

# 110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃欣怡、蔡宛津	任教 年級	—	任教領域/ 科目	生活
授課教師	張文慈	任教 年級	—	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)	生活	教學單元		5-1 粽葉飄香慶端午	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 5 月 18 日 13:00 至 15:00		地點	一戊教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 5 月 27 日 10:30 至 11:10		地點	一戊教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。</li> <li>2. 探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。</li> <li>3. 專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。</li> <li>4. 認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。</li> <li>5. 習唱「過端午」歌曲。</li> <li>6. 學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。</li> </ol>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性.....等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先備知識：已瞭解端午節習俗的由來，並具備觀察過節景象的能力。</li> <li>2. 起點行為：已了解歌詞意涵。</li> <li>3. 學生特性：本班學生上課活潑、踴躍發言，樂於學習新知，上課氣氛良好。</li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧上一堂課划龍舟的活動，並說明課本中端午節歌曲，可用來增加過節氣氛。</li> <li>2. 請學童仔細聆聽歌曲〈過端午〉。</li> <li>3. 認念歌詞，並共同討論詞意。</li> <li>4. 練唱歌曲，教師教學過程行間巡視，掌握學生學習情形並對所提出問題反饋。</li> <li>5. 介紹樂器-鈴鼓的使用方式。</li> <li>6. 利用鈴鼓為歌曲〈過端午〉伴奏。</li> </ol>					

四、學生學習策略或方法：

1. 透過聽覺學習歌曲旋律
2. 透過模仿教師使用鈴鼓的方法，為歌曲伴奏。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（一）教學目標：

1. 能演唱〈過端午〉，並進行音樂活動。
2. 能使用鈴鼓為歌曲〈過端午〉伴奏

（二）評量方式：

實作評量：觀察學童唱歌曲〈過端午〉時的音準、節奏、拍子等是否正確。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表            表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 5 月 30 日 14：00 至 15：00

地點：一戊教室

# 110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蔡宛津	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活	
授課教師	張文慈	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活	
教學單元	5-1 粽葉飄香慶端午	教學節次		共 15 節 本次教學為第 10 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 5 月 27 日 10:30 至 11:10		地點		一年戊班	
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				v	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師複習端午節習俗，並連結過節時所觀察到的景象。 A-2-3 使用不同的練習活動，例如：接唱、分組唱，熟練歌曲。利用鈴鼓教導學生練習拍子及節奏，使學生能正確使用樂器為歌曲伴奏。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師指導學生「過端午」這首歌曲，歌詞內容為過節時歡樂的氣氛，因此唱歌時應表現開心的語氣，並且搭配鈴鼓為歌曲伴奏。 A-3-3 使用走動式指導，適時給予學生讚美及肯定，鼓勵學生上台表演。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>A-4-1 教師利用電子書音樂，讓學生練習搭配音樂唱歌、利用鈴鼓為歌曲伴奏，分段評量學生學習成效。</p> <p>A-4-3 依據分組練唱後，指導學生需要注意的音準及節拍並示範，再讓全班齊唱練習。</p>		
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			

# 110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃欣怡	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活	
授課教師	張文慈	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活	
教學單元	5-1 粽葉飄香慶端午	教學節次		共 15 節 本次教學為第 10 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 5 月 27 日 10:30 至 11:10		地點		一年戊班	
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				v	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 教師依據歌詞內容解釋詞意並提問，確認學生了解歌曲能增添過節的氣氛。 A-2-4 教師在學習活動結束後，總結端午節划龍舟的歡樂景象，並透過歌唱、使用鈴鼓伴奏，為節慶歌曲帶來不同的風貌。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師指導學生使用鈴鼓，示範不同拍子的打擊方式，引導學生搭配音樂創作不同的節奏。 A-3-3 教師利用不同的教學策略，讓學生模仿節奏、打擊的強弱、搖鈴鼓，熟悉音樂並能完整歌唱及利用鈴鼓伴奏。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				v	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。						

<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-1 教師鼓勵學生上台表演，可單獨或分組，適時給予指導及鼓勵。</p>
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-3 當學生自行創作的節奏無法與音樂搭配時，教師給予指導，並請學生安靜聆聽節奏的變化，讓學生能分辨差異，修正創作並再次搭配音樂伴奏。</p>
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	

# 110 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃欣怡、蔡宛津	任教 年級	—	任教領 域/科目	生活
授課教師	張文慈	任教 年級	—	任教領 域/科目	生活
備課社群(選填)	生活領域教師群	教學單元		5-1 粽葉飄香慶端午	
回饋會談日期及時間	111 年 5 月 30 日 14:00 至 15:00		地點	一年戊班教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 教師利用電子白板，清楚呈現教學內容，並以生動活潑的教學方式與學生互動，讓學生了解歌曲中呈現的過節意涵。
2. 教師利用各種教學策略，讓學生齊唱、分組唱、接唱熟悉歌曲，並且教導學生利用鈴鼓為歌曲伴奏，藉由聆聽、模仿不同的節奏，感受歌曲因節奏不同帶來的變化。
3. 學生上課積極參與，踴躍發言，且樂於上台發表，充分展現自信、活潑。教師隨時走動指導學生，同儕間也能相互幫忙協助，課堂間學習氣氛輕鬆融洽。

二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

少數學生因第一次接觸鈴鼓，過度興奮，未仔細聆聽教師演示，教學需稍作中斷維持班級秩序，教師宜更妥善掌握特定學生學習狀況，避免影響班級教學。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師藉由活潑的語調、動作引起學生動機，讓學生了解「過端午」歌曲的歡樂意涵。
2. 上課時師生互動良好，教師能給予即時的指導與回饋。
3. 教師利用讚美、加分、獎勵給予學生正增強，降低低年級學生專注力不足的現象，讓學生保持對課程的持續性專注。