

# 109學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

## 表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	沈素如	任教 年級	八	任教領域/ 科目	語文領域/國文
授課教師	陳淑貞	任教 年級	七	任教領域/ 科目	語文領域/國文
備課社群(選填)					
觀察前會談 (備課)日期及時間	111年6月01日 15:00至16:00		地點	八年級導師辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111年6月07日 15:10 至15:55		地點	七年一班線上教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養</p> <p>國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係</p> <p>學習表現</p> <p>語1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>語5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>					

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

學生已學過〈兒時記趣〉、〈近體詩選〉等文言文，能試著翻譯、理解課文，對田園詩也有基本認知，由此延伸帶入陶淵明這位作者。

三、教師教學預定流程與策略：

以歌曲影片讓學生聆聽觀賞，先對課文有基本概念，再以提問的方式，請同學透過閱讀、討論，理解課文並找出各段主旨，並以動畫教學加深同學對本文的進入。

四、學生學習策略或方法：

能清楚朗讀、能專心聆聽、能參與討論、能主動發表自己意見、能根據課文分析回答。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

提問、發表、紙筆測驗。

六、觀察工具(可複選)：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111年6月10日10：20 至11：00

地點：八年級導師辦公室

## 108學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

### 表2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	沈素如	任教年級	八	任教領域/科目	語文領域/國文		
授課教師	陳淑貞	任教年級	七	任教領域/科目	語文領域/國文		
教學單元	五柳先生傳	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	111年_6_月_07_日 15：10至15：55	地點		七年一班線上教室			
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
					優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-1請同學回顧學過的近體詩田園詩派，藉此帶出作者陶淵明。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-2講解字詞意義。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		A-2-3請同學運用動畫及教學影片拆解課文及理解段落大意。				
			A-2-4在同學發表一件之後能一一回應同學的答案是否正確、切題。				
A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)					
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-1能以本文重要觀念為題提問，引導學生思					

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	考，使學生能真切了解本文重點。 A-3-3教師在線上教學時常指定學生回答上過的內容重點，並明確給予鼓勵讚揚。
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	✓
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點） A-4-1重點提問及個別發表的設計能讓同學自己思索課文背後的意義。 A-4-2針對學生發表後的答案檢討回饋。 A-4-3根據同學的回答以及提問給予補充說明。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用）	

## 108學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

### 表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	沈素如	任教年級	八	任教領域/ 科目	語文領域/國文
授課教師	陳淑貞	任教年級	七	任教領域/ 科目	語文領域/國文
教學單元	五柳先生傳	教學節次	共5節 本次教學為第2節		
回饋會談日期及時間	111年_6_月_10_日 10:20至11:00	地點	八年級導師辦公室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

- 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師能以 課文歌曲創作欣賞及動畫影片來引導學生學習討論，並且適時地分享網路上的學習單來引發學生共鳴，使學生對於此課內容所述有深切更清楚深入的體悟。

當教師提問，讓同學們主動發表，同學們可以學習表達與聆聽彼此的觀點，如此的學習方式更主動，同時也能讓平時學習較被動的學生有發表意見的機會。

- 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

提問時，有些人一直舉手搶答，沒辦法讓更多人有機會回答，老師可能要再想想如何更公平分配回答權。此外，還是有些人參與感不高，可見線上教學還是有一些困難點在，老師可能要再想一想如何解決這個問題。

- 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- **專業成長方向**包括：
  - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- **內容概要說明**請簡述，例如：
  - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

- 回饋人員的學習與收穫：

教師能帶領學生深刻體會文章的意涵，以及讓學生用歌曲欣賞方式，也更容易背誦，而透過動畫讓學生較能了解課文內容，而非只著重在字義的解釋，這樣的上課方式使學生留下更深刻的記憶。

此外，淑貞老師在課堂中親切、頻繁地與同學互動，並在學生有疑惑時主動引導，不但使同學勇於表達自己想法，上課氣氛也因此顯得和諧融洽。

- 

-

# 北斗國中公開授課教案

編號P-2-R

## 一、教學單元設計說明

領域/科目	語文領域國文科		設計者	陳淑貞
實施年級	七年級		總節數	共5節， <u>225</u> 分鐘
單元名稱	五柳先生傳			
單元內容簡述	以歌曲影片讓學生聆聽觀賞，先對課文有基本概念，再以提問的方式，請同學透過閱讀、討論，理解課文並找出各段主旨，並以動畫教學加深同學對本文的進入。			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本閱讀，培養基礎的閱讀理解能力。</li> <li>2. 認識田園詩派及陶淵明人格特質。</li> <li>3. 了解〈五柳先生傳〉的內容與啟示。</li> <li>4. 學習傳記的書寫筆法。</li> <li>5. 體會淡泊、安貧樂道的情操。</li> </ol>			
學生學習基礎背景	學生已學過〈兒時記趣〉、〈近體詩選〉等文言文，能試著翻譯、理解課文，對田園詩也有基本認知，由此延伸帶入陶淵明這位作者。			
設計依據				
學習重點	學習表現	語1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 語5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	核心素養	國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係
	學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	議題融入	生涯發展教育
教材內容	翰林版國中國文第二冊第七課			
教學設備/資源	教具：網路影片(多媒體教學)、電子書、電腦。			

## 二、教學活動設計流程簡述

教學活動設計	時間	教材	學習情形檢核 (評量)
--------	----	----	----------------

<p>1、引起動機：播放《五柳先生傳》歌曲。</p> <p>2、進行動畫影片介紹及分析課文。</p> <p>3、指名同學回答下列問題：</p> <p>    (1) <u>五柳先生</u>字號由來？</p> <p>    (2) 五柳先生傳是自傳嗎？</p> <p>    (3) <u>陶淵明</u>為何要假託<u>五柳先生</u>立傳？</p> <p>4、講述題目大意：指名同學說明。。</p> <p>5、字詞義解說：講解解釋。</p> <p>6、討論以下兩題</p> <p>①課本注釋中，和貧困有關的有哪些？請說說還有其他跟貧困有關的成語嗎？</p> <p>②請想一想五柳先生和黔婁有何共同點？</p>	<p>5分鐘 12分鐘</p> <p>6分鐘</p> <p>3分鐘 12分鐘</p> <p>7分鐘</p>	<p>網路影片 電子書教材</p> <p>課本</p> <p>課本 電子書</p> <p>1課本 2搜尋引擎</p>	<p>能專心聆聽 能回答影片問題</p> <p>能參與討論、 能用心思考</p> <p>能根據課本回答 能專心聆聽 能畫好重點 能用心思考、 能根據課文分析、回答</p>
--	---	--	---