

「閱讀藝術~夢幻大師-夏卡爾」設計案例

一、課程設計原則與教學理念說明

透過閱讀及欣賞浪漫大師~夏卡爾的作品，引導學童建立藝術鑑賞能力，涵養美感知能，並能將美的體驗延伸到生活中，讓生活更幸福美好。

二、教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|--|------|--------------|-----|
| 領域科目 | 藝術 | | 設計者 | 江伶秀 | |
| 單元名稱 | 藝術欣賞~夢幻大師-夏卡爾 | | 總節數 | 共 1 節， 40 分鐘 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：） | | | | |
| 學習階段 | ✓第三學習階段（國小五、六年級） | | | 實施年級 | 五年級 |
| 學生學習經驗分析 | 1. 五上藝術與人文：我生長的地方-藝術家的故鄉情(翰林) 五下國語：永恆的美(康軒) 2. 理解藝術家以繪畫表達熱愛故鄉的情懷 3. 具備欣賞藝術作品的基本能力 | | | | |
| 教學活動規劃說明 | | | | | |
| 選定節次 | 第一節 | | 授課時間 | 40 分 | |
| 核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | | |
| 學習表現 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | | | | |
| 學習內容 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 能發現夏卡爾「我與鄉村」作品中的構成要素與形式原理。 2. 能表達對夏卡爾「我與鄉村」作品的看法。 3. 學習遷移~能鑑賞夏卡爾「艾菲爾鐵塔前的新人」作品的形式、內容與媒材。 | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | | 時間 | 備註 |
| 【準備活動】 一、課堂準備 教師：PPT、小白板、白板筆 二、引起動機 連結學生舊有的學習經驗 (一)五上藝術與人文，壹-二、我生長的地方~藝術家的故鄉情 (二)五下國語第五課「永恆的美」中米勒的「拾穗」和「晚禱」 | | | | 3' | |
| 【發展活動】 一、介紹浪漫大師~夏卡爾 (一)成長背景與生平故事 (二)夏卡爾移居法國，創作受到立體派的影響 | | | | | 5' |
| 二、說明立體派的創作特色 三、介紹夏卡爾的代表作~「我與鄉村」 (一)創作情境分析 (二)從藝術品的構成要素分析 1. 形式 2. 內容 3. 媒材 (三)理解夏卡爾的創作風格 | | | | 5' | |
| | | | | 15' | |

| | | |
|---|-------------------------------|------------|
| <p>四、學生分組歸納「我與鄉村」的欣賞重點</p> <p>五、夏卡爾其他作品導覽</p> <p>【總結活動】</p> <p>鼓勵學生從大師的作品中發現藝術之美，透過藝術欣賞增加美感涵養，並以五感六識，認識生活之美，家鄉之美，將美的體驗融入於生活中。</p> <p>六、學習遷移(完成作業)</p> <p>夏卡爾~「艾菲爾鐵塔前的新人」作品賞析</p> <p>~~~第一節結束~~</p> | <p>5'</p> <p>5'</p> <p>2'</p> | <p>學習單</p> |
|---|-------------------------------|------------|

埤頭國小多元閱讀活動
閱讀藝術學習單~認識浪漫大師夏卡爾

五年甲班 姓名：江捷宇

小朋友，透過「閱讀藝術」課，我們認識了夏卡爾的作品，請針對以下四個部分，來欣賞「艾菲爾鐵塔前的新人」這幅作品！



1. 形式：構圖、用色、線條...

發現：主角和身邊的配角形成一條斜線，主角的位置占了整張圖的很大部分，這件畫作的顏色非常符合現實。身穿紫色西裝的新郎表示浪漫，身穿白色婚紗的新娘，表示純潔，紅黃色的太陽，展現出了生命力和快樂的力量。

2. 內容：人、地、事、物、情節...

看見：一對新人，一位愛迪生，一位天使，大提琴，小提琴，大樹，公雞，太陽，艾菲爾鐵塔和一群人們。這對新人依偎在大公雞身上，聆聽著音樂和身旁的人們慶祝歡呼的聲音，新人的腳沒有著地，好像快樂的飛上天空。

3. 這幅畫使用了什麼媒材呢？

答：是油畫畫布。

4. 上了這堂閱讀藝術課，你覺得對自己以後在創作繪畫作品，有沒有新的啟發(想法)或具體的幫助？說說看哦！

答：構圖可以用多種線條來區分色塊，顏色可以超現實，多種材料可以給觀者呈現各種不同的感覺和想法。還可以使用很飽和的顏色，以表現出主角和配角的顯的對比。

埤頭國小多元閱讀活動
閱讀藝術學習單~認識浪漫大師夏卡爾

五年甲班 姓名：羅渝晴

小朋友，透過「閱讀藝術」課，我們認識了夏卡爾的作品，請針對以下四個部分，來欣賞「艾菲爾鐵塔前的新人」這幅作品！



1. 形式：構圖、用色、線條…

發現：用色：色彩豐富，給人有開心、愉快的心情。構圖：將兩位主角放在這幅作品的中心。身穿紅酒色西裝的新郎他的腳沒有落地。線條：這幅畫的線條很細膩。

2. 內容：人、地、事、物、情節…

看見：人：一對新婚夫妻。地：艾菲爾鐵塔前。事：有一對夫婦，在艾菲爾鐵塔前互相擁抱。物：有拉著小提琴的天使。這對夫妻很恩愛。

3. 這幅畫使用了什麼媒材呢？

答：是用了油畫和畫布。

4. 上了這堂閱讀藝術課，你覺得對自己以後在創作繪畫作品，有沒有新的啟發(想法)或具體的幫助？說說看哦！

答：我可以嘗試更多的顏色組合，也可以把各種不同的元素或內容畫在一起，畫畫好像就在講故事一樣，很有趣。