

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉佳宓	任教 年級	—	任教領域/ 科目	生活
授課教師	黃詩婷	任教 年級	—	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)	生活	教學單元		5-1 粽葉飄香慶端午	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 5 月 19 日 13 : 00 至 15 : 00		地點	一丁教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 5 月 26 日 09 : 30 至 10 : 10		地點	一丁教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2、探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3、專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 4、認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 5、習唱「過端午」歌曲。 6、學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性.....等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先備知識：知道端午節習俗的由來。 2.起點行為：透過賽龍舟韻律遊戲，體會聽節奏是讓隊伍整齊劃一的關鍵。 3.學生特性：本班學生認真學習有創造力且安定，師生間氣氛良好。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回想賽龍舟韻律遊戲。 2.請學生朗讀歌詞,教師解釋歌詞內容。 3.教師教學過程行間巡視,掌握學生學習情形並對所提出問題反饋。 4.帶領學生熟習歌曲內容。 5.引導學生運用肢體及鈴鼓表現歌曲內容。 					

四、學生學習方法：

對於歌曲內容學生大致採兩種學習方法：

- 1.透過聽覺學習歌曲旋律。
- 2.透過肢體表演熟習歌曲內容。
- 3.透過鈴鼓為歌曲伴奏。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（一）教學目標：

- 1.能演唱〈過端午〉，並進行音樂活動。
- 2.能用鈴鼓創作節奏

（二）評量方式：

- 1.能說出歌曲中有關端午節的習俗。
- 2.能熟唱過端午。
- 3.能用鈴鼓拍打節奏。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：_111_年_5_月_27_日 14：00 至 15：00

地點：_一丁教室_

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉佳宓	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活		
授課教師	黃詩婷	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活		
教學單元	5-1 粽葉飄香慶端午	教學節次	共 15 節 本次教學為第 10 節				
教學觀察/公開授課 日期及時間	_111_年_5_月_26_日 _09:30_至_10:10		地點	一丁教室			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師從前面課程端午習俗~划龍舟的活動中先讓孩子感受動作搭配鼓聲，是提振士氣的重要元素。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 老師用”過端午”這首歌，來加深學生過端午有哪些習俗及增加端午節的年節氣氛。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 老師請學生先安靜聆聽歌曲內容後，利用合唱,分組唱,輪唱的方式讓學生熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 學完這首歌,老師總結唱歌時心情開心，就能唱出活潑的感覺，自然也會愈唱愈大聲。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師問:用鈴鼓歌曲伴奏時，鈴鼓可以怎麼拍打？能發出哪幾種聲響？聲音聽起來哪裡不一樣？					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 老師會用”你好棒””很好”等口頭讚美的方式來鼓勵學生,也會用小組或個人加分等正增強的方式來幫助學生學習					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓		

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>A-4-1 學生能用口語清楚回答歌詞中包含哪些端午節的習俗；能夠正確使用鈴鼓拍打節奏。</p> <p>A-4-2 學生無法順利回答或拍打節奏時，老師會予以補充或重新示範。</p> <p>A-4-3 老師播放歌曲”動作示範”的影片給學生，但動作繁多，有些學生無法做出動作時，老師會放慢速度再指導一次。</p>
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

110 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉佳宓	任教 年級	—	任教領 域/科目	生活
授課教師	黃詩婷	任教 年級	—	任教領 域/科目	生活
備課社群(選填)	生活領域教師群	教學單元		5-1 粽葉飄香慶端午	
觀察後會談 (備課)日期及時間	_111_年_5_月_27_日 14 :00 至 15:00		地點	一丁教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、座位安排適切、動線流暢：座位安排適切，老師方便觀察學生的表現，促進師生互動與學生學習。
- 2、教室秩序及上課氣氛佳：學生學習態度佳、發言前均能舉手。教師用鼓勵性言語或微笑、肢體語言等營造輕鬆的學習氣氛，讓學生不會怯於回答，師生之間的互動良好。
- 3、學生皆能安靜聆聽音樂及觀賞唱遊示範版，之後會跟隨音樂盡情舞動及歌唱，學習相當投入。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

由於新冠肺炎疫情的影響，學生與學生之間必須保持是當距離，教室空間略顯不足，學生隨音樂練習時，動作受到限制。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1.教師藉由歌曲讓兒童感受端午節的熱鬧氣氛，並讓兒童體會當歌曲搭配節奏時所帶來的活潑感受。
- 2.教師教學穩定與平緩的述說，引發學生專注力，平定心情。
- 3.藉由這次的教學觀察學習到了，學生面對節慶的學習，搭配歌曲的教唱，更能使學生記憶深刻。
- 4.老師和同學間的默契良好。