

# 110 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	王玉蘭	任教年級	二、四、六	任教領域/科目	藝文(美勞)
授課教師	王薇琦	任教年級	一、三、五	任教領域/科目	藝文(美勞)
備課社群(選填)		教學單元		和風一起玩	
觀察前會談(備課)日期及時間	110 年 12 月 28 日 12:50 至 13:30		地點	二辦	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	111 年 1 月 4 日 13:30 至 14:10		地點	一丙教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。</li> <li>2. 探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。</li> <li>3. 動手製作龍捲風。</li> <li>4. 欣賞龍捲風的外形與變化。</li> <li>5. 自己創作風力玩具。</li> </ol>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 學生能事先準備好課本與用具及安靜的等候教師。</li> <li>2 學生清楚明白教師的課堂規則，並遵守。</li> <li>3 能清楚說明風的特性。</li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問:「有哪些玩具可以和風一起玩?要怎麼玩呢?」</li> <li>2. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩?要怎麼做?藉此引起製作玩具的動機。</li> <li>3. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。</li> <li>4. 指導學童逐一剪開圓圈外圍的每條線，並塗上喜歡的顏色與裝飾，製作屬於自己獨一無二的風陀螺。</li> </ol>					

#### 四、學生學習策略或方法：

- 1.覆述策略--教師不斷重複著色重點，使學生清楚並牢記。
- 2.多媒體教學法--藉由欣賞製作龍捲風教學影片及呈現各式各樣的龍捲風樣式，引導小朋友欣賞與學習。

#### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

提問、發表、自評、互評

#### 六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表  
表 2-3、語言流動量化分析表            表 2-4、在工作中量化分析表  
表 2-5、教師移動量化分析表  
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表  
其他：\_\_\_\_\_

#### 七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 1 月 8 日 12:50 至 13:20

地點：藝文教室

# 110 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	王玉蘭	任教年級	二年級	任教領域/ 科目	藝文(美勞)	
授課教師	王薇琦	任教年級	一年級	任教領域/ 科目	藝文(美勞)	
教學單元	和風一起玩	教學節次		共 4 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 1 月 4 日 13:30 至 14:10		地點	一丙教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師提問:「有哪些玩具可以和風一起玩?要怎麼玩呢?」				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師於黑板上貼上各式各樣的風陀螺圖樣，使學生便於理解。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師示範著色，提醒學生著色時，要輕塗，塗色重點由淺色先塗。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 在個別操作時，教師會依每個人的操作狀況提醒著色的要領，並時時提醒學生塗色重點由淺色先塗。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師逐一檢查學生著色的風陀螺，並說明著色注意事項，使學生更加清楚哪些地方需加強或改進。 A-3-2 讓學生思考如何修正會讓作品更加完整。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 待學生完成作品後，張貼作品至黑板，展示給全班欣賞。					
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 教師請作品被張貼至黑板上的學生分享。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 說明作品，因顏色相近而無法凸顯作品，可用何種方法修正。

# 110 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

## 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	王玉蘭	任教年級	二年級	任教領域/科目	藝文(美勞)
授課教師	王薇琦	任教年級	一年級	任教領域/科目	藝文(美勞)
教學單元	和風一起玩	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	111 年 1 月 4 日 16:00 至 16:40	地點	美勞教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

利用提問讓學生思索問題，大部分的學生皆能認真思考並踴躍發言。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師示範教學時，後面學生可能會看不清楚，建議可使用實物投影機，或者能分次示範讓後面同學也可看清楚。
2. 建議可先上色再將附件紙卡撕下，或是請孩子拿出廢紙墊著，避免塗到桌面。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	運用提問技巧，讓學生更能掌握重點	王玉蘭	
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

以手勢作規範，如說靜悄悄、閉嘴、做亮晶晶動作、手掌靠近耳朵作傾聽狀，孩子對於老師的指令多能立即完成或修正，可見對學生秩序的要求並使內化，能使教學更有效率。