

110 學年度彰化縣芬園國中學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳秀芬、陳昶宇	任教 年級	一~ 三	任教領域/ 科目	綜合(家、輔) 語文(英)
授課教師	曾昱涵	任教 年級	一、 三	任教領域/ 科目	綜合(家、輔)
教學單元	一上第六主題 第 2-3 單元	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>110</u> 年 <u>12</u> 月 <u>29</u> 日 <u>08:20</u> 至 <u>09:05</u>	地點	輔導室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 在課程之前已上過「20 年後的我」創作課程，讓學生對生涯規劃有基本的認識。
2. 閱讀文章「不二良的故事」能使學生主動思考及找出問題答案，可搭配相關照片、不二良的作品等。
3. 能從「人際動物園」的活動中，讓學生有觀察、思考、和認識自我的機會。
4. 課程安排能達成生涯發展教育中「認識自我」的目標，並能思考「環境」與「資訊」對自己生涯抉擇的影響。

二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 可從「20 年後的我」的學生作品中開始討論「會遇到什麼挑戰？」，引起學生學習動機。
2. 可採用 4F 提問法，從 FACT 事實提問開始，逐步引導學生思考，例如：主角選擇工作的轉折是什麼？之後進行 FEEL 感受提問，可包括主角的感受及學生閱讀後自己的感受，原本的提問較接近 FIND 發現的提問，而 FUTURE 改變的提問可放在課程最後。
3. 小組討論的答案可由各組輪流報告，並讓全班一起觀察各組答案，找出相同或相異點。
4. 自我探索的主題中，一開始要介紹「個人特質」的意義，可以卡通人物的角色個性提問，讓學生嘗試說出「哆啦 A 夢中的大雄的個性如何？」讓學生回答後再反

思自己的個人特質為何。

5. 在課堂上有時學生會分心，可以口頭提醒學生集中目光、轉 90 度面對老師後，老師再開始說話。
6. 在畫動物活動中，可先預告學生「待會要分享答案」，並在學生分享過後，詢問其他學生「剛剛同學發表的內容有哪些」，讓學生專心聽講。
7. 許多學生在小組討論時並沒有提供答案或參與討論，可以先讓每位學生都先寫一個答案，再進行小組討論及統整，或是分配給小組成員不同的工作。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-6 善於發問啟發思考	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	A-6-1 設計由淺而深的問題引導學生思考 A-6-2 發問後待答時間適當(三秒以上) A-6-3 發問後能針對學生回答繼續延伸問題 A-6-4 聽答後能歸納整理學生的回答	綜合領域教師	111.06.30
B-1 建立有助於學習的班級常規	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定 B-1-2 維持良好教室秩序常規 B-1-3 適時增強學生的良好表現 B-1-4 妥善處理學生不當行為	綜合領域教師、班級導師	111.06.30

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 導師：了解學生在綜合領域的學習情形，及班級團體動力，也從中看到學生對生涯的想法與感受。
2. 綜合領域教師：使用藝術媒材授課的應用，可在之後的教學設計中加以安排，並需在領域中一同討論如何安排合適的小組討論法。