

## 110 年公開授課觀課紀錄與省思

彰化藝術高中 國中部 視覺藝術 呂子欣



### ▲學生觀察、描繪校園植物

省思：1.再增加教師介紹校園植物的內容。

2.應訂定更仔細的觀察、描繪方式與規定(分組蒐集不同種類、每人蒐集幾種類型植物.....)，以提高學生描繪的精確度。



▲學生以花磚、禪繞、美的形式原理等概念，將實物描繪轉化為四方花磚圖樣設計。

省思：轉化設計需更多引導，可增加舉例、分更精細的步驟說明轉化過程的思路與操作方式。