

公開授課－觀課前會談紀錄表

授課教師：曹麗娟 任教年級：五年級 任教領域/科目：英語文

教學單元：台灣麵食文化；教學節次：共3節，本次教學為第2節

Food Culture – Noodles Dishes in Taiwan

回饋人員：曹麗娟

觀察前會談(備課)日期：110年12月7日 地點：英語教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年12月10日 地點：英語教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能聽懂、辨識並說出課堂所習得的單字：

a. rice/noodles dishes

b. hot/cold/good/nice/yummy/tasty

c. chopsticks/spoon/fork/hand

2. 能利用句型簡單介紹自己喜愛的麵食。

3. 透過多元文化觀點，了解、欣賞台灣的飲食文化。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 先備知識: 已知餐食的基本應用單字和台灣麵食中文名稱。

2. 英語程度: 大多數能跟上教學進度但少數仍需要個別指導。

3. 學生特性: 大多能聽取教師的指令並完成課堂的指派任務。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 暖身小活動: 引發學生學習本單元的動機與意願。

2. 投影片: 讓學生能依照圖片做適當的描述與回答。

3. 料理影片: 觀看美國人在台灣老師的協助下完成了炒麵，並透過情境學習英語。

(1) 影片中的人物讓學生聽到不同的英語口音: 台灣老師 vs 美國人做菜的對話。

(2) 影片中的食材可讓學生學習新單字或複習已學過的單字，例如: 洋蔥/醬油。

(3) 影片學習策略可分為: 觀看前的說明與觀看的重點/觀看後做 4wh+1how 的報告。

4. 課程結束前，發給學習單讓學生選擇喜愛的麵食並完成指派任務句子填寫和畫圖。

四、學生學習策略或方法：

1. 情境導入：以圖片及影片引導學生的學習並回答問題。

2. 關鍵掌握：1. 提問技巧 2. 關鍵字及句子應用：依據教學目標提問。

3. 表現應用：口語及書寫的應用。

五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 口語評量：

(1) 能聽懂上課時所學的單字/句子並回答問題。

(2) 能簡單地說出並跟同學介紹自己喜愛的麵食。

2. 書寫評量: 能完成繪圖並檢查所寫的句子是否正確。

六、回饋會談日期與地點：

日期：110年12月14日

地點：英語教室

公開授課－觀課中觀察紀錄表-1

授課教師：曹麗娟 任教年級：五年級 任教領域/科目：英語文

教學單元：台灣麵食文化 ；教學節次：共 3 節，本次教學為第 2 節

回饋人員：戴豐田

觀察日期：110 年 12 月 10 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1 教師以有趣的分組方式及小活動提高學生的興趣與學習意願。 2. 教師清楚呈現主題內容，從學生生活經驗中著手，讓學生學以致用。 3. 自編投影片的內容清楚且易懂。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師能結合生活案例，引導學生思考/回應。 2. 教師能巡視行間，即時引導學生正確學習並鼓勵學生作答。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師能運用提問、發表、實作等多元方式評估學生的學習成效。 2. 教師能立即回應學生的問題。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	教師能適切掌控教學進度，誇讚和鼓勵學生，讓學生能更積極、正向學習且主動參與學習。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 教師善於營造歡樂的學習氣氛。 2. 師生互動融洽：教師能關注到每位學生，讓學生感受到被重視，建立師生間良好的關係。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

公開授課－觀課中觀察紀錄表-2

授課教師：曹麗娟 任教年級：五年級 任教領域/科目：英語文

回饋人員：林正淦

教學單元：台灣麵食文化；教學節次：共 3 節，本次教學為第 2 節

觀察日期：110 年 12 月 10 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教學順暢，並依照流程完成教學目標。 2. 教師用引導的方式提問，讓學生能思考並做出回應。 3. 學習的內容設計與主題相符。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師能以畫圖或肢體動作協助學生了解所說的內容。 2. 教師在教新的內容前或播放影片前，先讓學生對即將學的事物有初步概念。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 善用口頭、紙筆、繪畫等多元評量。 2. 鼓勵學生積極發表。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 教室氛圍：教師善於用輕鬆及幽默的方式讓學生樂於學習。 2. 分組競賽：教師分組時能清楚說明組員如何進行及公平計分的方式。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 書寫句子時：教師協助落後的學生；同時也提醒同學間可互相協助完成學習單。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

公開授課－觀課後回饋會談紀錄表

授課教師：曹麗娟 任教年級：五年級 任教領域/科目：英語文

教學單元：台灣麵食文化；教學節次：共 3 節，本次教學為第 2 節

Food Culture – Noodles Dishes in Taiwan

回饋人員：戴豐田、林正淦

回饋會談日期：110 年 12 月 14 日

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 教師準備的教學內容符合主題，也能結合學生的實際生活經驗。
- 教師善於用幽默的方式講課，讓學生能在輕鬆的狀態下學習而無焦慮感。
- 教師提問時能引導學生回答並隨時掌握學生學習狀況。
- 全班同學多能專心聽講並舉手發言；了解學習重點並回答問題。
- 透過分組競賽，能提高學習興趣和成就感，達到良好學習成效。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 教師的口頭禪<...OK?>次數太多了。
- 有些單字的尾音可能需要更加清楚；例如: noodles_複數。
- 練習活動的部分可稍做調整，讓落後的學生能有充裕時間完成。
- 當學生踴躍發言時，盡量要注意到坐在教室角落或坐在後面的學生；要給每個學生都有平等的機會發表並練習。

三、回饋人員的學習與收穫：

- 教師與學生彼此之間平時已培養了充分的默契與信任感—因此上課時互動良好。
- 過程中學生能主動並積極發言；而教師則給予肯定的眼神及口頭讚美。
- 影片中的對話雖然對學生而言較困難；但學生仍可從影片中吸收不同的知識。