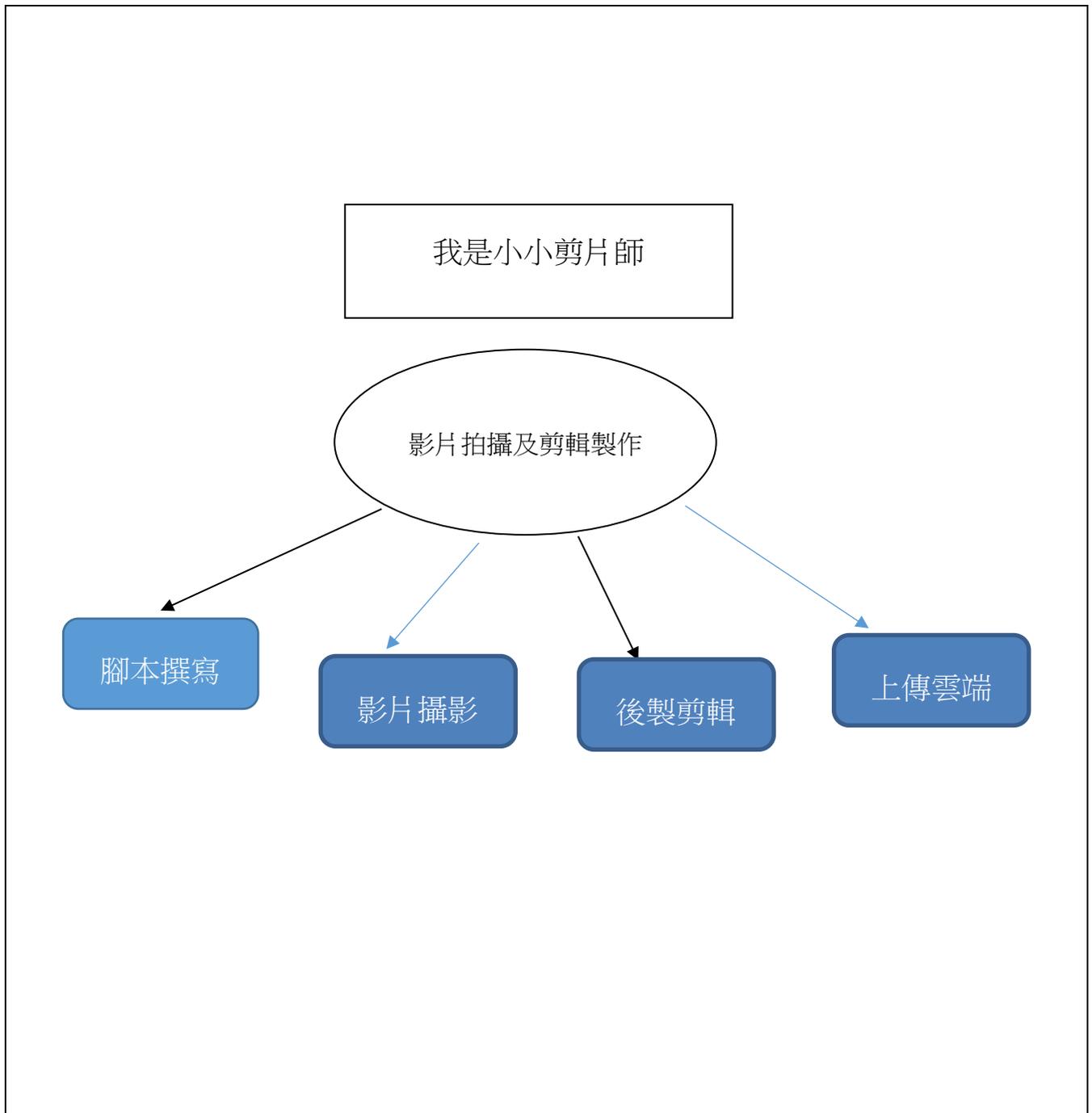


(一) 教案概述

|                 |   |   |   |               |   |
|-----------------|---|---|---|---------------|---|
| 教學對象            | 五下或六年級學生  |   | 教學時數  | 共 8 節， 320 分鐘 |   |
| 實施類別            | <input type="checkbox"/> 單一領域融入<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入<br>(領域/科目：語文領域、科技教育議題) | 課程實施時間  | <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修<br><input type="checkbox"/> 團體活動時間<br><input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間：科技教育 |               |   |
| 教學設備            | 1. 平板電腦或數位相機(支援影片拍攝功能,可多人共用一機)或攝影機<br>2. 電腦教室電腦(i5 等級以上,需裝設 MovieMaker 軟體的桌上型電腦,學生一人一機)             |   |   |               |   |
| 摘要              | 學生於本課程可學習到從撰寫腳本到影片拍攝技巧,到電腦教室剪輯影片,最後上傳雲端的多樣性資訊課程。  |   |   |               |   |
| 先備知識            | 1. 網路影片及音樂智慧財產權概念<br>2. 二次創作須注意相關法律概念<br>3. 基本電腦操作技巧<br>4. 班雲帳號申請(如無帳號於課程中指導學生申請)                   |   |   |               |   |
| 總綱核心素養          | A1 身心素質與自我精熟、B1 符號運用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作  |   |   |               |   |
| 與課程綱要的對應        |   |   |   |               |   |
| 領域/<br>學習<br>重點 | 核心素養  | 自 S-U-B2 能從日常經驗、科技運用、社會中的科學相關議題、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，適度運用有助於探究、問題解決及預測的資訊，進而能覺察問題或反思媒體報導中與科學相關的內容，以培養求真求實的精神。 | 議題  | 核心素養          | 科技教育議題或資訊教育議題，沒有議題核心素養，此欄不用填寫                 |
|                 | 學習表現  | 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據學習得知識思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>...                                     |   | 學習主題          | 智慧財產權知識、腳本撰寫、影片拍攝、影片剪輯及轉檔輸出、將影片上傳置放雲端、<br>... |
|                 | 學習內容  | 1. 智慧財產權及相關法律概念<br>2. 撰寫腳本及攝影技巧<br>3. 剪輯影片及電腦操作技能<br>4. 作品上傳雲端及欣賞互評   |   | 實質內涵          | 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E2 了解動手實作的重要性。  |
| 學習目標            | 1. 讓學生了解網路影片及音樂智慧財產權概念。<br>2. 讓學生知曉二次創作須注意相關法律概念。   |   |   |               |   |

3. 讓學生能學習到分組撰寫影片腳本並能分組拍攝情境短片。
4. 學生能將自己所拍短片儲存至電腦教室後開始剪輯影片(含開場結尾、轉廠功能、在影片中添加字幕、如有需要在影片中增加錄音旁白)
5. 學生能將編輯好影片轉檔輸出並傳至班雲
6. 學生能互評及欣賞他人影片作品。

## (二) 課程設計架構圖



## (三) 教學活動步驟

| 活動一/單元一 |              |     |                             |
|---------|--------------|-----|-----------------------------|
| 活動簡述    | 我是小小剪片師      | 時間  | 共 <u>8</u> 節， <u>320</u> 分鐘 |
| 總綱核心    | B2 科技資訊與媒體素養 | 領綱核 | E-B2 具備科技與資                 |

|            |  |     |   |
|------------|--|-----|---|
| 素養         |  | 心素養 | 訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。   |
| 學習表現       | 學習態度、分組評分及個別作業評分   |     | 1. 讓學生了解網路影片及音樂智慧財產權概念。<br>2. 讓學生知曉二次創作須注意相關法律概念。<br>3. 讓學生能學習到分組撰寫影片腳本並能分組拍攝情境短片。<br>4. 學生能將自己所拍短片儲存至電腦教室後開始剪輯影片(含開場結尾、轉廠功能、在影片中添加字幕、如有需要在影片中增加錄音旁白)。<br>5. 學生能將編輯好影片轉檔輸出並傳至班雲<br>6. 學生能互評及欣賞他人影片作品。 |
| 學習內容       | 同學習目標  |     |   |
| 議題實質內涵     | 請參考議題說明手冊 61-66 頁(科技教育議題、資訊教育議題)<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |     |   |
| 教學活動(名稱)   | 活動內容<br>(須標註活動時間)  |     | 備註<br>(請說明評量方式並附上教學示例圖)   |
| 1. 分組撰寫腳本  | 學生以四人一組撰寫約四至五分鐘短劇創作腳本(60 分鐘)   |     | 繳交腳本作業  |
| 2. 分組影片拍攝  | 學生以四人一組從事短劇演出及拍攝各段短片(60 分鐘)  |     | 教師實地觀察學生分組拍攝情況  |
| 3. 後製剪輯    | 學生將自己組別所拍短片儲存至電腦教室後開始剪輯影片(含開場結尾、轉場功能、在影片中添加字幕、如有需要在影片中增加錄音旁白) (160 分鐘)   |     | 教師於電腦教室實地及個別指導  |
| 4. 上傳雲端及互評 | 學生能將編輯好影片轉檔輸出並傳至班雲<br>學生能互評及欣賞他人影片作品(40 分鐘)  |     | 任課教師作業評分  |

(依課程設計可自行加列)

(四) 教學回饋、參考資料與附錄

| 教學回饋與參考資料       |  |
|-----------------|--|
| 教學成果與回饋         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 撰寫腳本階段可考慮結合語文課程以節省資訊課時間。</li><li>2. 影片剪輯需任課教師詳細講解及學生實作，需控制好時間及進度避免少部分學生無法完成作品。</li><li>3. 學生影片作品置放於班雲也可回家後與家長分享。</li></ol>  |
| 參考資料<br>(若有請列出) | <p>請詳列教案中運用的所有參考資料來源</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="https://www.microsoft.com/zh-tw/download/windows.aspx">https://www.microsoft.com/zh-tw/download/windows.aspx</a>(影片剪輯軟體下載, 性質:freeware)</li><li>2. <a href="https://www.youtubeto.com/zh/">https://www.youtubeto.com/zh/</a>(配樂下載及轉檔, 性質:線上免安裝軟體)</li><li>3. 班雲 <a href="https://www.classcloud.tw/index.php">https://www.classcloud.tw/index.php</a></li></ol> |

從運用影片剪輯軟體(如 movie maker 或威力導演)讓學生獲得下列教學目標

- 1.讓學生能學習到分組撰寫影片腳本並能分組拍攝情境短片。
  - 2.學生能將自己所拍短片儲存至電腦教室後開始剪輯影片(含開場結尾、轉廠功能、在影片中添加字幕、如有需要在影片中增加錄音旁白)。
  - 3.學生能將編輯好影片轉檔輸出並傳至班雲
  - 4.學生能互評及欣賞他人影片作品。
- 
- 1.學生能剪輯出自己的影片
  - 2.學生間能互相欣賞同儕間作品