

彰化縣私立精誠高中國文領域公開觀議課教案

教學單元		B4L7 竹藪中——劇本與微電影創作	授課教師	經慧玲
教學時間		100 分鐘(公開觀議課為後 50 分鐘)	教學對象	506
教學研究	教學理念	理解文本內涵，認識文學表現技法。思考平日聽到的語言、所接受的資訊報導，都可能因立場不同，呈現不同的「真相」，要學會面對各種說詞宜深入理解真相，並能行動與反思，學習有效處理及解決生活、生命問題。		
	教學目標	1. 學生能鑑賞文學作品，鑑別文本中立場相異的評述，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，經過反思後進行劇本與微電影創作。 2. 能查詢資料並統合分析，完成完整報告。 3. 能與小組成員良好的合作，樂於參加討論，並於完成後上臺發表。		
	教學方法	直接引導、專題導向		
	評量方式	1. 劇本創作 30% 2. 微電影與小組報告呈現 70%		
教學活動	教學流程及內容設計		時間	教學資源
	【準備活動】			
	1. 教師在本課教學結束以後，引導同學思考並討論從課文延伸可能涉及的生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育等等意識，從而具備問題理解、思辨分析、推理批判等素養。		20 分鐘	翰林版第四冊課本、補充講義、教師自編補充資料、課堂裡的閱讀及思辨、一把青劇本
	2. 藉著一把青的劇本介紹劇本創作的要素。並說明劇本創作與拍攝影片時應注意的事項。		10 分鐘	
	3. 教師說明本次活動的目的在於： (1)竹藪中涉及命案(他殺或自裁)、兩性議題、本位主義等等。課程學習後，請同學利用劇本創作與拍攝微電影來強化生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、暴力防治教育等等意識，並能行動與反思，學習有效處理及解決生活、生命問題。		10 分鐘	
(2)透過藉由不同的媒介，鑑賞表述方法的不同，並體會表演藝術對於文學作品的呈現。				
4. 將學生分為五組，參考一把青劇本範例，撰寫劇本。再依劇本內容拍攝微電影(3-5 鐘)。繳交的劇本封面與微電影封面都要有探討議題、電影名稱、小組成員姓名座號。劇本還要有工作分配表。)		10 分鐘		
【發展活動】				
1. 小組上傳劇本與微電影。				

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

111 年 05 月 04 日

觀課科目：國語文

授課教師：經慧玲

觀課班級：506

授課內容：劇本與微電影創作
(L7 竹藪中)

觀課日期：111.05.04

觀課教師：胡寶雲

觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	1. 學生在觀賞同學拍攝的微電影時，專注投入。 2. 課程進行開始，有兩三位學生趴著，老師應該先喚醒，確定同學都在學習狀態中再開始。 3. 同學在說明任務安排及影片發想時，底下同學沒有太認真聽講。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？	
	3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	1. 學生能分享對於同學創作的反饋。
	2. 學生是否主動回應老師的提問？	2. 多數同學對於老師提問能積極回應。
	3. 學生是否主動提問？	無法觀察得知
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？	無法觀察得知
	5. 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	透過學生分組編寫劇本及拍攝微電影等活動，可以發現學生平日課堂無法展現的能力—如影片拍攝、剪輯及合作學習解決問題的能力。
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	1. 觀課時是各組學生上台報告及分享自己的微電影，比較無法得知學生對於本課次教學內容及奧義的反思是否深入。 2. 學生的報告及微電影分享，有笑點，很貼近學生生活樣態，但報告時無法深化對於議題的深思。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

議課

優點	建議
1. 設計延伸的教學活動，有合作學習、互動溝通及解決問題，也可以是跨領域的學習。 2. 老師在課程進行中不斷運用正向激勵方式，引導學生有勇氣有自信面對各種挑戰。 3. 老師清楚說明評量機制及項目。 4. 老師對於各組報告及分享能給予立即的回饋，獎勵表現良好的部分，也給予不足處修正建議。 5. 老師和學生互動佳，引導也很能貼近學生活的現況。 6. 除了對於報告的回饋，老師也建議同學能將此課程的成果與國寫連結，並給予同學進行學習歷程檔案書寫的建議。 7. 老師示範若發現問題時要能立即修正:如電腦聲音太小，老師發現後立即給予提醒。 8. 老師能適時提醒同學任務安排要平均，不可只讓一人挑大樑。 9. 老師對於學生微電影的評論分為內容上和形式上，可以讓學生知道是故事情節有問題，還是影片技術上的問題。	1. 既然是小組分享，建議可增列小組互評表單，增加學生的參與及互動性。 2. 建議任務的安排要有層次，先繳交劇本創作，再進行微電影拍攝，如此可以讓學生的表現更好。 3. 老師給予的拍攝議題很多元，但相對來說學生就不容易聚焦。 4. 各組報告時報告者的聲音很小，聽不清楚，建議老師給予麥克風收音擴音。

觀課的心得與學習

1. 課程發想很有趣，且可以讓學生展現才華。 2. 對於自然組學生來說，文學有些遙遠，讓學生實作自己感興趣的議題去拍攝微電影，可以滿足現在學生喜歡表演、搞笑的特質。 3. 老師營造安心的學習環境，讓學生可以暢所欲言，發表對同學報告內容的回饋。 4. 老師引導學生進行回饋和反思時給予很大的彈性，比較不會造成同學無法回答問題的窘境。
--