

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：林含俐 任教年級：9年級 任教領域/科目：語文/國文  
 回饋人員：社 群 任教年級：9年級 任教領域/科目：語文/國文  
 教學單元：第四課：與宋元思書  
 觀察前會談(備課)日期：2021年9月10日 地點：專任辦公室  
 預定入班教學觀察(公開授課)日期：2021年9月10日 地點：902教室

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1、認識駢體文的特色。
- 2、能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。
- 3、培養欣賞大自然的情懷，以提昇性靈。

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- 1.這是有關寫景的文本，學生已有基本記敘寫景的概念，但對寫景抒懷的技巧仍不熟悉。
- 2.整體學生在學習方面，積極主動、專注度夠，但對偶技巧的寫作手法，容易出現混淆及錯誤，所以教學進行時，會特別釐清學生易錯概念。

### 三、教師教學預定流程與策略：

- 1、引起動機：教師以畫作〈富春山居圖〉，請學生陳述畫作所呈現的山川風物細節。引發學生學習動機。
- 2、發展策略：
  - ①教師透過提問文本第一段提到哪五大要素，請學生列舉出來，並引導學生思考作者運用5w1h手法的用意。
  - ②教師請學生閱讀時找出文本描寫的主題為何。
  - ③學生根據文本第二段、第三段回答關於奇山異水，哪些奇？哪些異？教師再根據回答狀況，予以補強。
  - ④學生根據文本第四段回答關於有聲山、有聲水，哪些是有聲山？哪些是有聲水？教師再根據回答狀況，予以補強。
  - ⑤學生根據文本回答哪些是作者的感觸？教師再根據回答狀況，予以補強。
- 3、綜合活動：
  - ①課堂的最後，請學生陳述一個自己最欣賞的景點？能從其景物、聲色等加以說明，並將此景點的特色與生命經驗產生連結，做出對自我的期許，藉此具體連結學生的生活經驗。
  - ②跟學生說明學習單，並回家完成，教師再根據學生作答情形，進行補救教學。

#### 四、學生學習策略或方法：

- 1.概覽策略:請學生概覽全文，並找出文本結論。
- 2.找5w1h策略：教師透過提問相關概念（特別是細節的描述和對比），藉此凸顯奇山異水之絕。
- 3.口頭回答策略：請回答奇山異水之絕並列舉出來。
- 4.經驗連結：請學生陳述一個自己最欣賞的景點，能從其景象、聲、色等加以說明，並將此景點的特色與生命經驗產生連結，做出對自我的期許，藉此具體連結學生的生活經驗。
- 5.學習單練習：練習課本上的練習題，藉以加強並釐清駢體文的相關概念。

#### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.觀察法：觀察學生在上課時，能否專心閱讀。
- 2.提問法：上課舉手回答關於奇山異水，並透過文本認識景點特色及作者感悟，培養欣賞大自然的情懷，以提昇性靈。
- 3.學習單習寫：針對記敘文的基本概念予以形成性評量，如未完成的學生給予補救教學。

#### 六、觀察工具(可複選)：

- 表2-1、觀察紀錄表
- 表2-2、軼事紀錄表
- 表2-3、語言流動量化分析表
- 表2-4、在工作中量化分析表
- 表2-5、教師移動量化分析表
- 表2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

#### 七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：109年10月26日

地點：導師室

## 教學觀察記錄表

授課教師： <u>林含俐</u> 任教年級： <u>9年級</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u> 回饋人員： <u>社群</u> 任教年級： <u>9年級</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u> 教學單元：第四課：與宋元思書 教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節 觀察日期：2021年9月10日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A2-以下述引發學生學習動機 1.教師以畫作〈富春山居圖〉 2.請學生陳述畫作所呈現的山川風物細節。  A-2-2 1.教師講解何謂「駢體文」，並清楚說明駢體文的特色，協助學生建立駢體文的概念。 教師同時配合「駢體文」在黑板標示，並解釋說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>①「四四句式」</li> <li>②「六六句式」</li> <li>③「四六句式」</li> </ul>			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3教師再透過學生全文概覽，引導學生找出〈與宋元思書〉之奇山異水，哪些奇、哪些異？教師提問： <ul style="list-style-type: none"> <li>1.「本文中作者舉出奇山異水，奇山哪些奇？異水哪些異？」讓學生思考並反覆練習進而分辨「5w1h」。</li> <li>2.「文本第四段回答關於有聲山、有聲水，哪些是有聲山？哪些是有聲水？」讓學生思考並區別「有聲山與有聲水的特質」。</li> <li>3.教師請學生從文本中找出「奇山」、「異水」的文句並依據原文朗反覆朗誦，藉此讓學生體會駢文的音韻節奏之美。</li> </ul>			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				

授課教師：林含俐 任教年級：9年級 任教領域/科目：語文/國文  
 回饋人員：社群 任教年級：9年級 任教領域/科目：語文/國文  
 教學單元：第四課：與宋元思書 教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節  
 觀察日期：2021年9月10日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4課堂的最後: 1.教師歸納說明駢體文和記遊的特點： ①作者所描述的奇山和異水，是討論的中心觀點。 ②用以支持論點的證據、理由、材料等。 ③重申自己的感觸，呼應中心論點並總結全文。 讓學生理解駢體文和散文的差異 2.並請學生以一次的旅遊經驗為例，先描述當地的景觀特色，再說說當時的心情和感受？具體連結學生的生活經驗，加強學生印象。			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師透過要求學生閉眼手指比數字，引導學生理解「全文共二大景，四種聲音、二種比喻。」讓學生思考並反覆練習進而分辨「5w1h\I feel \I think」。透過提問，引導學生思考，具體連結學生的生活經驗，進而釐清5w1h\I feel \I think的特點。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師透過搭鷹架式的提問，建立學生「5w1h\I feel \I think」的相關概念。依序講解完5w1h\I feel \I think後，再依照三者的意義進行比較，進行謬思澄清。並請學生將課本中5w1h\I feel \I think的相關文句畫起來。最後教師以細節的描述和比喻等為例，使學生將記敘文（記遊）更具體的建構。				

授課教師：林含俐 任教年級：9年級 任教領域/科目：語文/國文  
 回饋人員：社群 任教年級：9年級 任教領域/科目：語文/國文  
 教學單元：第四課：與宋元思書 教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節  
 觀察日期：2021年9月10日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3教師儀態自然、時間控制佳，提問時加強語氣，適時以眼神掃視全班，運用搭鷹架式的提問，明確傳達作者的取景特色和抒發的感悟，藉以培養學生欣大自然的情懷並提昇性靈。			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1教師為了評估學生對作者的取景特色和抒發的感悟之理解，採用下列評量方式： 1.觀察法： 教師適時舉「5w1h」的例子，觀察學生在上課時回應的狀況。 2.學習單習寫：針對5w1h具體概念予以形成性評量。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 1.教師在解說5w1h\I feel \I think的差異和舉相關具體例子的同時觀察學生反應，若學生回應較慢或不符期待時，則換句話說明。 2.有關教師針對學生回答表現，給予正向鼓勵。 .學習單習寫：針對概念予以形成性評量。			
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	A-4-3未呈現			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

### 教學觀察（公開授課）－回饋會談紀錄表

授課教師：林含俐 任教年級：9年級 任教領域/科目：語文/國語文  
回饋人員：社群 任教年級：9年級 任教領域/科目：語文/國語文  
教學單元：第四課：與宋元思書  
教學節次：共四節，本次教學為第一節  
回饋會談日期：2021年9月11日 地點：專任辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1. 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

一、掌握教材內容，有組織系統的呈現教材內容。

教師配合學生認知發展，搭鷹架式地由基礎而全盤呈現教材，循序漸進地呈現教材，循序漸進建立完整概念。

二、教師能根據觀察、提問及課本練習題，評估學生學習的成效，立即性進行謬思澄清。

三、教師關心咳嗽的學生，並提醒戴口罩，師生良性互動，班級氣氛良好。

四、教師儀態自然、時間控制佳，提問時加強語氣，運用肢體動作，有組織地傳達相關訊息。多數學生學習非常專注，也很認真回應老師的提問。

2. 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1課堂上教師講述為主，無法完全確定每個孩子的學習成效，建議可適時分組討論並發表，並藉由分組發表的狀況，了解整班學生學習成效。

2教師在引起動機時，多以口述舉例或以肢體動作表現，對於程度較差的學生，不易理解。若能輔以多媒體教材或實體教具，會讓學生印象更深刻並更容易理解。

3.回饋人員的學習與收穫：

在老師的課堂上，我看到：

①教師對於教材非常熟悉，能流暢的掌握教學進度，有系統的建立觀念。

②老師能配合肢體動作及整齊的板書適時走下講台，關照學生，班級學習氣氛的營造非常良好，因此多數學生都非常專注。

感謝老師讓我看到因熟悉教材與專業，進而展現教學的流暢，以及一場教與學互相激盪火花的課堂風景。