

埔鹽國中 國文科觀議課紀錄表

議課時間	111 年 5 月 2 日	地點	906 教室
授課教師	蕭明莉	授課單元	莎士比亞〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉
觀課教師	施妙予、陳佳莉		
一、給予授課教師回饋			
優點		建議	
<p>1 班上學生都能專注聽講。</p> <p>2 善用資源媒體多元學習。</p> <p>3 引導學生涉獵不同文學場域，老師也能立即回饋指導。</p> <p>4 以音樂劇形式搭配課文教學，培養學生藝術涵養。</p> <p>5 以東西文化比較方式，讓學生具備國際觀。</p>		<p>1 學生平日少有進劇場欣賞音樂劇的經驗，應鼓勵學生多參加類似的藝文活動。</p> <p>2 在課後可以安排戲劇演出，讓學生嘗試扮演劇中腳色，更能體驗課文情境。</p>	
二、授課教師心得與反思			
<p>心得</p> <p>班上同學平日缺乏西方文學的閱讀經驗，對於以劇本呈現的文本也比較陌生。課前先引導學生認識莎士比亞這位大文豪的經典劇作，認識西方劇作家不同的書寫風格。帶入學生比較感興趣的愛情素材引起學習動機，將文中對白搭配故事情境鋪陳方式以便引人入勝。此外也以中國淒美愛情故事〈梁山伯與祝英台〉作為對照，藉以比較東西方不同文化背景內涵，開啟另一種文學視野。希望藉由閱讀文本、欣賞音樂劇，讓學生對劇中人物產生同理情感，透過移情作用從審美感知提升審美理解的層次。</p>			
<p>反思</p> <p>透過觀課觀摩，知道分組討論的細部技巧，讓學生學習如何合作分工尋找文本相關的課外資源，並且在自行閱讀課文之後，可以簡單分享心得。藉由完成課前學習單，建立對課程內容的基本認知，引導學生初步認識以劇本形式呈現的西方劇作文學，希望藉由這堂課程，讓學生對文學與表演藝術產生共鳴和感動。課後老師也分享自己在劇院觀賞的經驗，並介紹台灣在地的台北國家戲劇院、台中國家歌劇院以及彰化員林演藝廳，鼓勵學生走入劇場去欣賞一齣舞台劇或音樂劇，甚至懂得如何去表達情感、激發表演潛能。語文閱讀，藝術閱聽都是素養養成的過程，跨領域結合二者，能夠幫助學生建構完整知識的理解與能力運用。</p>			

課堂活動照片

