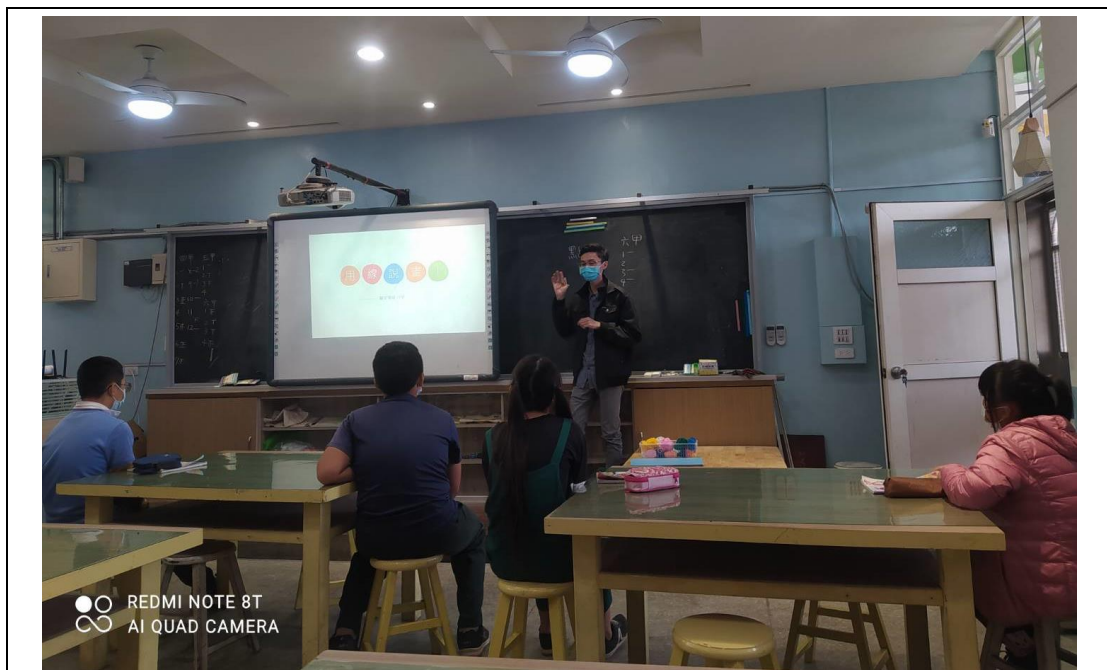
觀察前會談日期：111.11.22

教學班級：六甲 教學領域科目：藝文領域

會談項目	會談內容簡要紀錄
教學單元	用線說話
教材內容	本單元用線說「畫」，配合課本視覺藝術點線面改編設計。透過老師教學引導、統整歸納，培養小朋友敏銳的觀察力、創造力，從生活周遭中許多的藝術作品、流行文化、裝置藝術等，能發現構成要素與美的形式原理，並表達自己的想法。最後透過小組藝術創作，展現團隊合作精神。
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知領域 <ol style="list-style-type: none"> (1) 認識線的種類。 (2) 了解線的構成應用。 2. 情意領域 <ol style="list-style-type: none"> (1) 培養對於生活週遭的觀察能力。 (2) 欣賞生活週遭的設計。 (3) 跳脫對線元素的固有思維。 3. 技能領域 <ol style="list-style-type: none"> (1) 使用線元素製作美術創作。
教學流程 (簡述)	上一課已經認識「點」的基本元素，認識「點」的聚、散、疏、密在畫面中形成視覺焦點，能依視覺「由大到小」、「由遠而近」進行分析，間接了解有連續的點可以產生「線」的概念，這次循序漸進到「線」的基本元素。請學生思考生活中有哪些運用到「線」的元素，老師教學引導，讓小朋友了解連續的「點」可以產生「線」的概念，再延伸每一種不同線條的直線、曲線、粗細，都會給小朋友的感受不同，並藉由創意手工-立體燈罩、線畫，體驗用線說「畫」，為往後下一課「面」的基本構成元素做基礎。
教學策略 與 相關經驗	本單元以「線」貫穿全文，藉由觀察生活，讓學生找到線的元素，引導學生表達對於線的想法、符號與意義，達成「藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。」之核心素養；而後再運用「線」元素，小組團隊合作進行藝術創作，討論過程中，分享每個人對於線的感受，期望達到「藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。」
觀課工具	教學觀察紀錄表

附錄 -3: 110 學年度 a 國民小學公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



活動：公開授課 日期：111.11.23



活動：教室觀察 日期：111.11.23

附錄 -4: 教學觀察紀錄表

授課教師：林承舉 任教年級：六 任教領域/科目：藝文領域/美術
 觀課教師：蘇于甄 任教年級：行政/教導 任教領域/科目：行政/社會/語文
 教學單元：； 教學節次：共 1 節，本次教學為第 2 節
 觀察日期：110 年 11 月 23 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教材內容清楚呈現。 2. 以影片(線條)讓學生熟悉內容。 3. 適時歸納學生的分享。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 適時的引導學生思考。 2. 運用口語幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 以多元方式評估學生的表現。 2. 根據學生的學習，調整教學。 3. 適時回饋並分析，讓學生掌握方向。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

授課教師：林承學 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝文領域/美勞
 觀課教師：蘇于甄 任教年級：六年級 任教領域/科目：行政/社會語文
 教學單元：；教學節次：共 1 節，本次教學為第 2 節
 觀察日期：10 年 11 月 23 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) <u>1. 適時的回饋學生的上課表現。</u>			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) <u>1. 安排適當的教學情境。</u>			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

備註：A-1 檢核重點資料來源為教學檔案，故無呈現於教學觀察表上。

附錄 -4: 教學觀察紀錄表

授課教師：林承舉 任教年級：六年級 任教領域/科目：美勞
 觀課教師：楊家鈞 任教年級：二年級 任教領域/科目：國、數、健康
 教學單元：；教學節次：共 1 節，本次教學為第 二 節
 觀察日期：110 年 11 月 23 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 透過影片引導，讓學生去觀察「綠」的描述。 2. 上課教材能讓學生清楚理解 3. 適時的請學生說出想法。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 授課老師可以請學生到台上比出答案可加深印象。 2. 多利用生活中會遇到或看到的具體圖片引導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 可以先讓學生介紹討論上台發表，老師再公佈答案。 2. 學生經驗都相當足夠，學習效果佳。 3. 教學有適學生能力而定。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

授課教師：林冰學 任教年級：六年級 任教領域/科目：美勞
 觀課教師：楊家鈞 任教年級：二年級 任教領域/科目：國、數、健康
 教學單元：；教學節次：共 1 節，本次教學為第 二 節
 觀察日期：10 年 11 月 13 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 上課學生踴躍發言適時的請學生與老師互動。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 上課環境適當，學生與老師相處融洽。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

備註：A-1 檢核重點資料來源為教學檔案，故無呈現於教學觀察表上。

附錄 -5:110 學年度民靖國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課教師	林承舉	教學年/班	六年甲班
教學領域 教學單元	藝文領域 用線說「畫」		
教學內容	本單元用線說「畫」，配合課本視覺藝術點線面改編設計。透過老師教學引導、統整歸納，培養小朋友敏銳的觀察力、創造力，從生活周遭中許多的藝術作品、流行文化、裝置藝術等，能發現構成要素與美的形式原理，並表達自己的想法。最後透過小組藝術創作，展現團隊合作精神。		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	1. 「線」是什麼? 2. 創意手工-線畫	1. 以「線」貫穿全文，藉由觀察生活周遭事物、教師撥放相關影片，學生舉手回答踴躍。 2. 小組團隊合作進行藝術創作，討論過程中，學生勇於分享各自想法。	
學習目標 達成情形	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ◆ 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ◆ 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 ◆ 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 ◆ 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 ◆ 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 		
自我省思	透過上一單元「點」元素延伸至「線」元素，讓學生好理解，觀念有延續性連接，更容易掌握上課節奏。		
同儕回饋 後心得	首先感謝老師們撥空協助公開觀議授課，並給予適時回饋，令我省思教學過程中，可以再精進自己的班級經營、方法策略，使教學更加流暢，讓學生能更有效率的學習新知識、實做應用。		