

110 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	林佩彤、葉宛婷	任教年級	混齡	任教領域/科目	特教班
授課教師	林金定	任教年級	混齡	任教領域/科目	特教班
備課社群		教學單元		拓印-美麗的葉子	
觀察前會談(備課)日期	110 年 9 月 22 日	地點		608 特教班	
預定入班教學觀察/公開授課日期	110 年 10 月 5 日	地點		608 特教班	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養：</p> <p>1. 總綱：</p> <p>E-A1 具備合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知不斷自我精進。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>2. 領綱：</p> <p>藝 E A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝 E A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝 E B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝 E B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1.能欣賞藝術作品並表達自己想法。</p> <p>2.會使用彩色筆、蠟筆、水彩等工具從事簡單美勞創作。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1.將撿拾或採集的樹葉清洗晾乾，安排座位</p> <p>2.將事先採集或撿拾的樹葉依觀察樹葉型態、葉脈、著色、拓印流程拍攝製成 ppt。</p> <p>3.播放樹葉拓印 ppt 並講解流程</p>					

- 4.取二片葉子讓學生觀察新鮮葉子和落葉顏色不同處(解釋生命週期和季節變化)，並觸摸葉脈確認葉脈明顯的葉面
- 5.拿出顏料示範如何在葉脈上著色
- 6.示範如何將已塗色葉子拓印在圖畫紙上留下美麗葉脈
- 7.讓學生選擇自己最喜歡的顏色
- 8.讓學生獨自嘗試或隨時介入個別指導
- 9.展示其拓印成果，說出自己的心得。
- 10.整理和清洗畫具，回復座位。

四、學生學習策略或方法：

- 1.專心聽講和觀察，並由教師提問中去體會。
- 2.自行選擇自己最愛的顏色，引發企圖心也讓學生展現個人特色。
- 3.隨時給予讚美，給於成就感，讓孩子喜歡學習喜歡操作。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 提問
2. 實作評量
3. 發表

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 110 年 10 月 6 日

地點： 608 特教班

110 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	林佩彤	任教年級	混齡	任教領域/ 科目	特教	
授課教師	林金定	任教年級	混齡	任教領域/ 科目	特教	
教學單元	拓印—美麗的樹葉	教學節次	共 4 節 本次教學為第 3 節			
教學觀察/公開授課日期	110 年 10 月 5 日	地點	608 教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.因季節(秋)搭配課程，帶學生從熟識的環境—學校並撿拾葉子，認識學校的植物，並從當中認識葉子形狀、葉脈的不同。 2.運用多媒體、給予學生葉脈拓印創作品的不同可能性(組成大象、森林、兔子)，提升並孩子的學習動機。 3.在每個教學步驟前，會利用視覺、觸覺等多感官的示範，讓孩子對教學活動有基本及具體的熟識。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.課程中多為直接教學法、多層次教學為主。教學者在學生提問時，會給予具體的回答，並讓他有一些等待的時間去思考(學生問為什麼之前做過了還要做?)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	2.依學生的特質多為被動學習，老師會藉由顏色的選擇、葉片的選擇、讓學生進行只動的思考，被動化主動。 3.會利用多層次的教學與回應。過程中，會依照孩子的個別需求給予提示(吳生-肢體協助並搭配口語)(林生-口語提示)(李生-視覺提示)……。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.教學過程中的評量方式多為實作評量、口語評量及觀察進行評量為主,動態評量為輔，老師會依學生的完成度、品質進行評量(每個人要完成 5 片過程中的完成速度、品質為主要評量的重點)，若完成不如預期時會(再)教學(再)評量。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.老師在一開始告知今天所要做的事情，時間上的預告有助於孩子冷靜。 2.當孩子離座或不專心時，老師會以正向的語句引導孩子回到課堂中。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.座位的安排上，從孩子的表現上，感覺出孩子對於位置是熟悉的，老師在大螢幕及白板還有與學生的動線流暢 2.在孩子有需求時，也能很快察覺，並且運用正向的語句表達，在課堂上呈現很平和。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

110 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	葉宛婷	任教年級	混齡	任教領域/ 科目	特教			
授課教師	林金定	任教年級	混齡	任教領域/ 科目	特教			
教學單元	拓印— 美麗的樹葉	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節				
教學觀察/公開授課日期	110 年 10 月 5 日	地點		<u>608 教室</u>				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)			
		優 良	滿 意	待 成 長				
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	利用季節變換認識校園植物和撿拾落葉，從拓印中認識葉型和葉脈。 利用媒體示範說明葉脈拓印創作可呈現的多樣作品(樹林、蝴蝶、孔雀、大象、兔子)提升孩子學習動機。 利用透明 L 夾當調色盤，孩子可盡情揮灑和調色。						
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	直接教學和多層次教學，善用口頭褒獎。 給於學生選擇自己喜歡的顏色提升其學習動機。 能照顧到每個學生，依個別需求不同給予適切協助。						
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	評量以實作評量、口與評量為主，動態評量為輔，學生須完成 5 片還需顧到品質，品質是評量重點，若無法達到預期成效則在繼續教學，完成後能高興和自己作品合照。						
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。							
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。							

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	會告知今天活動目標和主題，學生離座不專心時能以正向的語句引導學習。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	雖利用大螢幕和白板兩種方式呈現，但座位安排以學生坐自己熟悉的位置為主，動線讓學生不需移動便能清楚看到老師和螢幕。 老師口語清晰語調溫和，能隨時注意觀察學生需求，以正向語句回饋學生。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

110 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	林佩彤	任教年級	混齡	任教領域/科目	特教
授課教師	林金定	任教年級	混齡	任教領域/科目	特教
教學單元	拓印-美麗的葉子	教學節次	共 4 節 本次教學為第 3 節		
回饋會談日期	110 年 10 月 6 日	地點	608 教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師讓學生觀看 ppt 收集的資料也觀察採集或撿拾回來的落葉了解樹葉生命的輪替就像人從出生到老，樹葉從樹枝上落下會成為養分在滋養樹木生生不息置入生命教育意義。仔細觀察葉脈都不一樣就像人臉的特徵有不同特色。學生對拓印出不同的葉脈很感好奇，老師耐心的講解對每個學生手搭手的指導沒有忽略讓學生有完成的成就感。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生與老師互動良好，因學生皆須個別教學造成較為過動之學生會離座但只要被叫喚便能立刻回座，表示老師對學生掌控良好，不需再做調整。

*議課(課堂研討)

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。

110 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	葉宛婷	任教年級	混齡	任教領域/ 科目	特教
授課教師	林金定	任教年級	混齡	任教領域/ 科目	特教
教學單元	拓印— 美麗的葉子	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
回饋會談日期	110 年 10 月 6 日	地點		608 特教班	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

三、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

老師上課口語清晰，示範、講解清楚，也能充分運用多媒體作成果示範。課堂中師生互動良好，學生充分表現出學習興趣認真學習，老師能立即性的滿足學生需求，能觀照到每一位學生。

四、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

師生互動良好，我覺得很不錯。

*議課(課堂研討)

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。

110 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表四、公開授課教學觀察成果照片

教學班級	特教班	觀察時間	110 年 10 月 5 日 第 5 節
教學科目	藝術	教學單元	拓印-美麗的樹葉
教學者	林金定	觀察者	林佩彤、葉婉婷



共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談

