

公開授課—觀課前會談紀錄表

授課教師：陳美文 任教年級：三 任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：光的魔法-大家來畫樹；教學節次：共 7 節，本次教學為第 2 節

回饋人員：呂政圭、林惠慧

觀察前會談(備課)日期：110年10月13日 地點：教師研究室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年10月15日 地點：三甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

領綱核心素養

A1 身心素質與自我精進

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

C3 多元文化與國際理解

學習表現

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。

3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

學習內容

視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

視 A-II-3 民俗活動。

視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

學習目標

運用平面素材進行創作。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.已能了解環境保護的重要。
- 2.能運用各種技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。
- 3.能利用網路欣賞藝術作品、認識不同的藝術作品。。
- 4.能透過欣賞作品，了解藝術作品的創作構思。
- 5.能和同學分享作品。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)、導入活動

思考與探索

- 1 教師引導學生參閱課本圖文。
- 2 教師提問：「觀察課本的圖片，光線穿越樹林，有哪些色彩變化？」
- 3 教師引導學生回答：
 - (1)樹幹的顏色不一樣。
 - (2)樹葉的顏色也不一樣。

探索光線與色彩

- 1 教師引導學生到校園裡觀察樹。
- 2 教師提問：「你看到了哪些色彩變化？」
- 3 教師引導學生回答。
- 4 教師說明：「樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光，會產生複雜變化的色彩。」
- 5 教師提問：「你知道樹有什麼功能嗎？」
- 6 教師鼓勵學生回答。
- 7 教師說明：「樹木具有空氣清靜、遮蔭節能、綠化美化的功能，一棵樹，可以是鳥兒、蜜蜂、蝴蝶的棲息之地，一片森林，可以孕育生生不息的物種，涵養水源、減緩氣候變暖，所以千萬別小看了一棵樹，希望大家能愛惜植物花木。」

大家來畫樹

- 1 教師說明創作過程。
- 2 學生自行選擇上色工具進行創作。

完成作品，共同欣賞

1.師生共同欣賞。

2.教師指導學生進行作品發表與欣賞。

3.教師引導學生收拾工具。

4.將學生作品張貼在教室。(三)、綜合活動

整理自己的物品，維持環境清潔並妥善保管自己的物品。

四、學生學習策略或方法：

1.透過創意教學與專題導向，引導學生探索與構思，以各種媒材來呈現主題創意，並從創作之體驗，確認自己所喜愛的美感形式。

2.透過e化教學導向，有計畫地引導學生學習，幫助學生瞭解藝術作品中的創意表現，從而達成教學目標。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

觀察評量、態度評量、作品評量

六、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：110年10月_15日

地點：_教師研究室_

公開授課—觀課中觀察紀錄表

授課教師：陳美文 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：光的魔法-大家來畫樹；教學節次：共 7 節，本次教學為第 2 節

回饋人員：呂政圭、林惠慧

觀察日期：110 年 10 月 15 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1、提及學生的舊經驗，幫助學生進入學習情境。 2、簡單、清楚的呈現重點。 3、教學步驟敘述清楚。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1、運用簡單容易執行的方式幫助學生學習。 2、走動管理幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1、透過學生的反應，給予個別教學。 2、就學生能力給予不同標準。 3、對於學生表現不錯的地方，予以提點，給予其他學生學習範例。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1、對於課堂現狀能即時處理、掌控。 2、教學時能走動管理。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1、對於學生的問題能即時回答。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

公開授課－觀課後回饋會談紀錄表

授課教師：陳美文 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：光的魔法-大家來畫樹；教學節次：共 7 節，本次教學為第 2 節

回饋人員：呂政圭、林惠慧

回饋會談日期：110 年 10 月 15 日地點：教師研究室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、教學指令簡單、清楚。
- 2、學生上課能認真學習。
- 3、上課秩序良好。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、對於藝術與人文較沒興趣之學生，須要再運用其他方式，以提高其成就感。

三、回饋人員的學習與收穫：

- 1、以學生為主，教師為輔，教學過程從容不迫。