

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳靜儀</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>吳姿瑩</u> 任教年級： <u>一、二</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>翰林第四冊第八課空城計</u> ；教學節次：共 <u>六</u> 節，本次教學為第 <u>一</u> 節					
觀察日期： <u>110</u> 年 <u>6</u> 月 <u>16</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 運用簡報，且善用動畫，清楚呈現小說演變的脈絡。 2. 簡介四大奇書，有效喚醒學生舊知識 3. 預留足夠時間讓學生書寫筆記			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 鼓勵學生善用載具搜尋資料，進行搶答。 2. 口語表達清晰，語調抑揚頓挫，清楚傳達上課內容			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 能要求學生打開鏡頭，以確認學生是否專注於課堂。 2. 以隨機點名方式評估學生進行線上課程的專心度。 3. 課後要求學生上傳上課筆記，用以評估上課成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	課程開始時進行點名，整堂課要求學生打開鏡頭，並蕤時抽籤點人回答問題，以便確認學生在線上有效學習。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師講課時能穿插各類小說的簡介，幫助學生記憶外，也能引起學生閱讀的興趣			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳靜儀</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>楊舒珊</u> 任教年級： <u>一、三</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>翰林第四冊第八課空城計</u> ；教學節次：共 <u>六</u> 節，本次教學為第 <u>一</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>6</u> 月 <u>16</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 講解小說流變條理清晰，輔以剪報動畫，能加深學生印象。 2. 能充分利用多媒體展示有關資料，使學生深刻感受學習內容。 3. 針對課本內容旁徵博引，擴大學生的知識面			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 能善用多媒體資源，使上課內容更加豐富有趣。 2. 能利用網路優勢培養學生蒐集資料的能力			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 以隨時抽籤方式評估學生是否專注於課程內容。 2. 以搶答方式鼓勵學生主動尋找答案。 3. 對於學生錯誤的答案，能清楚解釋，予以修正。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	要求學生打開鏡頭，上課之餘隨時關注鏡頭前的學生			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	有效掌握上下課時間，上課氣氛活潑融洽。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

## 彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	204	會談時間	111 年 6 月 16 日 第三節
教學科目	國文	教學單元	寫作說明
教學者	陳靜儀 老師	觀察者	吳姿瑩 老師 楊舒珊 老師

## ※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師上課內容條理清晰，教學節奏適當。</li> <li>2. 學生上課秩序良好，能專注於鏡頭前聽課。</li> <li>3. 能以活潑的簡報取代板書，有效進行線上教學</li> <li>4. 學生能踴躍投入課間提問，上課氣氛融洽</li> </ol>
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生書寫筆記速度不一，可以提醒速度較慢學生先截圖。</li> <li>2. 線上教學較難關注到「安靜」的學生，授課教師在回應搶答學生的同時，也須多加留意這些不發表的學生。</li> </ol>

### 彰化縣明倫國中公開授課議課成果記錄表

授課教師：陳靜儀                      任教年級：二                      任教領域/科目：國語文

觀課教師：吳姿瑩老師、楊舒珊老師

觀課日期：111年 6 月 16 日

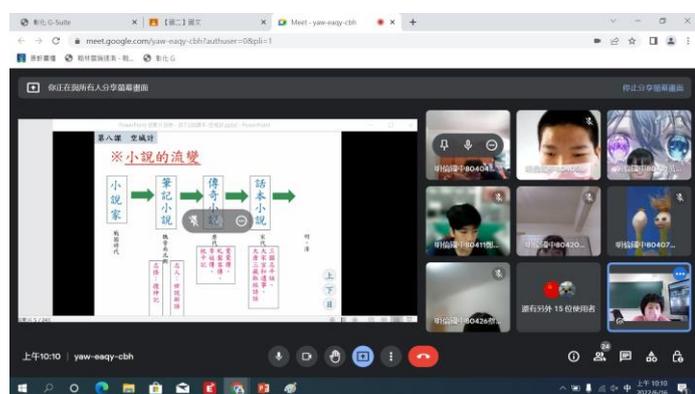
#### 一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

1. 雖然已有多年教學經驗，但由於線上授課需求，所以必須多花時間備課，將口述及板書轉成電子檔模式。
2. 相較於去年全面線上教學，今年有部分學生在班級實體上課，雖然增加了互動，但因為必須兼顧線上及實體，所以在安排教學活動時必須更加費心。
3. 有了去年的經驗，在電腦的應用上更加靈活，
4. 為了檢視學生上課的成果，必須要求學生將筆記上傳，所以花在批改功課的時間也變多了。

#### 二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

1. 教師熟悉教材，口語表達清楚。
2. 參酌坊間參考書資料及備課用書，重新整理小說脈絡，更貼近學生的學習能力。
3. 被點名的學生大多能立即回應，顯示有專注於課堂活動。

照片



說明：  
同學專注聆聽上課內容

照片



說明：  
三位老師共同備課、議課

**彰化縣立明倫國民中學 110 學年度第二學期國文領域教案**

單元名稱	翰林版第四冊第八課〈空城計〉		
設計者	陳靜儀	授課時數	共 6 節
授課班級	二年四班		

**核心素養**

- 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
- 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。
- 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
- 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
- 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

**學習目標**

1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。
2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。
3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。
4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。

**教學資源**

1. 資訊設備

**多元評量**

1. 線上測驗
2. 口語問答
3. 筆記整理

教學指導要點

教學時間

教學資源

備註

<p>第一節：</p> <p>1.介紹小說的流變與四大奇書</p> <p>2.介紹《三國演義》的創作背景、文學地位及書中人物</p> <p>3.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p>	45 分鐘	ppt、課本、作者 動畫簡介	
<p>第二節：</p> <p>1.講解「題解」</p> <p>2.課文一~五段文意分析</p>	45 分鐘	ppt、白紙、課本	
<p>第三節：</p> <p>1.課文六~七段文意分析</p> <p>2.講解課文賞析與課後統整</p>	45 分鐘	ppt、白紙、課本	
<p>第四節</p> <p>1.指導學生書寫「應用與討論」</p> <p>2.指導學生完成讀後檢測站及應用練習</p>	45 分鐘	課本 習作、ppt	
<p>第五節</p> <p>1.指導學生書寫習作</p>			
<p>第六節</p> <p>1.完成第八課線上測驗</p>	45 分鐘	行動載具	