

110學年度彰化縣萬合國小教師專業發展實踐方案

表1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表(備課)

授課教師	陳金鎧	任教年級	六	任教領域/科目	藝術與人文
回饋人員 (認證教師)	羅菁惠	任教年級	六	任教領域/科目	藝術與人文
備課社群(選填)		教學單元	魅力四射—陶燈		
觀察前會談 (備課)日期	110年11月10日	地點	國際一教室		
預定入班教學觀察 /公開授課日期	110年11月17日	地點	國際一教室		

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

1. 認識了解陶燈製作技術及用途
2. 能了解「陶板」、「鏤空」等專有名詞的意義及陶燈的藝術文化價值。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特質...等):

學生已有基本工具、手捏成型技巧及黏土使用

三、教師教學預定流程與策略:

利用各式陶燈作品及其裝飾文化引起孩子好奇及學習動機經由實物或影片的介绍,與孩子討論出欲創作之陶燈形式利用本學校「陶板機」的基本構造及功能和手桿陶板的作介紹法,引導學生親手操作。

四、學生學習策略或方法:

1. 實物配合簡報介紹展示各式各樣作品。
2. 提供學生互動、發表、討論機會。
3. 示範陶板製作方式。
4. 利用自主學習的方式讓學生動手嘗試。
老師從旁協助。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

提問、發表、小組討論、實作評量

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

1. 能引發學生對於鏤空圖型的創作靈感。
2. 運用刻花、粘貼等技法實際進行製作。
接著

七、觀察工具：（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，如：觀察紀錄表）

相機，記錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：110年 月 日

地點：國際一教室

110學年度彰化縣萬合國小教師專業發展實踐方案

表2、教師專業發展規準觀察紀錄表(觀課)

授課教師 (主導的教師)	陳金鏗	任教 年級	六	任教領域 /科目	藝術與人文
觀課人員 (認證教師)	羅著惠				
教學單元	魅力四射-陶燈	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1、2 節		
公開授課/教學觀察日期	110年11月17日	地點	國際教室		

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。	
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標、設計課程。
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。	A-1-2 依據教學目標與學生需求選編適合之教材。
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 能展示多樣作品、豐富多元的照片，讓學生從不同角度欣賞藝術，並吸引學生目光。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 能清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技法。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	充分的實物展示及圖字參考讓學生動筆進行設計時有所依據，不至無所適從。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	受限於時間設計圖及作品雖未完成，但是規畫充實與補強性課程。畢竟一項完整的陶燈作品是需要足夠的時間去琢磨。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生較在被動，或較無自己的創作想法時，教師會予以鼓勵，及適當提供意見。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	所營造的課堂學習氣氛美善及秩序良好，能讓學生聚焦課程內容的學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

110學年度彰化縣萬合國小教師專業發展實踐方案

表3、公開授課/教學觀察—觀察後回饋會談紀錄表(議課)

授課教師	陳金鎧	任教年級	六	任教領域/科目	藝術與人文
回饋人員 (認證教師)	羅菁惠	任教年級	六	任教領域/科目	藝術與人文
教學單元	魅力四射—陶燈	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1、2 節		
回饋會談日期	110年11月24日	地點	國際—教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 學生在教師實物展示下能吸引學生的興趣。
2. 學生在教師的引導下能專心觀看簡報，認真上課。
3. 教師親自示範如何利用刺針或修胚工具來整修邊角且搭配講解該注意事項，讓孩子們能聚焦重點，了解藝術作品的精雕細琢。

二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 簡報講解時較少師生互動，可再思考如何運用更活潑有趣的互動式簡報。
2. 可再多引導學生手繪更具創意鏤空燈具設計圖，鼓勵學生放膽、天馬行空的嘗試。

三、授課教師預定專業成長計畫（本表為回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	實體作品展示很能吸引學生目光。	羅慧恩	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	能針對基本技法、細節及各個困難點做完整陳述與示範。	羅慧恩	
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	若能設計互動式簡報可讓課業更生動有趣。	羅慧恩	

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

從這堂課獲得的想法是課程是種設計而不是計畫，再完美的教案也不一定按表授課執行完畢。只要學生在課程中有思考、有動腦、有動手，創作出屬於自己的作品，成為學習的主角，這堂課的目的就已達成。