

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉佳宓、張文慈	任教 年級	—	任教領域/ 科目	生活
授課教師	蔡宛津	任教 年級	—	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)	生活	教學單元		5-1 粽葉飄香慶端午	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 5 月 20 日 14:00 至 16:00		地點	一己教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 5 月 27 日 9:30 至 10:10		地點	一己教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2. 習唱「過端午」歌曲。 3. 學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性.....等):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先備知識：知道端午節的由來 2. 起點行為：能理解〈過端午〉歌詞的內容 3. 學生特性：學生喜愛唱歌、有節奏感，師生間氣氛良好。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱〈過端午〉：請學生朗讀歌詞，教師解釋歌詞內容，教學過程中教師行間巡視，掌握學生學習情形並對所提出問題反饋，最後帶領學生熟習歌曲內容。 2. 用鈴鼓為〈過端午〉伴奏：教師講解鈴鼓的兩種拍打方式：拍鼓面、搖奏，學生練習拍打鈴鼓，教師帶領學生看圖譜拍打鈴鼓。 3. 歌曲節奏自由創作：教師將學生分成小組共同創作節奏，，然後再請各小組用鈴鼓為〈過端午〉伴奏。 					

四、學生學習策略或方法：

1. 透過聽覺學習歌曲旋律。
2. 透過拍打樂器熟習歌曲節奏。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 能說出端午節的由來。
2. 會唱歌曲〈過端午〉。
3. 能與同學共同創作節奏，並用鈴鼓為〈過端午〉伴奏。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 5 月 27 日 14 : 00 至 15 : 00

地點：_____ 一己教室

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉佳宓	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
授課教師	蔡宛津	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
教學單元	5-1 粽葉飄香慶端午	教學節次	共 <u>15</u> 節 本次教學為第 <u>10</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 5 月 27 日 9:30 至 10:10	地點	一己教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師提問學生是否知道端午節的由來與傳統活動，再連結到歌詞的內容，讓學生產生學習興趣。 A-2-2 教師一句一句的解釋歌詞內容，並提問，確定學生了解歌詞意涵。 A-2-3 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓學生更熟悉歌曲。。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-2 教師在帶念歌詞時，指導學生語氣要有抑揚頓挫並且要搭配音樂的節拍。 A-3-3 教師指導學生利用鈴鼓拍奏時，當學生正確拍奏時，會說節奏拍得很正確或給予肯定的笑容，當學生有疑問時，會再示範一次。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師運用念歌詞、打節拍，最後搭配音樂唱歌、鈴鼓拍奏等不同方式，分段評量學生學習成效。 A-4-3 教師在學生齊唱後，指導學生需要注意節拍之處並示範，再讓全班練習唱。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
--	--------------------------------	--

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張文慈	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
授課教師	蔡宛津	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
教學單元	5-1 粽葉飄香慶端午	教學節次	共 <u>15</u> 節 本次教學為第 <u>10</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 5 月 27 日 <u>9:30</u> 至 <u>10:10</u>	地點	一己教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師複習端午節的由來與傳統活動，再連結這節課教的歌曲，引發學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師用淺顯易懂的語詞並搭配多次播放歌曲，引導學生熟習歌曲的節拍。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師用不同的方式讓學生練習鈴鼓伴奏。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師一句一句的解釋歌詞內容，並提問，確定學生了解歌詞意涵。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師運用拍打鈴鼓的方式，讓學生體會到歌曲拍子的不同。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-2 當學生唱歌或拍節奏，教師會立即且明確的給予學生評語。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3 當學生節拍不對時，教師會利用拍手與範唱，請學生再練習唱一次。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

110 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	劉佳宓、張文慈	任教 年級	—	任教領 域/科目	生活
授課教師	蔡宛津	任教 年級	—	任教領 域/科目	生活
教學單元	5-1 粽葉飄香慶端午	教學節次		共 <u>15</u> 節 本次教學為第 <u>10</u> 節	
回饋會談日期及時間	111 年 5 月 27 日 <u>14:00</u> 至 <u>15:00</u>	地點		一己教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、教師用電子書，清楚呈現教材內容，並輔以生動的肢體動作來提問與解說，讓學生了解歌詞的意思。
- 2、教師用分組唱、接唱、大小聲變化（依老師手勢）、鈴鼓拍奏等方式，引發學生的學習動機，讓學生多次練習，學生學習態度積極，認真參與課堂活動。
- 3、教師隨時走動指導學生並親自示範，營造輕鬆的學習氣氛，遇到同學不會回答的問題時，同學之間亦能互相幫忙。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師教學指導用語明確，並能隨時指導錯誤，讓學生及時改進，可以提高學生學習效率。
2. 教師教學穩定與活潑的示範，使學生能專注於課堂活動中。
3. 教師運用不同的學習策略，讓學生沉浸在有趣的學習中。
4. 學生唱錯或節拍錯誤時，教師能用貼近學生的語言與經驗加以引導，營造輕鬆的學習氣氛。
5. 師生互動，默契良好。