

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

授課人員：周雅媚 任教年級：八年級 任教領域/科目：國文

回饋人員：洪啟堂、周昌憲、江玉英 任教年級：八、九年級 任教領域/科目：國文科

備課社群：國文 教學單元：翰林八下國文木蘭詩

觀察前會談(備課)日期：111年5月6日 第2節 地點：社頭國中社區共讀站

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111年5月18日 地點：801教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一) 核心素養：

- 1.國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
- 2.國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
- 3.國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
- 4.國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

(二)學習表現：

1. 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
2. 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
3. 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
4. 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5. 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
6. 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
7. 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
8. 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

(三)學習內容：

1. 能欣賞作者及作品之寫作風格、特色及修辭技巧。
2. 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息—「木蘭詩」的旨意。
3. 能透過文本欣賞，了解人物形象及其特點。
4. 能養成主動觀察周遭人物所呈現的特質，進而效法學習。
5. 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。
6. 將生活中的平凡的人物加以聯想比喻，運用文字精確表達其特點。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- (一)先備知識：會運用基本的心智圖法、能作文本重點摘要、能辨識簡易文言文、能作文本閱讀文意段落區辨、能辨別譬喻、設問、聽覺摹寫法的運用。
- (二)起點行為：預先做文本預習、主動查閱相關資料、能專注聽講並抄寫筆記。
- (三)學生特性：學生程度中等，課堂上樂於分享發表，積極參與學習活動。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教學流程：

開始 → 教學準備 → 引起動機 → 提問發表討論 → 指認文本人物形象 →

延伸古今女性人物形象變遷→ 寫作教學(審題) → 寫作教學(段落架構分析) →
師生經驗分享 → 複習及交代作業

(二)教學策略:1.提示與複習 2.引發學習動機 3.口語問答法 4.鼓勵或指定學生口語發表
5.教師立即回饋 6.主動自學 7.重點摘要。

二、學生學習策略或方法：

(一)學習策略:1.動機策略 2.注意力策略 3.認知策略 4.概念理解策略 5.組織策略
6.後設認知策略

(二)學習方法: 1.自我要求完成複習預習 2.瀏覽文本並快速找出要點 3.保持學習的熱情
4.專注聽講並抄寫筆記 5.勤於練習

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式)：

提問回答、發表討論、練習、欣賞、比較、自學輔導、測驗法

六、觀察工具(可複選)： 1.作文一篇 2.隨機口語問答 3.課堂發表投入

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

(一)日期：111年5月20日第4節 (二)地點：社區共讀站

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課
表 2、觀察紀錄表

授課人員： 周雅媚 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 國文
 回饋人員： 洪啟堂、江玉英、周昌憲 任教年級： 八、九年級 任教領域/科目： 國文
 教學單元： 木蘭詩 ；教學節次： 共 6 節，本次教學為第 6 節
 觀察日期： 111 年 5 月 18 日(三) 地點： 八 年 1 班 教室(織光樓 1 樓)

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		●		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 從佳句破題，再從古到今，正反具陳，課內延伸課外，ppt 的布局邏輯，本身就是層次井然、漸入核心的作文範例。 2. 人物特質的描繪，不論是女性正、反詞彙，木蘭時以文本為證據的詮釋，細膩豐富，讓孩子能把抽象的詞彙與具體的言行相連結，也擴增了學生描述人物的詞彙庫。 3. 從特質詞彙擴增為(理想角色人格)，算是提出七種生涯角色模型，讓孩子自我探索、往理想角色邁進。 4. 歸納女性的特質，澄清並強調文本人物的腳色形象。 5.			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		●		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 作文不但提供各段能下筆的鷹架，(起、承、轉、得合)的架構，能從他人經驗回歸自身成長，讓立論更有高度、作文更有溫度。 2. 不但引導孩子注意作文題目的重點，並引導學生避開常見的盲點(如：不要寫那個人本來就籃球很厲害)，並透過孩子最近寫過的段考作文，比較其兩篇的相同、相異的寫法。 3. 以生活經驗喚起學生古今性別刻板印象，予以破除，融入性平議題進行教學。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

		<p>4. 對比古典巾幗英雄與現在職場女子的活動、生活、工作，並舉國內外女性領袖為例，凸顯女性有所為的行為。</p> <p>5. 明確舉出寫作段落安排之例，增進學生寫作的技巧。</p> <p>6. 語速適中，口條清晰，講解明確。</p> <p>7. 以提問、詰問技巧，激起學生好奇，並藉以補充說明。</p> <p>8. 揭示教學目標，繼之開展教學活動，並將古今融合有效吸引學生學習，且師生互動良好。</p>				
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			●			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>1. 針對體育班學生天馬行空的回答，能適時因勢利導、價值澄清，讓孩子能以輕鬆而不失莊重的態的，讓孩子反思自己僵固的偏見。</p> <p>2. 從寫作練習中檢視學生在學習文本人物形象塑造後，如何表現「我想成為那樣的人」命題作文。</p>				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課
表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

授課人員： 周雅媚 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 國文
 回饋人員： 洪啟堂、江玉英、周昌憲 任教年級： 八、九年級 任教領域/科目： 國文
 教學單元： 木蘭詩 ；教學節次： 共 6 節，本次教學為第 6 節
 觀察日期： 111 年 5 月 18 日(三) 地點： 八年 1 班教室(織光樓 1 樓)

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能掌握學生特性，針對學習重點予以說明陳述，並結合生活情境，引發學習動機，啟發對生活中典型人物的關懷與認識。
2. 師生互動良好，學生能主動積極回答提問。
3. 準備充分，能系統性傳達課程目標。
4. 適時提問，並加以引導思考，釐清學生觀念。
5. 寫作練習架構清晰明確能增進學生思考及表達能力。

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 進度掌握可再調整，討論時間可再拿捏緊湊些。
2. 課程規畫內容較為緊湊，寫作架構可與學生共同發想，腦力激盪。
3. 穆桂英是學生很不熟的人物，可搭配紙本閱讀，順便讓學生有自行閱讀時間。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3 精熟任教學科領域知識	研讀書籍、觀看教學影片	廣讀市面上相關書籍，並利用網路上教學影片，提升網頁設計相關能力。	江玉英老師、國文教師群。	112/5/30
A-8-1 依實際需要選擇適切而多元的評量方式	參加學習社群、設計學習單授課並記錄調整	1. 與授課同年級教時進行文本重點練習設計，進行共被及學習單元設計。2. 紀錄學生評量結果，分析學習單運用時機，調整教學流程。	江玉英老師、國文教師群。	112/5/30

四、 回饋人員的學習與收穫：

1. 透過合作學習能增進學生學習主動動機。
2. 課程安排與規劃—明確無誤的推動，在學生反映未如設計時如何做適度改變。

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

授課人員： 周雅媚 任教年級： 八年級 任教領域/科目： 國文
 回饋人員： 洪啟堂、江玉英、周昌憲 任教年級： 八、九年級 任教領域/科目： 國文
 教學單元： 木蘭詩 ；教學節次： 共 6 節，本次教學為第 6 節
 觀察日期： 111 年 5 月 18 日(三) 地點： 八年 1 班教室(織光樓 1 樓)



共同備課-授課前會談



公開授課



公開授課



觀察後會談