

## 公開授課省思

從一開始的步驟說明、練習狀況，及實際使用節奏，應用在杯子上，教師的引導語，以及搭配音樂的速度感，逐步有層次的掌握住，並實施差異化教學，小組活動，使較落後同學能有更多時間練習，整體大致完備後，應用在歌唱、樂器演奏，乃至於素養的活用上，相關的連結，需要更多的引導，才能使學生類化學習。

從中建立班級經營，培養與學生間的默契，透過不同的活動，掌握孩子間的特性，使教與學更順暢，並且訓練孩子的協調性，且又相較於國小課程，更進一步，教師的統整、引導更需要下功夫，期望孩子在音樂課，頭腦、肢體、生活、人際等等的揉合，使孩子更符合 108 課綱中，更積極主動的樣貌。