

110 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>吳姿瑩</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>陳靜儀、楊舒珊</u> 任教年級： <u>一、二</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>近體詩選</u> ；教學節次：共 <u>六</u> 節，本次教學為第 <u>一</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>4</u> 月 <u>26</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	*由國小課程學過的 <u>唐詩</u> 帶入本課，有效連結新舊知識。 *講解古代聲調，讓學生尋找、判斷閩南語的短促音，辨析入聲字的特色。學生有參與感。 *重點歸納條理清晰，便於學生記憶。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	*教學者能隨時給予學生合宜的回饋，即使學生的回答有誤，也不致於感到不好意思。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	*在講解完近體詩格律後，讓學生上台試畫平仄，可檢視學生上課是否專心，也讓靜態課程增添動態感。 *評量設計用心，具有引導學習方向、指示學習重點的作用。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	*能掌握學生常規，不當行為快速處理，建立輕鬆、但不失序的上課氛圍。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	*能適時關心學生狀況，並口頭獎勵回答較佳的學生			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	*教學環境明亮，座位安排適當，每個學生都能清楚看到黑板、電腦大螢幕。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	*充分利用多媒體教學，引發學生興趣，強化教學效果。			

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	一年四班	會談時間	111年 4月 26日 第二節
教學科目	國 文	教學單元	近 體 詩 選
教學者	吳 姿 瑩	觀察者	陳 靜 儀、楊 舒 珊

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
<p>教學者教學優點與特色</p>	<p>*板書清晰有條理。教學步驟設計合理，由淺入深，循序漸進。</p> <p>*能跟生活實例相結合，引發學生學習興趣。</p> <p>*教學目標明確，熟悉教學內容及延伸材料。語言流暢清晰，有親和力。與學生有互動，能引導學生回答。</p>
<p>對教學者之具體成長建議</p>	<p>*教學者可於教學之初向學生說明課程的學習目標與重點，有利於學生更有效率的學習。</p> <p>*內容較多，語速稍快，建議放慢速度。</p> <p>*提問時可以給學生更充分的時間思考，問題難度層層遞進，無論程度高低的同學都可以參與。</p> <p>*可增加走動頻率觀察學生筆記狀況，以了解是否每個學生都有跟上學習進度。後排同學可適時調整其位置，增加學習動機。</p>

彰化縣明倫國中公開授課議課成果記錄表

授課教師： 吳姿瑩 任教年級： 一 任教領域/科目： 國文

觀課教師： 陳靜儀、楊舒珊

觀課日期： 111 年 4 月 26 日

一、 教學者分享授課心得：

*鼓勵學生可以增進學生的自信心，透過師生互動可了解學生需求，適時提供學生所需要的協助，也建立良好師生關係。在教學內容的準備，要先了解學生的先備知識，提供合適的教育內容，安排適當的上課進度、並以循序漸進地講解與說明方式，讓學生能有較好的知識吸收。

二、 觀課者回饋觀課心得：

*教學者在課中經常鼓勵、肯定學生的發言，建立學生信心，讓學生樂於思考、分享，不怕說錯。上課聲調多變化，肢體動作豐富。

*上課除課本外，教學者也有自行歸納整理的補充資料。上課中板書清楚，還依照詩意在黑板作畫來加深學生印象，充滿童趣的畫風引來學生笑聲，能提振上課精神。



照片



觀課後的共同討論

教學活動設計

設計人：吳姿瑩

單元名稱	近體詩選			
教學指導要點			教學時間	教學資源
<p>甲、準備活動</p> <p>(一) 預習指導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀本課課文並作課前預習。 2. 複習國小學過的古典詩，喚起同學記憶。 <p>(二) 發展活動：引起動機</p> <p>古典詩歌曲欣賞（現代編曲）。</p> <p>乙、發展活動之一</p> <p>(三) 講解唐詩格律</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古代四聲概念：平仄與平上去入四聲。 2. 辨識入聲字。 3. 近體詩的句數、字數、押韻、對仗。 4. 近體詩平仄譜式教學。 5. 由學生上台接力完成七律平仄譜 <p>(四) 唐詩概念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 唐代文學分期 2. 唐代詩人派別 <p>(五) 認識作者：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹王之渙的生平。 2. 介紹王之渙的詩歌及藝術成就。 3. 介紹王之渙的趣聞軼事。 <p style="text-align: center;">（第一節結束）</p>	15'	課本 youtube 影片		
	15'	課本		
	10'	課本 自編補充教材		
	5'	youtube 影片		