

二 年 級 國 文 領 域 教 學 課 程 設 計

主題/單元名稱		單元八 空城計		設計者	林彩鶴	
實施年級		二年級		節數	第一節課（45分鐘）	
總綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
領域學習重點	核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		議題	學習主題	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
	學習表現	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			實質內涵	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。			國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	

學習目標	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。			
教學資源	1. 課文朗讀 2. 教學影片 3. 作者影片 4. 影音資料與網路資源等相關教學媒體			
學習活動設計				
學習活動內容及實施方式			時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發小心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。 • 發展活動 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。 3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 4. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。 5. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 			5 12 12 2 2 3 3 2	
<p>四、總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 交代回家作業。 			4	



上課照片：



課前預習單

空城計

二年 3 班
姓名 劉曜暢

1. 請寫出本文出自中國哪本著名的歷史章回小說？作者是誰？這本小說的主要內容是什麼？

出處	作者	內容
三國演義	羅貫中	反映三國時代的政治軍事鬥爭

2. 本文中與孔明對陣的魏軍將領是誰？

答：司馬懿父子

3. 請從第一段及下表提示，分析蜀軍遭遇什麼危機？

蜀、魏雙方軍力	蜀軍危機
1. 蜀軍：2500 2. 魏軍：15萬	兵力不足

4. 承上題，請寫出孔明遇此危機，下達軍令後所做的事情。

答：孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前，凭欄而坐，焚香操琴。

5. 請問「空城計」最後的結果如何？

蜀軍	魏軍
高聲歡呼	撤退

6. 第一段RED軍官聽到什麼消息，因而驚恐變了臉色。

答：司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來。

1.孔明

- (1)孔明大擺空城計——化險為夷。
- (2)孔明彈琴退仲達（司馬懿）——好沉著。
- (3)草船借箭——滿載而歸。
- (4)三顧茅廬——好難請。
- (5)諸葛亮皺眉頭——計上心來。

2.劉備

- (1)劉備摔阿斗——收買人心。
- (2)劉備見孔明——如魚得水。
- (3)劉備的江山——哭出來的。
- (4)劉備借荊州——有借無還。
- (5)東吳招親——弄假成真。

3.關羽

- (1)關公面前耍大刀——自不量力。
- (2)過五關斬六將——所向無敵。
- (3)關公放屁——不知臉紅。
- (4)關公進曹營——單刀直入。
- (5)身在曹營心在漢——懷有二心。

4.其他

- (1)張飛穿針——大眼瞪小眼。
- (2)張飛討債——氣勢洶洶。
- (3)曹操殺人——亂來一氣。
- (4)曹操吃雞肋——食之無味，棄之可惜。
- (5)周瑜打黃蓋——一個願打，一個願挨。
- (6)司馬昭之心——路人皆知。
- (7)看《三國》掉眼淚——替古人擔憂。

六、四大奇書

書名	《水滸傳》	《三國演義》	《西遊記》	《金瓶梅》
年代	1524	14世紀	1592	1610
作者	施耐庵	羅貫中	吳承恩	蘭陵笑笑生
性質	章回小說	章回小說	神魔小說	艷情小說
內容	寫北宋末大盜宋江等一百零八條好漢，嘯聚山東梁山泊，後被政府招安的故事。	取材於《三國志》，並加以虛構與渲染。以蜀漢為正統。	取材於民間故事及各種傳說，並加以渲染及想像。敘述孫悟空等隨唐僧去西天取經的故事。	自《水滸傳》中西門慶與潘金蓮的情節展開，描述當時社會生活、人情百態。